

3.11. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE LAS ASIGNATURAS

3.11.1 CONTENIDOS SINTÉTICOS COMPONENTE DE PROYECTO

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE INTRODUCCIÓN, PROYECTO, ESPACIO Y REFUGIO

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para desarrollar una clara relación entre el espacio y el individuo.
- Comprensión del espacio como un ámbito tridimensional en el cual se definen, expresan y relacionan los elementos formales.
- Capacidad para experimentar lo sensitivo y perceptual desde la experiencia del espacio.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Exploración de la relación espacio e individuo.
- Aproximación a la estructura espacial, formal y material de la obra.
- Conceptos de escala, tamaño y proporción en relación con el espacio.
- Composición y relaciones espaciales.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Talleres de sensibilización hacia el espacio y su reflexión desde el ser humano.
- Ejercicios de conceptualización, manifestaciones tridimensionales – audiovisuales.
- Análisis del refugio como pretexto de indagación e investigación.
- Definición de escala, y proporción.
- Definición del proceso creativo que da origen al proyecto, desde su conceptualización compositiva, argumentos y representación.
- Diseño de bitácora para seguimiento de procesos.
- Propuesta volumétrica resuelta en múltiples escalas.
- Definición de esquemas estructurales y de proceso constructivo del objeto a escala real.
- Indagación espacial constante a través del dibujo análogo y el estudio de la interioridad.
- Definición de una instalación constructiva que permita la materialización de conceptos compositivos y constructivos.
- El concepto del adentro y el afuera.
- El concepto de refugio desde la historia y la teoría del espacio.
- El refugio como pretexto constructivo.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ARAUJO ARMERO, Ramón. La arquitectura como técnica “superficies”. Madrid: ATC ediciones S.L., 2008.
- CHING, Francis. Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- CHUCK, Bruno. Semiótica Narrativa del espacio Arquitectónico. Buenos Aires: Nobuko, 2005.
- HEJDUK, John. Education of an Architect. The cooper Union, 1991.
- HOLL, Steven. Cuestiones de percepción: Fenomenología de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2011. 64 p. ISBN 9788425224058.
- MEISSNER, Eduardo. La Configuración Espacial. Concepción: Universidad del Bío-Bío. Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, 1993.
- PALLASMAA, Juhani. Los ojos de la piel: La arquitectura y los sentidos. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2006.
- VAN LENGEN, Johan. Manual del arquitecto descalzo. México: Tapa Blanca, 2011. 711 p. ISBN 9786077723677.
- WOODS, Lebbeus. Arquitectura Experimental. Editorial Carnegie Museum, 2005.
- ZEVI, Bruno. Saber ver la Arquitectura. España: Editorial Apóstrofe, 2013. 224 p: ISBN 9788445500804.
- ZUMTHOR, Peter. Pensar la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. 112 p. ISBN 9788425227301.

REVISTAS:

- DOMUS. Greater China. Tomo Septiembre 068. Milan: Editoriale Domus Spa.
- DOMUS. Deutsche Ausgabe. Tomo Enero 011. Milan: Editoriale Domus Spa.
- DOMUS. India. Tomo Julio 08. Milan: Editoriale Domus Spa.
- DOMUS. Eliasson’s Kaleidoscope. Tomo Septiembre 950. Milan: Editoriale Domus Spa, 2011.
- DOMUS. Volumen 02. Tomo Abril 17 Milan: Editoriale Domus Spa.
- 2G Carmody Groarke, No 72. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015; ISSN: 1136-9647
- 2G Langarita Navarro, No 70. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2014; ISSN: 1136-9647
- 2G Johnston Marklee, No 67. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2013; ISSN: 1136-9647
- 2G Sou Fujimoto, No 50. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2009; ISSN: 1136-9647
- EL CROQUIS, Cero.9 + Ábalos & Herreros + No.Mad. No 118, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2003. ISSN 0212-5633.
- EL CROQUIS, Toyo Ito. No 123, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2005. ISSN 0212-5633.
- EL CROQUIS, Frank Gehry. No 117, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2003. ISSN 0212-5633.
- EL CROQUIS, MVRDV. No 111, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2002. ISSN 0212-5633.
- EL CROQUIS, Eduardo Souto de Moura. No 124, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2005. ISSN 0212-5633.
- THE ARCHITECTURAL REVIEW AR, Emerging Architecture. December 2010 1366, Londres: The Architectural Press, 2010. ISSN: 0003-861X.
- THE ARCHITECTURAL REVIEW AR, The Resilient City. December 2011, Londres: The Architectural Press, 2011. ISSN: 0003-861X.
- THE ARCHITECTURAL REVIEW AR, Asia Pacific. December 2013, Londres: The Architectural Press, 2013. ISSN: 0003-861X.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE COMPOSICIÓN ESPACIAL HABITABLE****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para entender el espacio como la sinergia entre Arquitectura y ambiente.
- Capacidad para establecer relaciones entre el usuario, el espacio arquitectónico y su habitabilidad.
- Capacidad para configurar el espacio habitable desde la experimentación integral teniendo en cuenta múltiples escalas, materiales y conceptos estructurales.
- Capacidad para concebir y manipular la estructura: formal-figurativa, sensitiva-perceptual y espacial-material del espacio arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- La Arquitectura como soporte espacial.
- Organización espacial.
- Unidades básicas del espacio arquitectónico.
- Conceptualización de refugio.
- Relaciones interiores – exterior.

EL ESPACIO

- Estructuración conceptual del objeto abstracto.
- El paso de lo abstracto a lo espacial.
- La función Hábitat.
 - Funciones básicas.
 - Función específica.
 - Programa, arquitectónico.
 - Concepción y estructuración de áreas interiores y exteriores.
 - Propuesta de zonificación específica en la composición espacial.
- Sistemas circulatorios horizontales y verticales.

EL CONTEXTO

- Adherencia.
 - Implantación.
- Aspectos físicos.
 - Relieve.
 - Vegetación.
 - Fitotectura.
 - Cuerpos de agua.
- Aspectos ambientales.
 - Clima frío.
 - Clima cálido.

- El lugar.
 - Conocimiento.
 - Análisis.
- Relación del adentro y el afuera.

EL HABITANTE

- Análisis del usuario.

EL PROYECTO

- Propuesta tridimensional.
 - Formal.
 - Funciones básicas.
 - Relaciones espaciales horizontales y verticales.
 - Respuesta al concepto de adherencia: Elementos físicos y ambientales.
 - Implantación.
- La estructura y elementos técnicos y tecnológicos.
- La piel.
 - La imagen del proyecto.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clase magistral sobre lo conceptual.
- Discusión en clase sobre análisis del usuario. Memoria: tipos de usuario. Definición de posibles usuarios. Posibles aplicaciones.
- Clase magistral sobre el análisis del lugar. Condiciones ambientales y físicas. La bioclimática. Posibles aplicaciones.
- Clase magistral y discusión en clase sobre análisis tipológico de referentes de vivienda. Memoria. Posibles aplicaciones.
- Clase magistral sobre análisis volumétrico espacial y elementos del contexto. Propuestas de estudiantes, discusión en clase. Elaboración de maqueta volumétrica –espacial.
- Clase magistral sobre Arquitectura, espacio y estructura. Maqueta de concepto estructural. Análisis de la relación técnico estructural vs. propuesta volumétrico espacial.
- Clase magistral relativa a la propuesta de recorridos y permanencias. Elaboración espacial en maqueta. Propuesta estructural.
- Clase magistral relativa a la propuesta de volúmenes internos. Referentes. Propuesta en maqueta. Concepto estructural.
- Clase magistral relativa a la temática sobre diseño del primer piso y relaciones interior exterior. Elaboración de maqueta.
- Clase magistral sobre distribución interna de la vivienda.
- Clase magistral relativa a la antropometría de la vivienda. Plantillas de mobiliario. Simulaciones. Trabajo en escala 1:1. Ejercicio práctico.
- Clase magistral sobre el detalle arquitectónico. Ejercicio práctico de aplicación.
- Clase magistral relativa a sistemas de soporte. Ejercicio práctico de aplicación. Maqueta estructural.

- Clase magistral relativa al cuadro de áreas y programa arquitectónico. Didáctica para la elaboración de programa arquitectónico y sus respectivas áreas. Ejercicio de aplicación.
- Clase magistral relativa a fitotectura. Reconocimiento de elementos vegetales, usos y aplicación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CHING, Francis. Arquitectura: Forma, orden y espacio. México: Gustavo Gili S.A., 1982.
 CHING, Francis. Dibujo y proyecto. México: Gustavo Gili S.A., 1982.
 El espacio doméstico. En: Revista DEARQ 7, Universidad de los Andes, Colombia.
 FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1988.
 FONSECA, Xavier. Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda. México: PAX.
 MARCOLLI, Atillio. Teoría del Campo. Madrid: Xarait, 1978.
 MARTÍ ARIS, Charles. Pabellón y patio, elementos de la arquitectura moderna. En: Revista DEARQ, Universidad de los Andes, Colombia. 2008. Varios autores.
 MOORE, Charles y otros. La casa: forma y diseño. 6ª ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1999.
 NEUFERT, Ernst. Arte de proyectar en Arquitectura. Gustavo Gili S.A., 2006.
 PANERO, Julius; ZELNIK, Martín. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México: Gustavo Gili S.A., 1983.
 PLAZOLA, Alfredo. Arquitectura habitacional. Ed. Limusa, 2011.
 RYBCZYNSKI, Witold. La casa: historia de una idea. 9ª ed. San Sebastián: Nerea, 2009.

BLOGS:

GARCIA DE LOS REYES, Juan Carlos. La Ciudad Comprometida [en Línea] <<http://granadablogs.com/gr-arquitectos/>>
 STEPIEN y BARNO, blog de Stepien y Barno [en Línea] <<http://www.stepienybarno.es/blog#sthash.rC3DPKqv.dpuf>>
 TECTÓNICA-ONLINE, Arquitectura, Tecnología Y Construcción [en Línea] <<http://tectonicablog.com#sthash.O8Y7GFHR.dpuf>>
 DIARIO DESIGN, Revista de Diseño Online [en Línea] <<http://diariodesign.com/#sthash.K0B5wGra.dpuf>>
 DE MOLINA, Santiago. Múltiples [En Línea] <<http://www.santiagodemolina.com#sthash.pc8CZfdl.dpuf>>
 METALOCUS [En Línea] <<http://www.metalocus.es/content/es/blog/all#sthash.pc8CZfdl.dpuf>>
 OBRAS WEB [En Línea] <<http://www.obrasweb.mx/#sthash.pc8CZfdl.dpuf>>
 ZABALBEASCOA Anatxu, Del tirador a la Ciudad. [En Línea] <<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad#sthash.DSiSseE8.dpuf>>

BIBLIONET:

Architectural Record [En Línea] <www.archrecord.com>
 Solo Arquitectura [En Línea] <www.soloarquitectura.com>
 Arquinex [En Línea] <www.arquinex.es>

El Croquis [En Línea] <www.elcroquis.es>
Revista Summa mas [En Línea] <www.summamas.com>
TeleProyecto [En Línea] <www.tele-proyecto.com.ar>
VIA Arquitectura [En Línea] <www.via-arquitectura.net>
Arquitectura Andina [En Línea] <www.arquitecturaandina.com.ar>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

PROYECTO ESPACIAL, CONTEXTO CALLE

Proyectos localizados en elementos estructurantes de sector que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para percibir, concebir y manejar el espacio en un proyecto de vivienda en el contexto calle.
- Capacidad para responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones naturales y antrópicas en el contexto calle.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo de un proyecto de vivienda en el contexto calle.
- Capacidad para aplicar al proyecto las propiedades físico mecánicas, ambientales, de confort y sensoriales de los materiales.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Relación del concepto calle con las posibles intenciones de diseño.
- Los elementos conceptuales del proyecto.

EL CONTEXTO

- Análisis físico espacial (relación con diseño urbano).
- Análisis tipológico del contexto.
- Relaciones entre bioclimática, paisaje y fitotectura.
- Relaciones entre unidad de vivienda e interioridad exterioridad.
- Ensamblajes y relaciones contextuales.
- El primer piso. Relación con la calle.
- La imagen, el carácter y la quinta fachada: Color, luz y sombra.

EL HABITANTE

- El usuario. Tipos.

EL PROYECTO

- Tipologías: unidades uni, bi, tri y pequeño multifamiliar.
- Normativa.

- Los elementos espaciales y volumétricos del proyecto.
- El concepto técnico estructural.
- Ordenamiento general del edificio, recorridos y permanencias tridimensionales. M3.
- Categorización por áreas de las unidades posibles.
- La distribución - el uso.
- Antropometría espacial de la vivienda.
- La imagen, el carácter y la quinta fachada.
- Detalles arquitectónicos.
- Sistemas de soporte técnicos.
- Programa y áreas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Referentes de objetos arquitectónicos.
- Elaboración de memorias en referencia al análisis de la calle:
 - Análisis de teorías urbanas, escala calle.
 - Análisis de referentes urbanos escala calle.
 - Memoria y maqueta conceptuales – La calle en relación con el lugar o lote.
- Clase magistral sobre aspectos conceptuales.
- Memorias referentes a análisis del usuario, (tipos de usuario). Definición de posibles usuarios. Posibles aplicaciones. Discusión en clase.
- Clase magistral y discusión en clase en referencia al análisis tipológico de pequeñas agrupaciones de vivienda. Memoria y referentes. Posibles aplicaciones.
- Clase magistral y discusión en clase en referencia al análisis normativo, reflexión y posibles aplicaciones. Memoria.
- Clase magistral, propuestas de estudiantes, discusión en clase en referencia al análisis volumétrico espacial y elementos del contexto. Elaboración de maqueta volumétrico –espacial.
- Clase magistral sobre bioclimática, posibles aplicaciones.
- Clase magistral sobre Arquitectura espacio y estructura, maqueta del concepto estructural. Análisis de la relación técnico - estructural vs propuesta volumétrico – espacial.
- Clase magistral teórica en relación a propuesta de recorridos y permanencias, (esquema general de la agrupación) elaboración espacial en maqueta, propuesta estructural.
- Clase magistral y exposición de referentes en relación a la propuesta de volúmenes internos. Elaboración de propuesta en maqueta. Concepto estructural.
- Clase magistral referente al diseño del primer piso y el manejo de las relaciones interior exterior, elaboración de maqueta.
- Clase magistral referente a la categorización por área de las unidades de vivienda. Tipos.
- Clase magistral sobre distribución interna de las unidades.
- Clase magistral sobre antropometría de la vivienda. Ejercicio práctico.

- Clase magistral relacionada con el detalle arquitectónico. Ejercicio práctico de aplicación.
- Clase magistral referente a sistemas de soporte. Ejercicio de aplicación.
- Clase magistral referente a la construcción del cuadro de áreas. Ejercicio de aplicación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ÁBALOS, Iñaki. La buena vida, visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, S.A., 2000.
- ARGÁN Giulio Carlo. El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- BELLO MORALES, Antonio. Las nuevas ciudades residenciales. Ed. Lossat, 1978.
- BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1999.
- CAMPOS BAEZA, Alberto. La idea construida. Madrid: COAM, 1993.
- CARINI, Alessandra, et al. Housing in europe, seconda parte 1960 - 1979. Bologna: Luigi Parma, 1979.
- CHOAY, Françoise. L'urbanisme. Utopies et réalités. Une anthologie
- DAVIS, S. The form of housing
- FAGIOLO, Marcelo. Natura e artificio. Roma: Officina, 1979.
- FIORENTINO, Mario. La casa. Architettura, Arte Moderna Roma, Teoria e progetto. Roma : Kappa, 1985.
- FRENCH, Hilary. New urban housing. Laurence King Publishing, 2006.
- FRENCH, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del Siglo XX. Alzados, plantas, secciones. 1ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, S.L., 2009.
- FULLAONDO, Juan Daniel. Composición del lugar. La arquitectura entre el arte y la ciencia . Madrid: Blume, 1990.
- GAUSA, Manuel y SALAZAR, Jaime. Housing: new alternatives, new systems. Actar, Barcelona, 2002.
- KRIER, Rob. Sobre la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1983.
- LLEÓ, Blanca. Sueño de habitar. Fundación caja de arquitectos. Barcelona: Reverté, 1989.
- MONTANER, Josep María. Después del Movimiento Moderno: Arquitectura de la segunda mitad del Siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1993.
- MONTANER, Josep María. La modernidad superada: Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, S.A., 1987.
- MONTANER, Josep María. Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- MONTEYS, Xavier, Fuertes P. Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2002.
- MORALES, José. La disolución de la estancia. Transformaciones domésticas. Madrid: Rueda S.L., 2005.
- MOZAS, Javier y FERNÁNDEZ, Aurora. Density. New Collective Housing. A+T ediciones, Vitoria, 2004.
- MOZAS, Javier. Vivienda colectiva. Pencil
- PEDOE, Dan. La Geometría en el Arte. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1979.

- PÉREZ GÓMEZ, Alberto. La génesis y superación del funcionalismo en Arquitectura. Ciudad de México: Limusa, 1980.
- PORTOGHESI, Paolo. Después de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- ROSSI, Aldo. Para una arquitectura de tendencia. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1977.
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. The architecture of the city. Cambridge: MIT Press, 1982.
- ROWE, Colin y KOETER, Fred. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1998.
- ROWE, Peter G. Modernity and housing. Londres: MIT press, Cambridge, MA and London, 1993.
- RYBCZYNSKI, Witold. La casa: historia de una idea. San Sebastián: Nerea, 2006.
- SAMPER, Germán. Recinto Urbano. Bogotá: Escala, 1997.
- SEGANTINI, María Alessandra. Contemporary housing. Milano: Skira Editore S.p.A, 2008.
- SHERWOOD, Roger. Modern Housing Prototypes. Cambridge-Massachusetts and London: Harvard University Press, 1978.
- TAFURI, Manfredo. Progetto e utopia. Bari: Laterza, 1973.
- VALERO RAMOS, Elisa. Ocio peligroso. Introducción al proyecto de Arquitectura. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura, 2006.
- VALERO RAMOS, Elisa. La materia intangible. Reflexiones sobre la luz en el proyecto de Arquitectura. Valencia: Ediciones Generales de la Construcción, 2004.
- XUST, Paricio. La vivienda contemporánea. Barcelona: ITEC, 2000.

ARTÍCULOS:

- EL CROQUIS, Toyo Ito. No 123, Madrid: EL CROQUIS editorial, 2005. ISSN 0212-5633.
- ARQ, Desde la planta en arquitectura No. 58 Dec. p.75-78. Santiago de Chile: Ediciones Arq. 2004.
- BUCHANAN, Peter. City as natural habitat versus city as cultural artefact. En: THE ARCHITECTURAL REVIEW AR, No. 1054 December 1984, p. 64-65 Londres: The Architectural Press, 1984. ISSN: 0003-861X.
- Dos proyectos de viviendas colectivas, Alcalá de Henares, Madrid: Arquitectura 1996n. 305p. 74-75.
- 'El valor de la diferencia': workshop realizado en FAUP sobre nuevas alternativas de vivienda colectiva.
- MONTANER, Josep María. La Tercera Generación. Croquis 1988 Ag-Sept_v. 7_n. 35p. 6-28.
- Neutralidad específica: un manifiesto sobre la nueva vivienda colectiva. Kempe, André A & t 2002n. 20p. 4-13.
- Plantas transformables: la vivienda colectiva como objeto de intervención. Valenzuela, Carolina.
- Team 10: A Utopia of the Present. Trelcat, Sophie. Architecture d'aujourd'hui. 2006 En-Feb_n. 362p. 12-14.
- The landscape of collective housing - case study: Rome. Verzone, Craig. Landscape Journal.
- TUSET, Natalia Arquis Universidad de Palermo 1999. May_n. 16p. 95.
- VÉLEZ CATRAIN, Antonio. Tradición y consecuencias de la arquitectura de la vivienda colectiva. En: Arquitectura No. 278 (May.- Ag., 1989) p. 154-165.
- Victor. CA: Revista oficial del Colegio de Arquitectos de Chile.
- Vivienda colectiva: 10 sellos Mozas, Javier A & t, 2003n. 21p. 4-27.

REVISTAS:

Arquitectura Viva. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.
Av Monografía. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.
Av Proyectos. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.
EL CROQUIS, Madrid: EL CROQUIS editorial, ISSN 0212-5633.

BIBLIONET:

ArchDaily [En Línea] <<http://www.archdaily.co/co>>
AS Arquitectura [En Línea] <www.asarquitectura.com/>
Arch2o [En Línea] <www.arch2o.com>
Domus Architecture [En Línea] <www.domusweb.it/en/architecture>
Landscape Architects Network [En Línea] <www.landarchs.com>
Architizer [En Línea] <www.architizer.com>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**PROYECTO ESPACIAL, CONTEXTO BARRIO**

Proyectos localizados en elementos estructurantes de barrio que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad de percibir, concebir y manejar el espacio de un proyecto de vivienda o equipamiento (500 a 600m²) en la escala barrio.
- Capacidad de responder a través de su propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas y antrópicas del contexto barrio.
- Capacidad de definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo de un proyecto de vivienda o equipamiento (500 a 600m²) en la escala barrio.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat desde la escala barrio.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos estructurales convencionales constructivos y su sostenibilidad y sustentabilidad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Relación del concepto barrio con las posibles intenciones de diseño.
- Elementos conceptuales del proyecto.

EI CONTEXTO

- Análisis físico espacial (relación con diseño urbano).
- Análisis tipológico del contexto.
- Relaciones bioclimáticas, paisaje y fitotectura.
- Relaciones unidad de vivienda o equipamiento: interioridad exterioridad.
- Ensamblajes y relaciones contextuales.
- El primer piso. Relación con barrio.
- La imagen, el carácter y la quinta fachada: Color, luz y sombra.

EL HABITANTE

- Los usuarios. Tipos.

EL PROYECTO

- Tipologías: Definición de tipos de equipamientos y/o vivienda.
- Indicadores (modelación) y normativa.
- Los elementos espaciales y volumétricos del proyecto.
- El concepto técnico estructural.
- Ordenamiento general del edificio, recorridos y permanencias tridimensionales. M3.
- Categorización por áreas de las posibles unidades de vivienda.
- Categorización por temas de equipamientos posibles.
- La distribución - el uso.
- Antropometría espacial de la vivienda y/o equipamiento.
- La imagen, el carácter.
- Envoltentes y quinta fachada.
- Detalles arquitectónicos.
- Sistemas de soporte técnicos.
- Programa y áreas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- El barrio: Elaboración de memorias.
 - Análisis de teorías urbanas, escala barrio.
 - Análisis de referentes urbanos escala barrio.
 - Memoria y maqueta conceptuales – El barrio en relación con el lugar o lote.
- Clase magistral referente a lo conceptual.
- Discusión en clase en referencia al análisis del usuario. Memoria: tipos de usuario. Definición de posibles usuarios. Posibles aplicaciones. Análisis tipológico de pequeñas agrupaciones de vivienda y/o equipamientos.

- Clase magistral y discusión en clase memoria y referentes. Posibles aplicaciones.
- Análisis normativo, reflexión y posibles aplicaciones. Clase magistral y discusión en clase. Memoria.
- Análisis volumétrico espacial y elementos del contexto. Clase magistral, propuestas de estudiantes, discusión en clase. Elaboración de maqueta volumétrico – espacial.
- La bioclimática. Clase magistral, posibles aplicaciones.
- Arquitectura, espacio y estructura. Clase magistral, maqueta de concepto. estructural. Análisis de la relación técnico - estructural vs propuesta volumétrico – espacial.
- Propuesta de recorridos y permanencias, clase magistral. Esquema general de la agrupación en vivienda, esquema general del edificio en equipamiento. Elaboración espacial en maqueta, propuesta estructural.
- Propuesta de volúmenes internos. Clase magistral, referentes Elaboración de propuesta en maqueta, concepto estructural.
- El primer piso y relaciones interior exterior. Clase magistral, elaboración de maqueta.
- Categorización por área de las unidades de vivienda. Clase magistral.
- Distribución interna de las unidades, o del equipamiento. Clase magistral.
- Antropometría de la vivienda o del equipamiento. Clase magistral Ejercicio práctico.
- El detalle arquitectónico. Clase magistral. Ejercicio práctico de aplicación.
- Sistemas de soporte. Clase magistral. Ejercicio práctico de aplicación.
- Cuadro de áreas. Clase magistral. Ejercicio práctico de aplicación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ÁBALOS, Iñaki. La buena vida, visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- ARGÁN GIULIO, Carlo. El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Nueva Visión. Buenos Aires. 1973.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica, México, 1975.
- BELLO MORALES, Antonio. Las nuevas ciudades residenciales. Editorial Lossat, 1978.
- BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- CAMPOS BAEZA, Alberto. La idea construida. COAM, 1993.
- CARINI, Alessandra + otros. Housing in europe, seconda parte. 1960-1979.
- CHOAY, Françoise. L'Urbanisme. Utopies et réalités. Une anthologie.
- DAVIS, S. The form of housing.
- FAGIOLO, Marcelo. Natura e artificio. Roma: Officina, 1979.
- FIORENTINO, Mario. La casa. Architettura Arte Moderna Roma, Teoria e progetto. Roma, 1985.
- FRENCH, Hilary. New urban housing Laurence King Publishing, 2006.
- FRENCH, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del Siglo XX. Alzados, plantas, secciones. Gustavo Gili, 2009.

- FULLAONDO, Juan Daniel. Composición del lugar. La arquitectura entre el arte y la ciencia. Madrid: Hermann Blume, 1990.
- GAUSA, Manuel- Salazar, Jaime. Housing: New alternatives, new systems. Actar, Barcelona, 2002.
- KRIER, Rob. Sobre la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- LLEÓ, Blanca. Sueño de habitar. Barcelona: Fundación caja de arquitectos, 1989.
- MONTANER, Josep María. Después del Movimiento Moderno: arquitectura de la segunda mitad del Siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1993.
- MONTANER, Josep María. La modernidad superada: arquitectura, arte y pensamiento del Siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.
- MONTANER, Josep María. Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- MONTEYS, Xavier, Fuertes P. Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona. Gustavo Gili, 2002.
- MORALES, José. La disolución de la estancia. Transformaciones domésticas. Madrid: Rueda S.L., 2005.
- MOZAS, J.- Fernández, Aurora. Density. New Collective Housing. A+T ediciones, Vitoria, 2004.
- MOZAS, Javier. Vivienda colectiva. Pencil.
- PEDOE, Dan. La Geometría en el Arte. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- PÉREZ GÓMEZ, Alberto. La génesis y superación del funcionalismo en arquitectura. Ciudad de México: Limusa, 1980.
- PORTOGHESI, Paolo. Después de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- ROSSI, Aldo. Para una arquitectura e tendencia. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. The architecture of the city. MIT Press, 1984.
- ROWE, Colin-Koeter, Fred. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- ROWE, Peter G. Modernity and housing. MIT Press, Cambridge, MA and London, 1993.
- RYBCZYNSKI, Witold. La casa: historia de una idea. San Sebastián: Nerea, 2006.
- SAMPER, Germán. Recinto Urbano. Bogotá: Escala, 1997.
- SEGANTINI, Maria Alessandra. Contemporary housing. Milano: Skira S.p.A, 2008.
- SHERWOOD, Roger. Modern Housing Prototypes. Harvard University Press, Cambridge-Massachusetts and London, 1978.
- TAFURI, Manfredo. Progetto e utopia. Bari, 1973.
- VALERO RAMOS, Elisa. Ocio peligroso. Introducción al proyecto de arquitectura. Valencia: General de ediciones de arquitectura, 2006.
- VALERO RAMOS, Elisa. La materia intangible. Reflexiones sobre la luz en arquitectura Valencia: Ediciones Generales de la construcción, 2004.
- XUST, Paricio. La vivienda contemporánea. Barcelona: ITEC, 2000.

ARTÍCULOS:

- ARQ, Desde la planta en arquitectura No. 58 Dec.2004 p.75-78. Santiago de Chile: Ediciones Arq. 2004.
- Arquitectura 1989 May-Ago_n. 278p. 154-165.
- BUCHANAN, Peter. City as natural habitat versus city as cultural artefact. En: THE ARCHITECTURAL REVIEW AR, No. 1054 December 1984, p. 64-65 Londres: The Architectural Press, 1984. ISSN: 0003-861X.
- Dos proyectos de viviendas colectivas, Alcalá de Henares, Madrid Arquitectura 1996n. 305p. 74-75.

'El valor de la diferencia': workshop realizado en FAUP sobre nuevas alternativas de vivienda colectiva Tuset, Natalia Arquis Universidad de Palermo. 1999 May_n. 16p. 95

La Tercera Generación. Montaner, Josep María. Croquis 1988 Ag-Sept_v. 7_n. 35p. 6-28.

Neutralidad específica: un manifiesto sobre la nueva vivienda colectiva. Kempe, André A + t, Densidad II No.20 p. 4-13, Madrid: A+t Architecture Publishers, 2002..

Plantas transformables: la vivienda colectiva como objeto de intervención. Valenzuela, Carolina.

Team 10: A Utopia of the Present. Trelcat, Sophie. Architecture d'aujourd'hui. 2006 En-Feb_n. 362p. 12-14.

The landscape of collective housing - case study: Rome. Verzone, Craig. Landscape Journal.

Tradicón y consecuencias de la arquitectura de la vivienda colectiva. Vélez Catrain, Antonio.

Vivienda colectiva: 10 sellos Mozas, Javier A & t, 2003n. 21p. 4-27.

REVISTAS:

Arquitectura Viva. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.

Av Monografía. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.

Av Proyectos. Madrid: Editorial Arquitectura Viva SL.

EL CROQUIS, Madrid: EL CROQUIS editorial, ISSN 0212-5633.

BIBLIONET:

ArchDaily [En Línea] <<http://www.archdaily.co/co>>

AS Arquitectura [En Línea] <www.asarquitectura.com/>

Arch2o [En Línea] <www.arch2o.com>

Domus Architecture [En Línea] <www.domusweb.it/en/architecture>

Landscape Architects Network [En Línea] <www.landarchs.com>

Architizer [En Línea] <www.architizer.com>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO URBANO – SECTOR

Proyectos localizados en elementos estructurantes de sector que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar – diseñar el espacio urbano para que satisfaga integralmente los requerimientos del hábitat urbano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto sector en relación con la ciudad.

- Capacidad para proyectar - diseñar el espacio urbano dando respuesta a las condiciones ambientales, bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas y éticas para la escala de sector en áreas de desarrollo y redesarrollo, de manera tal que garantice el desarrollo sostenible y sustentable.
- Capacidad para definir el sistema tecnológico y los sistemas constructivos de la propuesta del espacio urbano.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el espacio urbano.
- Conciencia de las relaciones entre las áreas urbanas de desarrollo, redesarrollo y su relación con las áreas consolidadas.
- Habilidad en la elaboración de diagnósticos urbanos, definición conceptual y de estrategias para proyectos de diseño urbano de sector en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Capacidad para conciliar y articular las teorías del debate urbano actual con el proyecto.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

- Diseño Urbano y Espacio público.
 - Reflexión sobre vacío urbano: Teniendo en cuenta el área de intervención – contenedores espaciales.
 - Reconocimiento del lugar: Lo físico espacial y lo perceptual.

ANÁLISIS

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémico.
- Holístico.

PROPUESTA

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémica.
 - Identificación de unidades de intervención con sus respectivos proyectos individuales.
 - Definición del carácter y vocación del espacio público urbano.
 - Programa urbano.
 - Aplicación técnica: Simulación de compacidad, densidad y ocupación en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Percepción, visión serial.
 - Caracterización de fitotectura.
 - Bioclima y biofísica del espacio urbano.
 - Funciones básicas del espacio urbano: Acceso, circulación y permanencia.
 - Sostenibilidad del diseño urbano.

- Propuesta ecológica.
- Conceptualización de flujos urbanos de tránsito: Semaforización, señalización.
 - SITPM.

COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA

- Plan de masas, plataformas y volúmenes: El proyecto urbano y la morfología.
- Tipologías de ocupación del espacio urbano y organización espacial.
- Configuración y distribución de la forma. Composición urbana.
- Vistas y relaciones horizontales y verticales.
- Llenos y vacíos.
- Recintos y relaciones.
 - Yuxtaposición, vinculación, relaciones interiores – exterior.
 - Transicionales: Protección, conexión y expansión.

DETALLES DE DISEÑO URBANO

- Alturas retrocesos, aislamientos, empates, superficies, amoblamiento e iluminación día – noche.
- Definición de sistemas de infraestructura de soporte y detalles técnicos, tecnológicos y constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de proyectos.
- Ejercicios de transformación urbana: Argumentación y definición teórica, análisis crítico del tema del proyecto
 - Definiciones de tipo fáctico.
 - Investigación proyectual.
 - Definición de elementos técnicos, funcionales, plásticos y simbólicos en el diseño urbano.
- Sesiones conceptuales y talleres operativos.
 - Diagnóstico proyectual urbano surgido del análisis sistémico y perceptual de la ciudad y el sector.
 - Esquema Básico: Propuesta conceptual.
 - Anteproyecto de diseño urbano. Las exposiciones con ayudas audiovisuales, el desarrollo de modelos a escala en maquetas análogas y digitales y la realización de memorias argumentativas son estrategias metodológicas coordinadas por el profesor.
- Vinculación de la teoría a la solución de los problemas hipotético reales e ideales se plantea una estructura a partir de tres niveles de entendimiento.
 - La conceptualización de las categorías espaciales de lectura e intervención: El por qué.
 - La proyección, es decir, la fase pre figurativa: El qué.
 - Las pautas metodológicas cualitativas, cuantitativas y socio espacial: El cómo.
- Implementación de momentos síntesis, en los que se evalúan y se adelantan procesos de diálogo y discusión multidisciplinar en torno

al proyecto de diseño urbano; todo ello, orientado para mejorar la calidad espacial en áreas de desarrollo urbano o redesarrollo, afianzando su función social, económica y desarrollando su potencial natural, paisajístico, visual y estético.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ANZELLINI, S. Programa de Asentamientos Humanos Precarios. Integralidad y sostenibilidad de las intervenciones, hacia el logro de la Seguridad Territorial. Informe final de consultoría. Bogotá: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2006.
- BARZETTI, Valerie. Parques y progreso: áreas protegidas y desarrollo económico en América Latina y el Caribe. 4. Congreso Mundial de parques y áreas protegidas. Unión Mundial para la Naturaleza, Washington, DC: Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, DC (EUA), 1993.
- BORJA, J. Renacimiento de las ciudades.
- BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel. Local y global-la gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus, 1997.
- BORJA, Jordi. Un modelo de transformación urbana. Barcelona: 1995.
- BORSODORF, Axel. Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana. Vol. 29, no 86, p. 37-49. Eure Santiago. 2003.
- CROSBY, Arturo. Desarrollo y gestión del turismo en áreas rurales-naturales. Turismo y naturaleza. Madrid: S.L. Ecotur, 1996.
- ESCALLÓN, C. El proyecto de obras con saldo pedagógico en Bogotá. Bogotá: Uniandes, Departamento de Arquitectura, 2006.
- FIX, Mariana. Parceiros da exclusão: duas histórias da construção de uma "nova cidade" em São Paulo: Faria Lima e Água Espraiada. São Paulo: Boitempo, 2001.
- GARCÍA, Carlos. La ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- JÁUREGUI, J. Pensamiento Urbano. 2007.
- KAZTMAN, Rubén - Garstenfeld, Pascual. Áreas duras y áreas blandas en el desarrollo social. En: Revista de la CEPAL, 1990.
- LEFEBVRE, Henri. La producción del espacio. En Papers: revista de sociología, 1974. p. 219-229.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- LYNCH, Kevin Análisis del sitio.
- MONGIN, Olivier. La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2006.
- PRECEDO, Andrés. Ciudad y desarrollo urbano. Madrid: Síntesis, 1996.
- ROJAS, Eduardo. Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales. Nueva York: Banco Interamericano de Desarrollo, 2004. p. 1-41.
- SECCHI, B. Ciudad moderna, ciudad contemporánea y sus futuros en lo urbano. En 20 autores contemporáneos. Barcelona: Ediciones UPC, Universidad Politécnica de Catalunya, 2004.
- SPREEIREGEN, Paul. Compendio de Arquitectura Urbana. Editorial Desconocida ISBN: mkt0001414467

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE PROYECTO EQUIPAMIENTO – SECTOR**

Proyectos localizados en elementos estructurantes de sector que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar equipamientos que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual adaptándose al contexto sector, en relación con la ciudad, en proyectos con áreas entre 1500 y 2000m².
- Capacidad de responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas y antrópicas de la escala de sector para áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Capacidad de definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico, sistemas constructivos de un equipamiento con un área entre 1500 a 2000m², en la escala sector para áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat desde la escala de sector para áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la arquitectura frente a los aspectos estructurales convencionales constructivos y su sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regula el campo de la Arquitectura.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**EI ESPACIO**

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana sectorial.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento.
- Antropometría.
- Plantillas.
- Transicionales.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana sectorial. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Equipamiento para nuevos desarrollos.
- Equipamiento en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de conceptos básicos de paisaje y fitotectura. Desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes. POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físicos/ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de espacios.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en el equipamiento.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología y espacialidad para el equipamiento.
- Análisis de referentes para el equipamiento.
- Tipologías. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – Exterioridad, relacionables al contexto sectorial.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos y estructurales particulares.
- Escala y uso comunitario.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura del equipamiento.
- Sostenibilidad de la Arquitectura. Propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales: convenciones y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico: Sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc.; sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC: Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.

- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos: Áreas, cantidades, densidades y tipos.
- Rangos de actuación del equipamiento: Entre 1500m² hasta 2000m².

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Metodología de enseñanza – aprendizaje del diseño arquitectónico mediante la resolución de problemas.
 - Situaciones concretas que planteen problemas reales.
 - Fuentes confiables: Bancos de datos, documentos, cartografías, mapas, topografías, fotografías, etc., como apoyos y puntos de partida.
 - Actividades de alto nivel investigativo, referentes a preguntas complejas. Énfasis en la observación, el trabajo de campo, los análisis, las búsquedas específicas, las valoraciones, las reflexiones y las conclusiones, antes que en las soluciones.
 - Integración de saberes más que la yuxtaposición de estos. Miradas múltiples y aproximaciones de tipo interdisciplinar y transdisciplinar. Lazos y vínculos entre los saberes que confluyan en la solución.
 - Alternancia entre el trabajo en equipo y el trabajo individual. Aprendizaje colaborativo para propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.
 - Múltiples formas de evaluación con el fin de regular el proceso de aprendizaje y cumplir los objetivos fijados.
- Comprensión del problema y diagnóstico proyectual.
 - Visitas de campo.
 - Clara formulación de los objetivos por lograr.
 - Búsqueda de la información pertinente, en fuentes confiables.
 - Análisis de los documentos.
 - Síntesis y redacción de memorias de diagnóstico y propositivas.
- Conceptualización.
 - Procedimientos y acciones para la resolución del problema.
 - Elaboración del plan o el programa para el logro de la idea.
 - Evaluación diagnóstica.
- Proyección
 - Idea Básica.
 - Anteproyecto.
 - Proyecto Preliminar.
 - Correlación con los contenidos teóricos de las asignaturas de apoyo y generación de encuentros en cada fase para llegar a pronósticos realistas y prospectivos.
 - Evaluación formativa en cada fase del diseño arquitectónico centrada en el conjunto de competencias adquiridas y la relación con las asignaturas teóricas de apoyo.

- Evaluación sumativa en la que se examina al estudiante y se califican los productos.
- Análisis de resultados.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AGUILAR, Miguel. Diseño básico y arquitectura. (Versión electrónica). Manizales: Universidad Nacional de Colombia. 2000.

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. [En línea]. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf>>

ARAVENA, Alejandro. La Vivienda Social es una Inversión. Publímetro crónica, 2010.

ARRESE, Álvaro. Que x que Arquitectura y ciudad. Buenos Aires: Nobuko. 2004. 170 p. ISBN 987-1135-70-X.

BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.

CHECA, Ricardo. Guía de Taller. (Versión electrónica). Pasto: I. U. Cesmag, 2004.

CHECA, Ricardo. Del espacio hipotético, al espacio real. Didáctica proyectual en arquitectura. Pasto: Universidad de Nariño, 2014.

CHING, Francis. Arquitectura: Forma, orden y espacio. México: Gustavo Gili, 1982. 446 p. ISBN 9788425228698.

CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. [En línea]. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p.

<<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614>>

CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.

CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. Lofts: arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.

ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0.

ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/>>

FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea]. <http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf>

FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye - Time Builds. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.

MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315>>

MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea].

<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf>>

- MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación. Reverté. [En línea].
<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme>
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDÓ, Arturo. Portafolio en vivienda (1950- 2002). Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos de la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris, Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.
- VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].
<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf>>
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed. 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.
- WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO VIVIENDA – SECTOR

Proyectos localizados en elementos estructurantes de sector que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar Arquitectura de la vivienda que satisfaga integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto sector en relación con la ciudad, en proyectos entre 30 y 50 unidades de vivienda.
- Capacidad para responder a través de su propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas y antrópicas de la escala de sector en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y los sistemas constructivos de una agrupación de vivienda entre 30 y 50 unidades en la escala sector en áreas de desarrollo y redesarrollo.

- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat desde la escala de sector en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura de la vivienda.
- Capacidad para aplicar de manera crítica la normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura de la vivienda, la construcción y el urbanismo: POT, Upz y planes parciales.
- Capacidad para manejar principios de composición, percepción visual y espacial relacionable a objetos arquitectónicos de la vivienda, localizados en escala sector.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico de la vivienda, dentro de áreas de desarrollo y redesarrollo.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana sectorial. Propuesta.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas. Verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales de la vivienda.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento para la vivienda.
- Antropometría de la vivienda.
- Plantillas típicas funcionales.
- Transicionales para la vivienda.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana sectorial. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Vivienda para nuevos desarrollos.
- Vivienda en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – Bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.

- Manejo de conceptos básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes. POT, UPZ.
- Diseño de la Exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de viviendas.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en la vivienda.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología, espacialidad para la vivienda en el entorno de sector.
- Análisis de referentes para la vivienda. Vivienda nueva en entornos sectoriales.
- Tipologías de vivienda – Sistemas de agrupación. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – Exterioridad relacionables al contexto sectorial.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos y constructivos particulares.
- Escalas asociadas a la vivienda - Agrupación o conjunto, bloque y unidad.
- Rangos de actuación sobre la vivienda: 0 a 30m², 30 a 60m², 60 a 90m² y 90 a 120m².
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura de la vivienda.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales: Convenciones y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico: Sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc.; sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC: Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos: Áreas, cantidades, densidades y tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Teorización: Base conceptual.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.

- Articulación con NID: Interacción con otras asignaturas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >
- A V MONOGRAFÍAS 126. Viviendas en Común. Madrid: Arquitectura Viva, 2007.
- A V MONOGRAFÍAS 97. Viviendas Urbanas. Madrid: Arquitectura Viva, 2002.
- BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. España: Fondo de Cultura Económica. 1963. 281 p. ISBN 9789681609238.
- BROLIN, Brent. Arquitectura de integración: armonización entre edificios antiguos y modernos. CEAC. 1990. 144 P. [En línea]. <https://www.researchgate.net/publication/31625312_La_Arquitectura_de_Integracion_Armonizacion_entre_Edificios_Antiguos_y_Modernos_B_C_Brolin >
- BROTO, Carles. New Housing Concepts. Hamburg: Gingko Press, 2002. 360 p. ISBN 1584231262.
- CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea]. <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. Lofts: arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0
- ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea]. <http://institutedeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye - Time Builds. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MACKAY, David. Viviendas plurifamiliares; de la agregación a la integración. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea]. <<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >

- MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación. Reverté. [En línea].
<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. Portafolio en vivienda (1950- 2002). Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Editorial Reverte, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.
- VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura, 2008. 28 p. [En línea].
<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed. 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.
- WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO EQUIPAMIENTO - PERIFERIA

Proyectos localizados en elementos estructurantes de periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar equipamientos que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto de periferia en relación con la ciudad, en proyectos con áreas entre 2000 y 4000 m².
- Capacidad para responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas y antrópicas en áreas de periferia para áreas de desarrollo o mejoramiento integral, expansión y/o consolidación.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo, de un equipamiento en periferia para áreas de desarrollo o mejoramiento integral, expansión y/o consolidación.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat

en periferia para áreas de desarrollo o mejoramiento integral, expansión y/o consolidación.

- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos estructurales convencionales constructivos y su sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata a la propuesta, relacionable con borde y periferia.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento.
- Antropometría.
- Plantillas.
- Transicionales.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata a la propuesta, relacionable con borde y periferia.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Equipamiento para nuevos desarrollos.
- Equipamiento en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de conceptos básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de espacios.

- Determinantes sociales y culturales que inciden en el equipamiento.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología y espacialidad para el equipamiento.
- Análisis de referentes para el equipamiento.
- Tipologías. Tipologías formales – funciones – estructurales.
- Interioridad – Exterioridad relacionables al contexto.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos particulares.
- Escala y uso comunitario.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura del equipamiento.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales: Convenciones y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico. Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: Ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC: Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.
- Rangos de actuación del equipamiento. Rango: 2000 m² hasta 4000m².

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Enseñanza – aprendizaje del diseño arquitectónico mediante la resolución de problemas.
- Comprensión del problema y diagnóstico proyectual.
 - Visitas de campo y una clara formulación de los objetivos por lograr.
 - Búsqueda de la información pertinente, en fuentes confiables.
 - Análisis de los documentos.
 - Síntesis y redacción de memorias de diagnóstico y propositivas.
 - Aclaración de los términos y los conceptos para así poder abordar con precisión el problema.
- Conceptualización.
 - Formulación de los procedimientos y las acciones para la resolución del problema.
 - Elaboración del plan o el programa para el logro de la idea.

- Propuesta de varias hipótesis de solución que son respuestas preliminares o posibles del problema, hasta llegar a la idea definitiva.
- Evaluación diagnóstica.
- Proyección.
- Integración de los conocimientos para plantear, de acuerdo al concepto las tres fases del diseño arquitectónico.
 - Idea básica.
 - Anteproyecto.
 - Proyecto preliminar.
- Sincronía con los contenidos teóricos de las asignaturas de apoyo y generación de encuentros en cada fase para llegar a pronósticos realistas y prospectivos.
- Procesos de evaluación formativa en cada fase del diseño arquitectónico.
- Análisis de resultados
 - Evaluación coherente con las preguntas problémicas y las hipótesis planteadas.
 - Evaluación centrada en el conjunto de competencias adquiridas y la relación con las asignaturas teóricas de apoyo.
 - Evaluación sumativa en la que se examina al estudiante y se califican los productos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AGUILAR, Miguel. Diseño básico y arquitectura. (Versión electrónica). Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >
- ARAVENA, Alejandro. La Vivienda Social es una Inversión. Publimetro crónica, 2010.
- ARRESE, Álvaro. Que x que Arquitectura y ciudad. Buenos Aires: Nobuko. 2004. 170 p. ISBN 987-1135-70-X.
- BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.
- CHECA, Ricardo. Guía de Taller. (Versión electrónica). Pasto: I. U. Cesmag, 2004.
- CHECA, Ricardo. Del espacio hipotético, al espacio real. Didáctica proyectual en arquitectura. Pasto: Universidad de Nariño, 2014.
- CHING, Francis. Arquitectura: Forma, orden y espacio. México: Gustavo Gili, 1982. 446 p. ISBN 9788425228698.
- CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea]. <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. Lofts: Arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

- ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0.
- ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea].
<<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea].
<http://institutedeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili. Barcelona: 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye - Time Builds. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea].
<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >
- MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación. Reverté. [En línea].
<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. Portafolio en vivienda (1950- 2002). Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.
- VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].
<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed. 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.
- WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE DISEÑO URBANO – PERIFERIA**

Proyectos localizados en elementos estructurantes de periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar - diseñar el espacio urbano para que satisfaga integralmente los requerimientos del hábitat urbano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto periferia.
- Habilidad para proyectar - diseñar el espacio urbano dando respuesta a las condiciones ambientales, bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas, éticas y sistémicas en periferia urbana, de manera tal que garantice el desarrollo sostenible y sustentable.
- Capacidad para definir el sistema tecnológico y los sistemas constructivos y de soportes de la propuesta del espacio urbano.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el espacio urbano.
- Habilidad para la elaboración de diagnósticos urbanos, definición conceptual y de estrategias en proyectos de diseño urbano en periferia.
- Capacidad de conciliar y articular las teorías del debate urbano actual con el proyecto.
- Conciencia de las relaciones entre las áreas urbanas consolidadas y las áreas rurales.
- Habilidad para reconocer las variables que inciden en la intervención urbana, definir bases conceptuales y dimensionar la escala y el nivel de intervención de un proyecto de diseño urbano en periferia. Capacidad crítica para interpretar y aplicar la norma en un proyecto de diseño urbano.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

- Diseño Urbano y Espacio público.
 - Reflexión sobre vacío urbano: Teniendo en cuenta el área de intervención – contenedores espaciales.
 - Reconocimiento del lugar: Lo físico espacial y lo perceptual.

ANÁLISIS

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémico.
- Holístico.

PROPUESTA

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémica.
- Identificación de unidades de intervención con sus respectivos proyectos individuales.
- Definición del carácter y vocación del espacio público urbano.
- Programa urbano.
- Aplicación técnica: Simulación de compacidad, densidad y ocupación en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Percepción, visión serial.
- Caracterización de fitotectura.
 - Bioclima y biofísica del espacio urbano.
- Funciones básicas del espacio urbano: Acceso, circulación y permanencia.
- Sostenibilidad del diseño urbano.
 - Propuesta ecológica.
 - Conceptualización de flujos urbanos de tránsito: Semaforización, señalización.
 - SITPM.

COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA

- Plan de masas, plataformas y volúmenes: El proyecto urbano y la morfología.
- Tipologías de ocupación del espacio urbano y organización espacial.
- Configuración y distribución de la forma. Composición urbana.
- Vistas y relaciones horizontales y verticales.
- Llenos y vacíos.
- Recintos y relaciones.
 - Yuxtaposición, vinculación, relaciones interiores – exterior.
 - Transicionales: Protección, conexión y expansión.

DETALLES DE DISEÑO URBANO

- Alturas, retrocesos, aislamientos, empates, superficies, amoblamiento e iluminación día – noche.
- Definición de sistemas de infraestructura de soporte y detalles técnicos, tecnológicos y constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de proyectos.
- Ejercicios de transformación urbana.
 - Argumentación y definición teórica.
 - Análisis crítico del tema del proyecto soportado por:
 - Definiciones de tipo fáctico.
 - Investigación proyectual.

- Definición de elementos técnicos, funcionales, plásticos y simbólicos en el diseño urbano.
- Sesiones conceptuales y talleres operativos.
 - Diagnóstico proyectual urbano surgido del análisis sistémico y perceptual de la ciudad y el sector.
 - Esquema Básico: Propuesta conceptual.
 - Anteproyecto de diseño urbano. Las exposiciones con ayudas audiovisuales, el desarrollo de modelos a escala en maquetas análogas y digitales y la realización de memorias argumentativas son estrategias metodológicas coordinadas por el profesor.
- Vinculación de la teoría a la solución de los problemas hipotético reales e ideales se plantea una estructura a partir de tres niveles de entendimiento.
 - La conceptualización de las categorías espaciales de lectura e intervención: El por qué.
 - La proyección, es decir, la fase pre figurativa: El qué.
 - Las pautas metodológicas cualitativas, cuantitativas y socio espacial: El cómo.
- Implementación de momentos síntesis, en los que se evalúan y se adelantan procesos de diálogo y discusión multidisciplinar en torno al proyecto de diseño urbano; todo ello, orientado para mejorar la calidad espacial en áreas de desarrollo urbano o redesarrollo, afianzando su función social, económica y desarrollando su potencial natural, paisajístico, visual y estético.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AGUILAR, Adrián. Periferia urbana. Deterioro ambiental y reestructuración metropolitana. México D. F.: Miguel Ángel Porrúa, 2009.
- ALBA, José. El surgimiento de la centralidad en les periferias urbanas de Santa Fe de Bogotá, tesis de maestría en urbanismo. Bogotá: Universidad Nacional, 1998.
- ANZELLINI, Fajardo Stefano. La arquitectura y la vivienda de interés social. Reflexiones hacia futuro. En: Vivienda social, miradas actuales a retos futuros. Bogotá: CEJA. 2003.
- ANZELLINI, S. Programa de Asentamientos Humanos Precarios. Integralidad y sostenibilidad de las intervenciones, hacia el logro de la Seguridad Territorial. Informe final de consultoría. Bogotá: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2006.
- BORJA, Jordi. Barcelona, un modelo de transformación urbana. Quito: PGU-LAC, 1995.
- BORJA, Jordi y Castells, Manuel. Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus. 1997.
- BORJA, Jordi. Renacimiento de las ciudades.
- ESCALÓN, C. El proyecto de obras con saldo pedagógico en Bogotá. Ciudades urgentes. Bogotá: Uniandes, Departamento de Arquitectura, 2006.
- GARCÍA, C. La ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- JÁUREGUI, Jorge. Pensamiento Urbano. 2007.
- Prefeitura da Cidade do Rio do Janeiro. Cidade Inteira. A política Habitacional da Cidade do Rio de Janeiro. Río de Janeiro, 1999.

SECCHI, B. Ciudad moderna, ciudad contemporánea y sus futuros en lo urbano. En 20 autores contemporáneos. Barcelona: UPC, Universidad Politécnica de Catalunya, 2004.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO VIVIENDA - PERIFERIA

Proyectos localizados en elementos estructurantes de periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar Arquitectura de la vivienda que satisfaga integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual adaptándose al contexto periferia en relación con la ciudad, con proyectos entre 80 y 120 unidades de vivienda.
- Capacidad para responder a través de su propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas y a las implicaciones urbanas en relación a zonas de periferia y en consolidación.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo de una agrupación de vivienda entre 80 y 120 unidades en periferia.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat en periferia.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regula el campo de la Arquitectura de la vivienda. Normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura de la vivienda, la construcción y el urbanismo: POT, Upz y Planes parciales.
- Capacidad para mejorar el hábitat en sectores sujetos a nuevos desarrollos y procesos de expansión y consolidación a partir de la vivienda.
- Capacidad para analizar la importancia de las zonas periféricas y en consolidación y las diferentes posibilidades de intervención.
- Capacidad para manejar principios de composición, percepción visual y espacial relacionable a objetos arquitectónicos de la vivienda, localizados en periferia y áreas en consolidación.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico de la vivienda, dentro de un ámbito de periferia y en consolidación.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata a la propuesta, relacionable con borde y periferia.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales de la vivienda.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento para la vivienda.
- Antropometría vivienda.
- Plantillas típicas funcionales.
- Transicionales para la vivienda.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata a la propuesta, relacionable con borde y periferia.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Vivienda para nuevos desarrollos.
- Vivienda en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de conceptos básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de viviendas.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en la vivienda.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología, espacialidad para la vivienda en entornos de borde y periferia.
- Análisis de referentes para la vivienda. Vivienda nueva en entornos de borde y periferia.

- Tipologías de vivienda – Sistemas de agrupación. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – Exterioridad relacionables al contexto en entornos de borde y periferia.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos y constructivos particulares.
- Escalas asociadas a la vivienda - agrupación o conjunto, bloque y unidad.
- Rangos de actuación sobre la vivienda. 0 a 30 m², 30 a 60m², 60 a 90m² y 90 a 120 m².
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura de la vivienda.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales para la vivienda: Convencionales y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico de la vivienda: Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC. Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de diseño arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con mandala: Interacción con otras asignaturas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >

A V MONOGRAFÍAS 126. Viviendas en Común. Madrid: Arquitectura Viva, 2007.

A V MONOGRAFÍAS 97. Vivienda Urbana. Madrid: Arquitectura Viva, 2002.

BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.

BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. España: Fondo de Cultura Económica. 1963. 281 p. ISBN 9789681609238.

BROLIN, Brent. Arquitectura de integración: armonización entre edificios antiguos y modernos. CEAC. 1990. 144 P. [En línea]. <https://www.researchgate.net/publication/31625312_La_Arquitectura_de_Integracion_Armonizacion_entre_Edificios_Antiguos_y_Modernos_B_C_Brolin >

- BROTO, Carles. *New Housing Concepts*. Hamburg: Gingko Press, 2002. 360 p. ISBN 1584231262.
- CUBILLOS, Rolando. *Vivienda social y flexibilidad en Bogotá*. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea].
<<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. *Arquitectura. Temas de Composición*. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. *Lofts: Arquitectura y diseño*. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. *Sistemas de Estructuras*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- ELENA, Jorge. *Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital*, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0
- ESTRADA, Ana María. *Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea].
<<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. *La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa*. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p.
<http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. *Principios elementales de la forma en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. *El tiempo construye- Time Builds*. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MACKAY, David. *Viviendas plurifamiliares; de la agregación a la integración*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- MARTÍNEZ, Harold. *La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental*. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. *Soportes: Vivienda y ciudad*. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea].
<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >
- MONTANER, Josep y otros. *Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI*. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- MUÑOZ, Alfonso. *El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación*. Reverté. [En línea].
<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >
- RAPOPORT, Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana*. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. *Portafolio en vivienda (1950- 2002)*. Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. *Arquitectura y modos de habitar*. Nobuko.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. *Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. *Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. *La histografía de la arquitectura moderna*. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.

VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].

<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >

WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed. 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.

WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO URBANO – CENTRO PATRIMONIO

Proyectos localizados en elementos estructurantes de centro con valor patrimonial.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar – diseñar el espacio urbano que satisfaga integralmente los requerimientos del hábitat urbano, aplicando métodos de investigación proyectual adaptándose al contexto centro con valor patrimonial.
- Habilidad para proyectar – diseñar el espacio urbano dando respuesta a las condiciones ambientales, bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas, éticas y sistémicas en contexto centro con valor patrimonial, de manera tal que garantice el desarrollo sostenible y sustentable.
- Capacidad para definir el sistema tecnológico y sistemas constructivos y de soportes de la propuesta del espacio urbano.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el espacio urbano.
- Habilidad en la elaboración de diagnósticos urbanos, definición conceptual y estrategias para proyectos de diseño urbano en contexto centro con valor patrimonial.
- Capacidad para conciliar y articular las actuaciones urbanas del pasado y del presente en un proyecto de diseño urbano en contexto centro con valor patrimonial.
- Habilidad para reconocer las variables que inciden en la intervención urbana, definir bases conceptuales y dimensionar la escala y el nivel de intervención de un proyecto de diseño urbano en contexto centro.
- Capacidad crítica para interpretar y aplicar la norma en un proyecto de diseño urbano en contexto centro con valor patrimonial.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

- Diseño Urbano y Espacio público.
 - Reflexión sobre vacío urbano: Teniendo en cuenta el área de intervención – contenedores espaciales.

- Reconocimiento del lugar: Lo físico espacial y lo perceptual.

ANÁLISIS

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémico.
- Holístico.

PROPUESTA

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémica.
- Identificación de unidades de intervención con sus respectivos proyectos individuales.
- Definición del carácter y vocación del espacio público urbano.
- Programa urbano.
- Aplicación técnica: Simulación de compacidad, densidad y ocupación en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Percepción, visión serial.
- Caracterización de fitotectura.
 - Bioclima y biofísica del espacio urbano.
- Funciones básicas del espacio urbano: Acceso, circulación y permanencia.
- Sostenibilidad del diseño urbano.
 - Propuesta ecológica.
- Conceptualización de flujos urbanos de tránsito: Semaforización, señalización.
 - SITPM.

COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA

- Plan de masas, plataformas y volúmenes: El proyecto urbano y la morfología.
- Tipologías de ocupación del espacio urbano y organización espacial.
- Configuración y distribución de la forma. Composición urbana.
- Vistas y relaciones horizontales y verticales.
- Llenos y vacíos.
- Recintos y relaciones.
 - Yuxtaposición, vinculación, relaciones interiores – exterior.
 - Transicionales: Protección, conexión y expansión.

DETALLES DE DISEÑO URBANO

- Alturas, retrocesos, aislamientos, empates, superficies, amoblamiento.
- Definición de sistemas de infraestructura de soporte y detalles técnicos, tecnológicos y constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

- Taller de proyectos.
- Ejercicios de transformación urbana.
 - Argumentación y definición teórica.
 - Análisis crítico del tema del proyecto soportado por:
 - Definiciones de tipo fáctico.
 - Investigación proyectual.
 - Definición de elementos técnicos, funcionales, plásticos y simbólicos en el diseño urbano.
- Sesiones conceptuales y talleres operativos.
 - Diagnóstico proyectual urbano surgido del análisis sistémico y perceptual de la ciudad y el sector.
 - Esquema Básico: Propuesta conceptual.
 - Anteproyecto de diseño urbano. Las exposiciones con ayudas audiovisuales, el desarrollo de modelos a escala en maquetas análogas y digitales y la realización de memorias argumentativas son estrategias metodológicas coordinadas por el profesor.

Vinculación de la teoría a la solución de los problemas hipotético reales e ideales se plantea una estructura a partir de tres niveles de entendimiento.

- La conceptualización de las categorías espaciales de lectura e intervención: El por qué.
- La proyección, es decir, la fase pre figurativa: El qué.
- Las pautas metodológicas cualitativas, cuantitativas y socio espacial: El cómo.
- Implementación de momentos síntesis, en los que se evalúan y se adelantan procesos de diálogo y discusión multidisciplinar en torno al proyecto de diseño urbano; todo ello, orientado para mejorar la calidad espacial en áreas de centro con valor patrimonial, afianzando su función social, económica y desarrollando su potencial natural, paisajístico, visual y estético.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Cuadernos del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá. Bogotá: 2001

ALCALDÍA MUNICIPAL DE PASTO. Plan de Ordenamiento Territorial. San Juan de Pasto: Plan parcial centro, 2000.

BANCO DE LA REPÚBLICA. Pasto a través de la Fotografía. San Juan de Pasto.

CAMPO PANTOJA, Eduardo. Arquitectura - Procesos constructivos en tierra. Fondo Mixto de Cultura. Pasto: Colección Sol de los Pastos Graficolor, 2006.

CARRIÓN, Fernando. El centro histórico como proyecto y objeto de deseo. Santiago: EURE 31, 1993. pp. 89-100. 2005.

CORPORACIÓN LA CANDELARIA. Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá. Reencuétrate. Un compromiso por la Candelaria. Bogotá Colombia: 1998

- CHAMORRO, CHAMORRO Doramaría y otros. Pasto en la travesía de los siglos. Historia, región y localidad. Pasto: Alcaldía Municipal de Pasto. Fundación para la Investigación científica y el desarrollo de Nariño. Graficolor, 2005.
- ESCALA Colección de revistas temáticas sobre restauración y espacio público.
- FONSECA GONZÁLEZ, Jaime Alberto. Escenarios de Fe. Peregrinación arquitectónica por el Valle de Atriz. Pasto: Editorial Universitaria Universidad de Nariño, 2006.
- HABITAR Colección temática.
- HARVEY, David. El derecho a la ciudad. *New Left Review* 53, 2008. pp. 23-39.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA, Colcultura CORTEZ SOLANO, Rodrigo y DEL CASTILLO DAZA, Juan Carlos. Manual de Reglamentación. Poblados de interés patrimonial. Santafé de Bogotá: 1995.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA, Colcultura, ONU y UNESCO. Patrimonio Cultural. Manual para la Reglamentación de los Sectores Urbanos antiguos. Santafé de Bogotá: 1991.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA, Colcultura. Manual de Preinventario Urbano y Arquitectónico. Santafé de Bogotá: 1990.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA, Colcultura. Levantamientos arquitectónicos Urbanos. Manual de Procedimiento. Santafé de Bogotá: 1991.
- JARAMILLO, S. Reflexiones sobre las políticas de recuperación del centro (y del Centro Histórico) de Bogotá. Bogotá: Documento CEDE, 2006. pp. 1-25.
- LEFEBVRE, Henri. La producción del espacio. Madrid: En Papers: revista de sociología. 1974. p. 219-229.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: editorial Gustavo Gili, 1998. ISBN: 9788425217487
- LYNCH, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: editorial Gustavo Gili, 1980. ISBN: 978-84-252-0996-3
- MONGIN, Olivier. La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2006.
- Ministerio de Cultura DNP, Ministerio de comercio industria y turismo, Líneamientos de política para la recuperación de los centros Históricos en Colombia, Documento COMPES 3658, 26 abril de 2.010.
- ALCALDÍA DE PASTO. Plan Centro el Corazón de la Ciudad.
- ORTÍZ, Sergio Elías. Crónicas de la Ciudad de Pasto. Pasto: Imprenta del Departamento, 1948.
- PASCUAZA BENAVIDES, Claudio. La Protección Jurídica del Patrimonio Cultural de Nariño. Pasto: Secretaría de Educación de Nariño. Imprenta del Departamento, 1971.
- PAZ, Diana Marcela. El centro histórico como proyecto de redefinición local: el clúster universitario como recuperación del patrimonio histórico en la ciudad de Popayán. Cauca: 1980-2013.
- PONCE MURIEL Armando, Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico. Primera Edición marzo de 2011
- PROA Colección temática, Bogota.
- República de Colombia. Ley 397 de 1.997 (Ley de Cultura).
- ROJAS, E. Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales. Nueva York: Banco Interamericano de Desarrollo, 2004.
- SAÑUDO, José Rafael. Apuntes sobre la Historia de Pasto. Pasto: Imprenta de Nariño. 1938.
- SPREIREGEN, Paul, Compendio de Arquitectura Urbana. Barcelona: editorial desconocida 1971. ISBN: mkt0001414467.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE PROYECTO EQUIPAMIENTO - CENTRO CON VALOR PATRIMONIAL**

Proyectos localizados en elementos estructurantes de centro con valor patrimonial.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar obras de Arquitectura que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto centro con valor patrimonial.
- Capacidad para responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas, históricas, valorando el patrimonio y sus implicaciones en el contexto centro.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo asociado a edificaciones con valor patrimonial.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar la habitabilidad en los centros con valor patrimonial.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura. Normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura, la construcción y el urbanismo: POT, PEMP, Ley de Cultura, Regulación Internacional – Cartas.
- Capacidad para analizar las diferentes opciones de intervención, áreas de oportunidad, en centros con valor patrimonial.
- Capacidad para definir estrategias de intervención y manejo de los principios de composición, percepción visual y espacial en objetos arquitectónicos localizados en centros con valor patrimonial.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico de equipamiento, localizados en centros con valor patrimonial.
- Sensibilidad ante las intervenciones en áreas patrimoniales y las relaciones entre los desarrollos actuales de la Arquitectura y el pasado.
- Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyectación arquitectónica y urbana, en relación al tema patrimonial y en función del equipamiento.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata. Propuesta.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas. verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento para el equipamiento.
- Antropometría.
- Plantillas típicas funcionales.
- Transicionales.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno patrimonial: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, restauración, reconstrucción, adecuación.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Equipamiento Re-ciclaje.
- Equipamiento Re-uso.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de concepto básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de espacios.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en el equipamiento.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología, espacialidad para el equipamiento en áreas patrimoniales.
- Análisis de referentes para el equipamiento. Equipamiento nuevo en entornos patrimoniales.

- Tipologías de equipamiento – Sistemas de agrupación. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – exterioridad, relacionable al contexto patrimonial.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos particulares.
- Escalas asociadas al equipamiento.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables al equipamiento.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales: Convenciones y no convencionales. Para el equipamiento.
- Sistemas de soporte técnico: Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC: Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Enseñanza – aprendizaje del diseño arquitectónico mediante la resolución de problemas.
- Comprensión del problema y diagnóstico proyectual.
 - Visitas de campo y una clara formulación de los objetivos por lograr.
 - Búsqueda de la información pertinente, en fuentes confiables
 - Análisis de los documentos.
 - Síntesis y redacción de memorias de diagnóstico y propositivas.
 - Aclaración de los términos y los conceptos para así poder abordar con precisión el problema.
- Conceptualización.
 - Formulación de los procedimientos y las acciones para la resolución del problema.
 - Elaboración del plan o el programa para el logro de la idea.
 - Propuesta de varias hipótesis de solución que son respuestas preliminares o posibles del problema, hasta llegar a la idea definitiva.
 - Evaluación diagnóstica.
- Proyección.
 - Integración de los conocimientos para plantear, de acuerdo al concepto las tres fases del diseño arquitectónico.
 - Idea básica.
 - Anteproyecto.
 - Proyecto preliminar.

- Sincronía con los contenidos teóricos de las asignaturas de apoyo y generación de encuentros en cada fase para llegar a pronósticos realistas y prospectivos.
- Procesos de evaluación formativa en cada fase del diseño arquitectónico.
- Análisis de resultados.
 - Evaluación coherente con las preguntas problémicas y las hipótesis planteadas.
 - Evaluación centrada en el conjunto de competencias adquiridas y la relación con las asignaturas teóricas de apoyo.
 - Evaluación sumativa en la que se examina al estudiante y se califican los productos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AGUILAR, Miguel. Diseño básico y arquitectura. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2000.

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. 1995.

ARAVENA, Alejandro. La Vivienda Social es una Inversión. Publimetro crónica. 2010.

ARRESE, Álvaro. Que x que Arquitectura y ciudad. Buenos Aires: Nobuko, 2004.

BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

CHECA, Ricardo. Guía de Taller. (Versión electrónica). Pasto: I. U. Cesmag, 2004.

CHECA, Ricardo. Del espacio hipotético, al espacio real. Didáctica proyectual en arquitectura. Pasto: Universidad de Nariño, 2014.

CHING, Francis. Arquitectura: Forma, orden y espacio. México: Gustavo Gili, 1982.

CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bogotá: Bitácora urbano/territorial 10(01), 2006.

CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1997.

CUITO, Aurora, KLICZ Kowski. Lofts: arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L 2003-216 oldal, 2003.

ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital. Isbn 978-1-4092-0394-0 pág. 63, 2008.

ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Tesis 2008-2009.

FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia.

FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

GARCÍA-HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye. Lima: Time Builds, 2009.

MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001.

MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical.

MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Barcelona: UPC. Edición 2004.2005. Universidad Politécnica de Cataluña. 2005.

- MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: Concepto, proceso y representación. Reverté. 2008.
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. Portafolio en vivienda (1950- 2002). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.
- TARCHÓPULOS Sierra, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- TARCHÓPULOS Sierra, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. La historiografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté. 2001.
- VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. Dearq(1), 99, 2008.
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed. 2004.
- WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons. 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO VIVIENDA – CENTRO CON VALOR PATRIMONIAL

Proyectos localizados en elementos estructurantes de centro con valor patrimonial.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar obras de Arquitectura que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual, adaptándose al contexto centro con valor patrimonial.
- Capacidad para responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas, históricas, valorando el patrimonio y sus implicaciones en el contexto centro.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo asociado a edificaciones con valor patrimonial.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar la habitabilidad en los centros con valor patrimonial.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura. Normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura, la

construcción y el urbanismo: POT, PEMP, Ley de Cultura, Regulación Internacional – Cartas.

- Capacidad para analizar las diferentes opciones de intervención, áreas de oportunidad, en centros con valor patrimonial.
- Capacidad para definir estrategias de intervención y manejo de los principios de composición, percepción visual y espacial en objetos arquitectónicos localizados en centros con valor patrimonial.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico de equipamiento, localizados en centros con valor patrimonial.
- Sensibilidad ante las intervenciones en áreas patrimoniales y las relaciones entre los desarrollos actuales de la Arquitectura y el pasado.
- Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyectación arquitectónica y urbana, en relación al tema patrimonial y en función de la vivienda.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata. Propuesta.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales de la vivienda.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento para la vivienda.
- Antropometría vivienda.
- Plantillas típicas funcionales.
- Transicionales para la vivienda.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana inmediata. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno patrimonial: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, restauración, reconstrucción, adecuación.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Vivienda Re-ciclaje.
- Vivienda Re-uso.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de concepto básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.

- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de viviendas.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en la vivienda.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología y espacialidad para la vivienda en áreas patrimoniales.
- Análisis de referentes para la vivienda. Vivienda nueva en entornos patrimoniales.
- Tipologías de vivienda – sistemas de agrupación. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – exterioridad relacionable al contexto patrimonial.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos y constructivos particulares.
- Escalas asociadas a la vivienda - agrupación o conjunto, bloque y unidad.
- Rangos de actuación sobre la vivienda. 0 a 30 m², 30 a 60m², 60 a 90m² y 90 a 120 m².
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura de la vivienda.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales para la vivienda: Convenciones y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico de la vivienda: Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC. Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de diseño arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.

- Articulación con mandala: Interacción con otras asignaturas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >
- A V MONOGRAFÍAS 126. Viviendas en Común. Madrid: Arquitectura Viva, 2007.
- A V MONOGRAFÍAS 97. Vivienda Urbana. Madrid: Arquitectura Viva, 2002.
- BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. España: Fondo de Cultura Económica. 1963. 281 p. ISBN 9789681609238.
- BROLIN, Brent. Arquitectura de integración: armonización entre edificios antiguos y modernos. CEAC. 1990. 144 P. [En línea]. <https://www.researchgate.net/publication/31625312_La_Arquitectura_de_Integracion_Armonizacion_entre_Edificios_Antiguos_y_Modernos_B_C_Brolin >
- BROTO, Carles. New Housing Concepts. Hamburg: Gingko Press, 2002. 360 p. ISBN 1584231262.
- CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea]. <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. Lofts: arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0.
- ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea]. <http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye - Time Builds. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MACKAY, David. Viviendas plurifamiliares; de la agregación a la integración. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea]. <<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >

MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del Siglo XXI. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.

MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación. Reverté. [En línea].

<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >

RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, 1977.

ROBLEDO, Arturo. Portafolio en vivienda (1950 - 2002). Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.

SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.

TARCHÓPULOS SIERRA, Doris, Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.

TARCHÓPULOS SIERRA, Doris, Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.

VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].

<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >

WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed., 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.

WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO URBANO – CIUDAD INTERMEDIA

Proyectos localizados en elementos estructurantes de ciudad intermedia que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar - diseñar el espacio urbano que satisfaga integralmente los requerimientos del hábitat urbano, aplicando métodos de investigación proyectual en ciudad intermedia.
- Capacidad para proyectar - diseñar el espacio urbano dando respuesta a las condiciones ambientales, bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas, éticas y sistémicas en la ciudad intermedia, de manera tal que garantice el desarrollo sostenible y sustentable.
- Capacidad para definir el sistema tecnológico y sistemas constructivos y de soporte de la propuesta de diseño del espacio urbano.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el espacio urbano.

- Habilidad en la elaboración de diagnósticos urbanos, definición conceptual y de estrategias para proyectos de diseño urbano en ciudad intermedia.
- Conciencia de las relaciones entre las áreas urbanas de ciudad intermedia y las áreas rurales.
- Habilidad investigativa en la elaboración de diagnósticos urbanos y definición conceptual en ciudad intermedia.
- Habilidad para reconocer las variables que inciden en la intervención urbana, definir bases conceptuales y dimensionar la escala y el nivel de intervención de un proyecto de diseño urbano en ciudad intermedia.
- Capacidad crítica para interpretar y aplicar la norma en un proyecto de diseño urbano.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

- Diseño Urbano y Espacio público.
 - Reflexión sobre vacío urbano: Teniendo en cuenta el área de intervención – contenedores espaciales.
 - Reconocimiento del lugar: Lo físico espacial y lo perceptual.

ANÁLISIS

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémico.
- Holístico.

PROPUESTA

- Visual.
- Perceptual.
- Existencial.
- Sistémica.
- Identificación de unidades de intervención con sus respectivos proyectos individuales.
- Definición del carácter y vocación del espacio público urbano.
- Programa urbano.
- Aplicación técnica: Simulación de compacidad, densidad y ocupación en áreas de desarrollo y redesarrollo.
- Percepción, visión serial.
- Caracterización de fitotectura.
 - Bioclima y biofísica del espacio urbano.
- Funciones básicas del espacio urbano: Acceso, circulación y permanencia.
- Sostenibilidad del diseño urbano.
 - Propuesta ecológica.
- Conceptualización de flujos urbanos de tránsito: Semaforización, señalización.

- SITPM.

COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA

- Plan de masas, plataformas y volúmenes: El proyecto urbano y la morfología.
- Tipologías de ocupación del espacio urbano y organización espacial.
- Configuración y distribución de la forma. Composición urbana.
- Vistas y relaciones horizontales y verticales.
- Llenos y vacíos.
- Recintos y relaciones.
 - Yuxtaposición, vinculación, relaciones interiores – exterior.
 - Transicionales: Protección, conexión y expansión.

DETALLES DE DISEÑO URBANO

- Alturas, retrocesos, aislamientos, empates, superficies, amoblamiento.
- Definición de sistemas de infraestructura de soporte y detalles técnicos, tecnológicos y constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de proyectos.
- Ejercicios de transformación urbana.
 - Argumentación y definición teórica.
 - Análisis crítico del tema del proyecto.
 - Definiciones de tipo fáctico.
 - Investigación proyectual.
 - Definición de elementos técnicos, funcionales, plásticos y simbólicos en el diseño urbano.
- Sesiones conceptuales y talleres operativos.
 - Diagnóstico proyectual urbano surgido del análisis sistémico y perceptual de la ciudad y el sector.
 - Esquema Básico: Propuesta conceptual.
 - Anteproyecto de diseño urbano. Las exposiciones con ayudas audiovisuales, el desarrollo de modelos a escala en maquetas análogas y digitales y la realización de memorias argumentativas son estrategias metodológicas coordinadas por el profesor.
- Vinculación de la teoría a la solución de los problemas hipotético reales e ideales se plantea una estructura a partir de tres niveles de entendimiento.
 - La conceptualización de las categorías espaciales de lectura e intervención: El por qué.
 - La proyección, es decir, la fase pre figurativa: El qué.
 - Las pautas metodológicas cualitativas, cuantitativas y socio espacial: El cómo.
- Implementación de momentos síntesis, en los que se evalúan y se adelantan procesos de diálogo y discusión multidisciplinar en torno al proyecto de diseño urbano; todo ello, orientado para mejorar la

calidad espacial en áreas de centro con valor patrimonial, afianzando su función social, económica y desarrollando su potencial natural, paisajístico, visual y estético.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AGUILAR, Adrián. Periferia urbana. Deterioro ambiental y reestructuración metropolitana. México D. F: Miguel Ángel Porrúa, 2009.
- ALBA, José, El surgimiento de la centralidad en las periferias urbanas de Santa Fe de Bogotá, tesis de maestría en urbanismo, Bogotá: Universidad Nacional, 1998.
- ANZELLINI, Stefano. La arquitectura y la vivienda de interés social, en Vivienda social. Miradas actuales a retos recientes. Bogotá: Ceja, 2003.
- ANZELLINI, Stefano. Programa de Asentamientos Humanos Precarios. Integralidad y sostenibilidad de las intervenciones, hacia el logro de la Seguridad Territorial, Informe final de consultoría. Bogotá: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2006.
- BORJA, Jordi. Castells, Manuel. Local y global: La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus, 1997.
- BORJA, Jordi. Renacimiento de las ciudades.
- BORJA, Jordi. Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión urbana PGU-LAC, 1995.
- ESCALLÓN, Clemencia. El proyecto de obras con saldo pedagógico en Bogotá, ciudades urgentes. Bogotá: Departamento de Arquitectura, 2006.
- GARCÍA, Carlos. La ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- JÁUREGUI, Jorge. Pensamiento Urbano, 2007.
- Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Cidade Inteira. A política Habitacional da Cidade do Rio de Janeiro. Río de Janeiro: Secretaria municipal de habita, 1999.
- SECCHI, Bernardo. Ciudad moderna, ciudad contemporánea y sus futuros en lo urbano. En 20 autores contemporáneos. Barcelona: UPC, Universidad Politécnica de Catalunya, 2004.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO EQUIPAMIENTO: CIUDAD INTERMEDIA

Proyectos localizados en elementos estructurantes de ciudad intermedia que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar equipamientos que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual en relación con la ciudad, en proyectos con áreas superiores a 3000 m². Impacto: Ciudad Intermedia.

- Capacidad para responder a través de su propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas y sus implicaciones urbanas.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo de un equipamiento con área superior a 3000 m². Impacto: Ciudad Intermedia.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat en la ciudad.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura; normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura, la construcción y el urbanismo: POT, Upz y Planes parciales.
- Capacidad para mejorar el hábitat en sectores sujetos a nuevos desarrollos.
- Capacidad para manejar principios de composición, percepción visual y espacial relacionable a objetos arquitectónicos cuya función sea la de equipamiento.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de equipamiento en ciudad intermedia.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana relacionables con los sistemas estructurantes de ciudad en proyectos con áreas superiores a 3000m². Impacto Ciudad Intermedia. Propuesta.
- Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
- Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
- Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
- Cualificaciones espaciales del equipamiento.
- Diseño interno espacial. M3.
- Amoblamiento para el equipamiento.
- Antropometría.
- Plantillas típicas funcionales.
- Transicionales.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana relacionables con los sistemas estructurantes en ciudad intermedia. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.

- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Equipamientos para nuevos desarrollos.
- Equipamientos en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de concepto básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de espacios.
- Determinantes sociales y culturales que inciden en el equipamiento.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología y espacialidad en un equipamiento con áreas superiores a 3000 m². Impacto: Ciudad Intermedia.
- Análisis de referentes para el equipamiento. Ciudad Intermedia.
- Tipologías de equipamientos.
- Interioridad – exterioridad relacionable al contexto.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos particulares.
- Escalas asociadas.
- Normativa, índices densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura del equipamiento.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales: Convenciones y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico del equipamiento: Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: Ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC. Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Enseñanza – aprendizaje del diseño arquitectónico mediante la resolución de problemas.
- Comprensión del problema y diagnóstico proyectual.
 - Visitas de campo y una clara formulación de los objetivos por lograr.
 - Búsqueda de la información pertinente, en fuentes confiables.
 - Análisis de los documentos.
 - Síntesis y redacción de memorias de diagnóstico y propositivas.
 - Aclaración de los términos y los conceptos para así poder abordar con precisión el problema.
- Conceptualización.
 - Formulación de los procedimientos y las acciones para la resolución del problema.
 - Elaboración del plan o el programa para el logro de la idea.
 - Propuesta de varias hipótesis de solución que son respuestas preliminares o posibles del problema, hasta llegar a la idea definitiva.
 - Evaluación diagnóstica.
- Proyección.
 - Integración de los conocimientos para plantear, de acuerdo al concepto las tres fases del diseño arquitectónico.
 - Idea básica.
 - Anteproyecto.
 - Proyecto preliminar.
 - Sincronía con los contenidos teóricos de las asignaturas de apoyo y generación de encuentros en cada fase para llegar a pronósticos realistas y prospectivos.
 - Procesos de evaluación formativa en cada fase del diseño arquitectónico.
- Análisis de resultados.
 - Evaluación coherente con las preguntas problémicas y las hipótesis planteadas.
 - Evaluación centrada en el conjunto de competencias adquiridas y la relación con las asignaturas teóricas de apoyo.
 - Evaluación sumativa en la que se examina al estudiante y se califican los productos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >
A V MONOGRAFÍAS 126. Viviendas en Común. Madrid: Arquitectura Viva, 2007.
A V MONOGRAFÍAS 97. Vivienda Urbana. Madrid: Arquitectura Viva, 2002.

- BAKER, Geoffrey. *Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo*. Gustavo Gili, 2006. 319 p.
- BACHELARD, Gastón. *La poética del espacio*. España: Fondo de Cultura Económica. 1963. 281 p. ISBN 9789681609238.
- BROLIN, Brent. *Arquitectura de integración: armonización entre edificios antiguos y modernos*. CEAC. 1990. 144 P. [En línea].
<https://www.researchgate.net/publication/31625312_La_Arquitectura_de_Integracion_Armonizacion_entre_Edificios_Antiguos_y_Modernos_B_C_Brolin >
- BROTO, Carles. *New Housing Concepts*. Hamburg: Gingko Press, 2002. 360 p. ISBN 1584231262.
- CUBILLOS, Rolando. *Vivienda social y flexibilidad en Bogotá*. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea].
<<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. *Arquitectura. Temas de Composición*. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. *Lofts: arquitectura y diseño*. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. *Sistemas de Estructuras*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- ELENA, Jorge. *Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital*, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0.
- ESTRADA, Ana María. *Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea].
<<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. *La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa*. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea].
<http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. *Principios elementales de la forma en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. *El tiempo construye - Time Builds*. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MACKAY, David. *Viviendas plurifamiliares; de la agregación a la integración*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- MARTÍNEZ, Harold. *La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental*. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. *Soportes: Vivienda y ciudad*. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea].
<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >
- MONTANER, Josep y otros. *Máster. Laboratorio de la vivienda del Siglo XXI*. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- MUÑOZ, Alfonso. *El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación*. Reverté. [En línea].
<https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >
- RAPOPORT, Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana*. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. *Portafolio en vivienda (1950- 2002)*. Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. *Arquitectura y modos de habitar*. Buenos Aires: Nobuko. 2005. ISBN: 987-584-068-8

TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.

TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.

VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].

<<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >

WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: O como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed., 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.

WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PROYECTO VIVIENDA - CIUDAD INTERMEDIA

Proyectos localizados en elementos estructurantes de ciudad intermedia que no sobrepasen en su impacto a esta escala de referencia - excluyendo centro con valor patrimonial y periferia.

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Destreza para proyectar Arquitectura de la vivienda que satisfaga integralmente los requerimientos del ser humano, aplicando métodos de investigación proyectual en relación con la ciudad, con proyectos entre 100 y 150 unidades de vivienda.
- Capacidad para responder a través de la propuesta arquitectónica a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas, topográficas, antrópicas y a las implicaciones urbanas.
- Capacidad para definir, de manera coherente con los elementos conceptuales de la propuesta, el sistema estructural, tecnológico y constructivo de la vivienda.
- Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura y de su capacidad para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat en la ciudad.
- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura frente a los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.
- Capacidad para aplicar y simular de manera crítica los indicadores morfológicos y espaciales que regulan el campo de la Arquitectura de la vivienda, así como la normativa legal y técnica que regula el campo de la Arquitectura de la vivienda, la construcción y el urbanismo: POT, UPZ y Planes parciales.
- Capacidad para mejorar el hábitat en sectores sujetos a nuevos desarrollos y consolidación a partir de la vivienda.

- Capacidad para manejar principios de composición, percepción visual y espacial relacionable a objetos arquitectónicos de la vivienda.
- Capacidad para definir los sistemas e infraestructura de soporte y servicios que demanda la concepción de un proyecto arquitectónico de vivienda.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EL ESPACIO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana relacionable con los sistemas estructurantes de ciudad intermedia. Propuesta.
 - Funcionamiento y relaciones espaciales a nivel interior y exterior.
 - Estudio de circulaciones públicas y privadas, verticales y horizontales.
 - Parámetros generales de implantación. Plan de masas.
 - Cualificaciones espaciales de la vivienda.
 - Diseño interno espacial. M3.
 - Amoblamiento para la vivienda.
 - Antropometría vivienda.
 - Plantillas típicas funcionales.
 - Transicionales para la vivienda.

EL CONTEXTO

- Conceptualización y argumentación arquitectónica y urbana relacionables con los sistemas estructurantes de ciudad intermedia. Propuesta.
- Tipologías del contexto.
- Análisis del contexto de implantación. Ensamble y relaciones.
- Criterios de intervención e inserción en el entorno: Afinidad, contraste, ocultamiento, abstracción, redesarrollo, desarrollo.
- Lo público, lo comunal, lo privado.
- Plan de masas.
- Vivienda para nuevos desarrollos.
- Vivienda en redesarrollos.
- Valoración de condiciones ambientales – bioclimáticas y elementos físicos de la Arquitectura.
- Manejo de concepto básicos de paisaje y fitotectura, desde lo visual y lo ambiental.
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- POT, UPZ.
- Diseño de la exterioridad. Funciones básicas.
- Manejo de conceptos básicos de bioclimática y elementos físico ambientales que inciden en el proyecto arquitectónico.

EL HABITANTE

- Usuarios. Categorización. Modus Vivendi. Necesidades.
- Relación entre usuarios y tipos de viviendas.

- Determinantes sociales y culturales que inciden en la vivienda.
- Poblaciones.
- Poblaciones flotantes en el contexto.

EL PROYECTO

- Composición, forma, función, tecnología, espacialidad para la vivienda en áreas urbanas relacionables con los sistemas estructurantes de ciudad intermedia.
- Análisis de referentes para la vivienda. Vivienda nueva en áreas urbanas relacionables con los sistemas estructurantes de ciudad intermedia.
- Tipologías de vivienda – Sistemas de agrupación. Tipologías formales – funcionales – estructurales.
- Interioridad – exterioridad relacionable al contexto en los sistemas estructurantes de ciudad intermedia.
- Uso público y caracterización entre funciones públicas, comunales y privadas.
- Detalles arquitectónicos y constructivos particulares.
- Escalas asociadas a la vivienda - agrupación o conjunto, bloque y unidad.
- Rangos de actuación sobre la vivienda. 0 a 30 m², 30 a 60m², 60 a 90m² y 90 a 120 m².
- Normativa, índices, densidades, cesiones, porcentajes.
- Manejo e implementación de soluciones de bioclimática aplicables a la Arquitectura de la vivienda.
- Sostenibilidad de la Arquitectura propuesta. Parámetros.
- Sistemas básicos estructurales para la vivienda: Convencionales y no convencionales.
- Sistemas de soporte técnico de la vivienda: Inserción de sistemas contra incendios, sistemas de evacuación, desplazamientos verticales: ascensores, rampas, escaleras, etc., sistemas hidroneumáticos, reciclaje de aguas, manejo de basuras.
- NTC. Aplicable a Arquitectura.
- Piel. Concepto. Cierres. Materiales. Capas.
- Diseño de la quinta fachada.
- Programas arquitectónicos. Áreas. Cantidades. Densidades. Tipos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de diseño arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con mandala: Interacción con otras asignaturas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf> >
- A V MONOGRAFÍAS. 126 Viviendas en Común. Madrid: Arquitectura Viva, 2007.
- A V MONOGRAFÍAS 97. Vivienda Urbana. Madrid: Arquitectura Viva, 2002.
- BAKER, Geoffrey. Análisis de la Forma, Arquitectura y Urbanismo. Gustavo Gili, 2006. 319 p.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. España: Fondo de Cultura Económica. 1963. 281 p. ISBN 9789681609238.
- BROLIN, Brent. Arquitectura de integración: armonización entre edificios antiguos y modernos. CEAC. 1990. 144 p. [En línea]. <https://www.researchgate.net/publication/31625312_La_Arquitectura_de_Integracion_Armonizacion_entre_Edificios_Antiguos_y_Modernos_B_C_Brolin >
- BROTO, Carles. New Housing Concepts. Hamburg: Gingko Press, 2002. 360 p. ISBN 1584231262.
- CUBILLOS, Rolando. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bogotá: Bitácora, urbano/territorial 10(01), 2006. 12 p. [En línea]. <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614> >
- CLARK, Roger. Arquitectura. Temas de Composición. México: Gustavo Gili, 1964. 240 p. ISBN 9788425211539.
- CUITO, Aurora y KLICZ Kowski. Lofts: Arquitectura y diseño. Río de Janeiro: A. Asppan S.L. 2003. ISBN 8496137163.
- ENGEL, Heino. Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- ELENA, Jorge. Del hogar digital a la casa red. Proyecto Domino 21. El proyecto escobilla digital, 2008. p 63. ISBN 978-1-4092-0394-0.
- ESTRADA, Ana María. Espacios Mutables. Transformación de edificios inactivos en lugares para el desarrollo urbano. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Tesis 2008-2009. [En línea]. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/2000/> >
- FIQUE, Luis Fernando. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 p. [En línea]. <http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FONATTI, Franco. Principios elementales de la forma en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando y otros. El tiempo construye - Time Builds. Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- MACKAY, David. Viviendas plurifamiliares; de la agregación a la integración. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- MARTÍNEZ, Harold. La relación cultura-naturaleza en la arquitectura occidental. Cali: Universidad del Valle, 2001. 140 p. [En línea]. <<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29315> >
- MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. [En línea]. <<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >
- MONTANER, Josep y otros. Máster. Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Edición 2004.2005. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.

- MUÑOZ, Alfonso. El proyecto en arquitectura: concepto, proceso y representación. Reverté. [En línea].
 <https://www.academia.edu/4288525/EL_PROYECTO_de_arquitectura_Alfonso_Munoz_Cosme >
- RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, 1977.
- ROBLEDO, Arturo. Portafolio en vivienda (1950-2002). Universidad Nacional de Colombia, 2005. 203 p.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- TARCHÓPULOS SIERRA, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Fichas – Anexos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- TOURNIKIOTIS, Panayotis. La histografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014. 312 p. ISBN 9788429121254.
- VILLAZÓN, Rafael. Estudio de caso como instrumento didáctico para la enseñanza de la arquitectura. 2008. 28 p. [En línea].
 <<http://www.redalyc.org/pdf/3416/341630310013.pdf> >
- WAGENSBERG, Jorge. La rebelión de las formas: O como perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Madrid: Tusquets Ed., 2004. 320 p. ISBN. 9788483109755.
- WONG, Wucius. Principios del Diseño Bi y Tridimensional. USA: Wiley and Sons, 1972.

3.11.2 CONTENIDOS SINTÉTICOS COMPONENTE DE MATERIALIDAD

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la materialización integral del espacio con base en la geometrización, comportamientos físico estáticos y dinámicos con criterios de estabilidad.
- Conciencia estructural en su función social, para proponer sistemas estructurales seguros frente a las amenazas naturales.
- Capacidad de innovación en conocimientos que aporten al desarrollo del espacio frente a los aspectos de su materialización estructural.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

CONCEPTOS DE FÍSICA - GEOMETRÍA Y ESTRUCTURAS – MATERIALES Y PROCESOS

BASE CONCEPTUAL

Las estructuras en nuestras vidas.

Teoría vectorial.

- Magnitud.
- Dirección.
- Sentido.
- El vector y la física.
- Aplicación.

GEOMETRÍA

La recta, el plano, el espacio.

- La recta.
- El plano.
- Coordenadas.
- Dimensión y escala.
- El espacio.

El volumen y la acción física.

- La geometría y la forma.
- Sólidos.
 - Sólidos platónicos.
 - Sólidos y el ángulo.
 - Sólidos duales.
 - Truncaciones.
 - Sólidos Arquimédicos.
 - Sólidos Catalanes.
 - Prisma y antiprisma.
 - Pirámides, dipirámides y deltoedros.
 - El Cubo, octaedro, cuboctaedro, dodecaedro rómbico.
- Estabilidad formal.
- El volumen y la estabilidad.
- El volumen y la acción física.
- Redes.
- Agrupación.
- Subdivisión.
- Fractales.
- Procesos de iteración fractal.
- Matriz isotrópica de vectores.
- Las agrupaciones deformadas.
- Extracción.
- Unión.
- El equilibrio.
- Equilibrio.
 - Equilibrio lineal.
 - Equilibrio Tridimensional.
 - Centro de masa.
- Acción dinámica en función del centro de masa.
 - Centro de rigidez.
- Acción dinámica en función del centro de rigidez.
 - Fuerzas y esfuerzos:
- Compresión.
- Tensión.

- Cortante.
- Flexión.
- Torsión.
- Flexocompresión.
- Flexotensión.
- Flexotorsión.
- Sistemas estructurales de Forma Activa:
 - Cables.
 - Arcos.
 - Carpas.
- Sistemas estructurales de Vector Activo:
 - Armaduras.
 - Estructuras tridimensionales.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temáticas de consulta para ser desarrolladas por el estudiante.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Proyecto en grupo como propuesta creativa de composición y estabilidad materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica, teórica y aplicada, la cuales formará parte de concursos grupales.
- Asistencia permanente al núcleo central del taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Ediciones Cultural, 1985.
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sísmo resistentes. México: Ediciones Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Ediciones Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZALEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Ediciones Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, James Edward. Estructuras o por qué no se caen las cosas. Madrid: Ediciones Celeste, 1999.
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Ediciones Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Ediciones Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Ediciones Celeste, 1997. 336 p. ISBN 9788482111056.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.

SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Ediciones Trillas, 1995.

TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.

URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ediciones Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIONET:

Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>

Instalaciones Sanitarias e hidráulicas. [En línea] <<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica del conocimiento de manera integral en la materialización del espacio con base en la geometrización y los comportamientos físicos estáticos y dinámicos.
- Capacidad para establecer criterios de estabilidad en la aplicación de estructuras convencionales y no convencionales.
- Conciencia estructural de su función social, para proponer los sistemas estructurales convencionales y no convencionales adecuados frente a la solicitación de amenazas naturales.
- Capacidad de innovación en conocimientos que aporten al desarrollo del espacio frente a los aspectos de su materialización en estructuras convencionales y no convencionales.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

ESTRUCTURAS CONVENCIONALES

- Estructuras Convencionales.
- Concepto Forma Activa.
 - Pórticos.
 - Vigas.
 - Columnas.
 - Muros estructurales.
 - Muros estructurales – Generales.
 - Muros de resistencia sísmica.
 - Sistema Contech.

- Sistema Till up.
- Sistema Túnel.
- Concepto Superficie Activa
 - Placas.
 - Láminas plegadas.
 - Cáscaras.
 - Cúpulas.
- Concepto de Altura Activa.
 - Sistemas de transmisión vertical.
 - Centro de masa aplicado.
 - Centro de rigidez aplicado.

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

- Concepto Sistemas Híbridos.
 - Sistemas combinados.
 - Sistema Dual.
- Estructuras no convencionales.
 - Sistema de tijeras.
 - Sistemas fractales.
 - Sistemas recíprocos.
 - Tensegrity.
 - Estructuras arboriformes.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temas de consulta para ser desarrolladas por el estudiante.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Proyecto en grupo como propuesta creativa de composición y estabilidad materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica, teórica y aplicada, la cual formará parte de concursos grupales.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Ediciones Cultural, 1985.

DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Ediciones Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>

Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Ediciones Salvat, 1992.

ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.

GORDON, James Edward. Estructuras o por qué no se caen las cosas. Madrid: Celeste, 1999.

- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997. 336 p. ISBN 9788482111056.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.
- SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Ediciones Trillas, 1995.
- TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
- URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ediciones Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIONET:

- Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- Documentos de arquitectura. [En línea] <<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA III

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la materialización del proyecto a partir de los sistemas estructurales y constructivos.
- Capacidad para conocer y desarrollar de manera integral las propiedades físico mecánicas, ambientales, sensoriales y de confort de los materiales y su aplicación al proyecto.
- Capacidad para definir la tecnología y los sistemas constructivos apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico en el contexto local.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- Concepto de material de construcción.
- Materiales utilizados en edificación.
- Materiales en el proceso constructivo y su evolución.
- Materiales y sistemas constructivos tradicionales.

- Normativa aplicable a los materiales de construcción.
- Recepción de materiales, sistemas de control y marcas o sellos de calidad.

SISTEMAS ESTRUCTURALES Y LA TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES

- Forma activa y la tecnología de los materiales.
- Superficie activa y la tecnología de los materiales.
- Sistemas híbridos y la tecnología de los materiales.
- Sistema de tijeras y la tecnología de los materiales.
- Sistemas fractales y la tecnología de los materiales.
- Sistemas recíprocos y la tecnología de los materiales.
- Sistemas tensegrity y la tecnología de los materiales.
- Sistemas de estructuras arboriformes y la tecnología de los materiales.

PROPIEDADES GENERALES DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- Físico mecánicas.
 - Propiedades básicas.
 - Propiedades mecánicas.
 - Propiedades hidrofísicas.
 - Propiedades químicas.
- Sensoriales.
 - Propiedades térmicas.
 - Propiedades acústicas.
 - Propiedades sensoriales.

MATERIALES PÉTREOS NATURALES

- Reseña histórica.
- Origen y formación de las rocas. Clasificación genérica.
- Rocas empleadas en construcción. Composición y propiedades tecnológicas.
- Alteración de la piedra en la construcción.
- Ideas generales sobre la protección de materiales pétreos.
- Aplicaciones en edificaciones.

MATERIALES AGLOMERANTES: EL YESO, CAL Y CEMENTOS

- Reseña histórica.
- Materia prima y fabricación.
- Productos resultantes de la calcinación del aljez o piedra de yeso.
- Propiedades tecnológicas.
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

HORMIGONES

- Reseña histórica.
- Definiciones.
- Componentes y dosificación.
- Tipos de hormigones.

- Propiedades tecnológicas.
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

MATERIALES METÁLICOS

- Propiedades generales de los metales. El estado metálico.
- Propiedades tecnológicas.
- Corrosión y soldadura.
- Productos metálicos férricos y no férricos.
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

PINTURAS

- Reseña histórica.
- Definiciones y composición.
- Propiedades tecnológicas.
- Tipos de productos.
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

MATERIALES DE ORIGEN ORGÁNICO VEGETAL. LA MADERA

- Reseña histórica.
- Definiciones y composición.
- Propiedades tecnológicas.
- Tipos de productos.
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

MATERIALES CERÁMICOS – VÍDRIOS - PLÁSTICOS

- Reseña histórica.
- Definiciones y composición.
- Propiedades tecnológicas.
- Tipos de productos
- Aplicaciones.
- Normativa.
- Aplicaciones en edificaciones.

MATERIALES DE VANGUARDIA

- Nano materiales y biomateriales.
- Los materiales y la alta tecnología.
- Materiales inteligentes.
- La arquitectura y los biomateriales.
- Aplicaciones en edificaciones.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al taller de diseño.
- Trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: estudio y trabajo en grupo.
- Materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Asistencia permanente al núcleo central del taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

Biblioteca Atrium de la Construcción. Madrid: Editorial Océano, 1997. 127 p. ISBN 9788477647645.

Cartillas del Sena. Cartillas para la construcción.

ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

GERARD, Baud. Tecnología de la construcción. Barcelona: Editorial Blume. 447 p.

GONZÁLEZ TEJEADA, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Trillas, 1992. ISBN 9682441420.

GORDON, James Edward. Estructuras o por que las cosas no se caen. Celeste.

GORDON, James Edward. La nueva ciencia de los materiales fuertes. Celeste, 2002.

KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.

Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>

PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.

SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Ediciones Trillas, 1995.

URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Ed. Ecoe. Bogotá. 1993

BIBLIONET:

Materiales de construcción. [En línea]

<<http://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/MATERIALES%20PARA%20LA%20CONSTRUCCION.htm>>

Materiales de construcción, definiciones características y tipos. [En línea] <<https://materialesconstruccion.wordpress.com/2010/11/27/materiales-construccion-definicion-caracteristicas-y-tipos/>>

Materiales de construcción. [En línea]

<<http://www.aulatecnologia.com/ESO/TERCERO/teoria/petres/materialesconstruccion.htm>>

¿Qué son los materiales de construcción? [En línea]

<<http://dearkitectura.blogspot.com.co/2011/02/que-son-los-materiales-para-la.html>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA IV****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica de los sistemas estructurales de manera integral en la materialización tecnológica para la configuración sísmica arquitectónica y su pre dimensionamiento en condiciones de solicitaciones estáticas y dinámicas.
- Capacidad de proponer el sistema estructural estable y los sistemas constructivos con base en la geometría, la configuración del espacio y el comportamiento físico de la forma.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**SISMICIDAD REGIONAL****SISTEMAS ESTRUCTURALES DE RESISTENCIA SÍSMICA**

- Definición de las características de la estructuración y del material estructural empleado.

SISTEMAS ESTRUCTURALES PRINCIPALES APLICADOS

- Materiales.
- Propiedades físico mecánicas del concreto, acero, madera y mampostería.
- Pórticos, vector activo, muros estructurales, arriostramientos, sistemas combinados.
 - Configuración.
- Arquitectura del High Tech.
- Losas
 - Losa Maciza.
 - Losa Aligerada.
 - Losa en dos direcciones.
 - Losa con lámina colaborante.
 - Pre dimensionamiento.
- Vigas: elementos a flexión: sección activa en concreto, acero, madera y mampostería.
 - Vigas simples y compuestas.
 - Secciones regulares.
 - Secciones irregulares.
 - Pre dimensionamiento.
- Columnas: elementos a flexo compresión - Vigas sección activa en concreto, acero, madera y mampostería.
 - Columnas simples y compuestas.
 - Secciones regulares.
 - Secciones irregulares.
 - Pre dimensionamiento.

- Muros estructurales: concreto, madera y mampostería.
 - Secciones regulares.
 - Secciones irregulares.
 - Pantallas o muros cortantes.
 - Mampostería confinada para uno y dos pisos.
 - Pre dimensionamiento.
- Sistemas de arriostramiento, acero y madera.
 - Concéntricos.
 - Tipos de arriostramientos concéntricos.
 - Excéntricos.
 - Tipos de arriostramientos excéntricos.
 - Pre dimensionamiento.
- Cimentaciones superficiales.
 - Concéntricas.
 - Excéntricas.
 - Combinadas.
 - Corridas.
 - Losas flotantes.
 - Pre dimensionamiento.
- Cimentaciones profundas.
 - Pilotes.
 - Caisson.
 - Barretes.
 - Pre dimensionamiento.
- Sistemas estructurales alternativos.
 - Convencionales.
 - No convencionales.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temas de consulta para ser desarrollados por el estudiante.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Taller como propuesta creativa de composición y estabilidad en torno al núcleo central del Taller de proyecto, materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica teórica y aplicada, los cuales formarán parte de concursos grupales.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje interactivo para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Ediciones Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, James Edward. Estructuras o por qué no se caen las cosas. Madrid: Ediciones Celeste, 1999.
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Ediciones Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997.336 p. ISBN 9788482111056.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.
- SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.
- TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
- URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIONET:

- Documentos de arquitectura. [En línea]
<<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE MATERIALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA I****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica de los sistemas estructurales y de redes de manera integral en la materialización tecnológica para la configuración sísmico arquitectónica, servicios de infraestructuras y su pre dimensionamiento.

- Capacidad de proponer el sistema estructural estable, los sistemas constructivos, redes y materiales con base en la geometría, la configuración del espacio, el comportamiento físico de la forma y su respectivo uso.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

ESTRUCTURAS AVANZADAS

AMENAZA SÍSMICA, MOVIMIENTOS SÍSMICOS DE DISEÑO

- Definición de movimientos sísmicos de diseño.
 - Mapas de zonificación sísmica en Colombia.
 - Coeficientes de aceleración.
 - Coeficientes de sitio.
 - Coeficientes de importancia
- Sistemas estructurales de resistencia sísmica.
- Detalle y despieces estructurales de sistemas principales aplicados en concreto, acero, mampostería, madera.
 - Vigas- despiece y conexiones.
 - Columnas- despiece y conexiones.
 - Muros estructurales - despiece y conexiones.
 - Cimentación.
 - Elementos estructurales detalles constructivos en concreto, acero, mampostería, madera.
- Sistemas estructurales alternativos.
 - Despiece y conexiones.
 - Elementos de estructurales detalles constructivos en materiales alternativos.

REDES HIDRÁULICAS, SANTITARIAS Y DE GAS DOMICILIARIO

- Redes hidráulicas
 - Conceptualización.
 - Acometida y sus partes.
 - Normas que rigen los diseños.
 - Definiciones básicas.
- Red principal.
- Montantes, bajantes, ramales.
- Aplicación de la cota piezométrica en el diseño de redes.
- Tipos de tuberías.
- Tipos de suministro de agua.
 - Agua caliente.
 - Agua fría.
- Tanques de reserva y cuartos técnicos.
 - Consumos y coeficiente de simultaneidad.
 - Cálculo de volumen de reserva.
 - Criterios para diseño del tanque.
 - Sistema de motobombas e hidroflo.
- Aparatos y diámetros mínimos.
- Redimensionamiento de redes.
- Detalles constructivos.

REDES CONTRA INCENDIO

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
- Tipos de tuberías.
- Tipos de suministro de agua.
 - Gabinetes, aspersores, recomendaciones mínimas.
 - Motobombas.
- Tanques de reserva y cuartos técnicos.
- Aparatos, ubicación y diámetros mínimos.
- Detalles constructivos.

REDES SANITARIAS Y DE AGUAS LLUVIAS

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
 - Red principal.
 - Bajantes, ramales.
- Tipos de tubería
 - Diámetros mínimos.
 - Cálculo de pendientes.
- Cajillas de inspección.
- Aparatos y diámetros mínimos.
- Predimensionamiento de redes A.N. y A. LL.
- Detalles constructivos

REDES DE GAS DOMICILIARIO

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
- Tipos de tuberías.
- Elementos de control y seguridad.
- Aparatos y diámetros mínimos.
- Detalles constructivos.

SISTEMA Y MANEJO DE RESIDUOS EN EDIFICIOS

- Conceptualización.
- Ductos de basuras.
- Acopio de reciclaje.
- Detalles constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temas de consulta.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.

- Taller como propuesta creativa de solución y compatibilidad arquitectónica en torno al núcleo central del Taller de proyecto materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica, teórica y aplicada, los cuales formarán parte de concursos grupales.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes de los proyectos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- CORREAL CUERVO, Rodrigo. Tratamiento y postratamiento de aguas residuales. Fundación Universitaria de Boyacá. 320 p. ISBN 978-958-95234-2-0
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Ediciones Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Ediciones Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, James Edward. Estructuras o por que las cosas no se caen. Celeste.
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- KONRAD, Sage. Instalaciones Técnicas en edificios.
- LÓPEZ ALEGRIA, Pedro. Abastecimiento de agua potable y disposición y eliminación de excretas. México: Alfa Omega, 2003. 296p. ISBN 9789701507704.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997.336 p. ISBN 9788482111056.
- NORMA NTC 1500 – Redes hidro-sanitarias. Código colombiano de fontanería. [En línea] <<http://es.slideshare.net/farnebar70/ntc-1500-cdigo-colombiano-de-fontanera>>
- NORMA NTC 1669 – Red contra incendio. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/142021391/NTC-1669>>
- PASUY ARCINIEGAS, Jairo H. Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – Primera Parte – instalaciones hidráulicas y sanitarias. I. U. CESMAG, 2001.
- PASUY ARCINIEGAS, Jairo H. Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – tercera parte – instalaciones de gas domiciliario. I. U. CESMAG, 2002.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.

PAVCO. Catálogos.

PÉREZ CARMONA, Rafael. Agua, desagües y gas para edificaciones. Ecoe, 2010.

SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.

SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.

TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.

URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIONET:

Pavco. [En línea] <<http://pavco.com/>>

Documentos de arquitectura. [En línea]

<<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>

Instalaciones hidráulicas y sanitarias en edificios. [En línea]

<<http://www.construaprende.com/foros/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>>

Instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas. [En línea]

<<http://www.bdigital.unal.edu.co/12584/1/juanbernardoboterobotero.2014.pdf>>

Como realizar instalaciones sanitarias en edificios con plumber. [En línea]

<<http://www.hidrasoftware.com/como-realizar-el-diseno-de-instalaciones-sanitarias-en-edificios-con-plumber/>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN URBANA I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Capacidad interpretativa y argumentativa para la aplicación crítica de los elementos, sistemas constructivos de redes, comportamiento físico mecánico del suelo e instalaciones externas, aplicables a un proyecto urbano escala sector.
- Capacidad para proponer los sistemas estructurales estables, sistemas constructivos, redes y materiales con base en la geometría, la configuración del espacio, el comportamiento físico de la forma y su respectivo uso, apropiados a las demandas del proyecto escala sector.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

ESCALA SECTOR

- Trazados viales peatonales.
 - Puentes peatonales.
 - Pasos deprimidos.

- Zonas de circulación peatonal.
 - Detalles constructivos.
- Trazados viales ciclo vías.
 - Geometría.
 - Circulaciones urbanas.
 - Circulaciones Sub urbanas.
 - Circulaciones rurales.
 - Detalles constructivos.
- Trazados viales vehiculares urbanos.
 - Vías primarias.
 - Vías secundarias.
 - Vías terciarias.
- Geometría: Planimetría, altimetría, pendientes.
 - Circulaciones urbanas.
 - Circulaciones Sub urbanas.
 - Circulaciones rurales.
 - Detalles constructivos.
- Pavimentos viales y sistemas geotécnicos de estabilización aplicados.
 - Pavimentos rígidos.
 - Pavimentos flexibles.
 - Pavimentos articulados.
- Redes de abastecimiento primarias de agua potable y articulación con vías vehiculares.
- Redes de alcantarillado sanitario y pluvial primarias y articulación con vías vehiculares.
- Otras infraestructuras.
- Redes de gas primarias de agua potable y articulación con vías vehiculares.
- Detalles constructivos.
- Redes de protección contra incendio urbanos primarias de agua potable y articulación con vías vehiculares.
 - Sistemas de riegos y canales.
 - Manejo de recursos hídricos urbanos y la canalización.

INCLUSIVIDAD

- Accesibilidad.
- Norma de accesibilidad a las personas al medio físico: Capacidades especiales.

MITIGACIÓN RIESGOS Y AMENAZAS NATURALES Y ANTRÓPICAS

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual, actividades no presenciales grupales: estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.

- Acompañamiento de Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y las propuestas del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

Alcaldía Municipal de Pasto. POT Pasto: Realidad posible. Alcaldía Municipal de Pasto, 2015.

Biblioteca Atrium de la construcción.

MARTÍNEZ SARANDESES, Javier. Espacios públicos urbanos, trazado, urbanización y mantenimiento. Madrid: 1990.

NORMA RAS. Reglamento Técnico del Sector de Agua Potable y Saneamiento Básico RAS, 2000.

PARRA, Jorge Arturo. Diseño de acueductos y alcantarillados. Universidad Nacional de Colombia, 2002. 276 p.

BIBLIONET

Norma Colombiana Sismo resistente NSR-10. [En línea]
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>

Instalaciones de fontanería. [En línea]

<http://www.construmatica.com/construpedia/Instalaciones_de_Fontaner%C3%ADa>

Instalaciones de fontanería. [en línea]

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena8/4quincena8_presenta_1a.htm>

Asociación española de abastecimiento de agua y saneamiento. [En línea]
<<http://www.aeas.es/servlet/mgc>>

El cobre profesional. [En línea] <<http://elcobre.com/>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa para la aplicación crítica de los sistemas estructurales avanzados del pretensado, pos tensado, sistemas constructivos de redes eléctricas, voz y datos aplicables a un proyecto.

- Capacidad de proponer los sistemas estructurales avanzados, sistemas constructivos, redes y materiales con base en la geometría, la configuración del espacio, el comportamiento físico de la forma y su respectivo uso, apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Estructuras avanzadas. Sistemas estructurales de resistencia sísmica en función de la capacidad de disipación de energía.
- Estructuras avanzadas en concreto, acero, madera, mampostería: Vigas, columnas, pantallas o muros estructurales, cimentación.
- Tecnología del pos tensado: concreto, acero, madera, mampostería.
- Tecnología del pretensado: concreto, acero, madera, mampostería.
- Aplicación de la tecnología del concreto, acero, madera, mampostería.
 - Cáscaras y láminas en arco y superficie.
 - Losas y pisos pretensados y pos tensados.
 - Láminas plegadas.
 - Elementos constructivos del post tensado.
 - Elementos constructivos del pretensado.
- Estructuras avanzadas. Sistemas estructurales de resistencia sísmica en función de la capacidad de disipación de energía - Estructuras avanzadas en acero, sistemas avanzados en acero.

REDES ELÉCTRICAS Y DE TELECOMUNICACIONES

REDES ELÉCTRICAS

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
 - Red principal.
 - Armado de redes.
 - Pre dimensionamiento de cuadro de cargas, balanceo de circuitos y de fases.
- Tipos de cables, características y protecciones.
- Sistemas de protección:
 - Sistema a tierra.
 - Sistema de pararrayos.
- Cuartos técnicos
 - Elementos y equipos que se consideran
 - Áreas a considerar según los equipos instalados.
 - Criterios para diseño del cuarto técnico, ubicación más conveniente dentro de un proyecto.

REDES TELEFÓNICAS

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
 - Red principal.

- Armado de redes. Redes verticales, redes horizontales.
- Tipos de cables, características y protecciones.
- Sistemas de protección.
 - Sistema a tierra.
- Cuartos técnicos.
 - Elementos y equipos que se consideran.
 - Áreas a considerar según los equipos instalados.
 - Criterios para diseño del cuarto técnico, ubicación más conveniente dentro de un proyecto.

REDES DE CITOFONÍA

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
 - Red principal. Redes verticales y horizontales.
 - Armado de redes.
- Tipos de cables, tipos de citófonos, características y protecciones.
 - Sistema a tierra.
 - Elementos y equipos que se consideran.
 - Criterios para diseño, ubicación más conveniente dentro de un proyecto.

SISTEMAS INALÁMBRICOS: WI-FI

- Acometida y sus partes.
- Normas que rigen los diseños.
- Definiciones básicas.
 - Tipos de redes según el uso.
- Tipos de equipos, características y protecciones.
 - Elementos y equipos que se consideran.
 - Criterios para diseño, ubicación más conveniente dentro de un proyecto.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temas de consulta para ser desarrolladas por el estudiante.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Taller como propuesta creativa de solución y compatibilidad arquitectónica en torno al núcleo central del Taller de proyecto, materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica teórica y aplicada, los cuales formarán parte de concursos grupales.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.

- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- CORREAL CUERVO, Rodrigo. Tratamiento y postratamiento de aguas residuales. Fundación Universitaria de Boyacá. 320 p. ISBN 978-958-95234-2-0
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Limusa, 1995. 208 p. [En línea] < <https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, James Edward. Estructuras o por que las cosas no se caen. Celeste.
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- KONRAD, Sage. Instalaciones Técnicas en edificios.
- LÓPEZ ALEGRIA, Pedro. Abastecimiento de agua potable y disposición y eliminación de excretas. México: Alfa Omega, 2003. 296p. ISBN 9789701507704.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997.336 p. ISBN 9788482111056.
- NORMA NTC 1500 – Redes hidro-sanitarias. Código colombiano de fontanería. [En línea] <<http://es.slideshare.net/farnebar70/ntc-1500-codigo-colombiano-de-fontanera>>
- NORMA NTC 1669 – Red contra incendio. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/142021391/NTC-1669>>
- PASUY ARCINIEGAS, Jairo H. Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – Primera Parte – instalaciones hidráulicas y sanitarias. I. U. CESMAG, 2001.
- PASUY ARCINIEGAS, Jairo H. Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – tercera parte – instalaciones de gas domiciliario. I. U. CESMAG, 2002.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- PAVCO. Catálogos.
- PÉREZ CARMONA, Rafael. Agua, desagües y gas para edificaciones. Ecoe, 2010.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.
- SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.
- TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
- URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIONET:

Pavco. [En línea] < <http://pavco.com/>>
 Documentos de arquitectura. [En línea]
 <<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>
 Instalaciones hidráulicas y sanitarias en edificios. [En línea]
 <<http://www.construaprende.com/foros/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>>
 Instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas. [En línea]
 <<http://www.bdigital.unal.edu.co/12584/1/juanbernardoboterobotero.2014.pdf>>
 Como realizar instalaciones sanitarias en edificios con plumber. [En línea]
 <<http://www.hidrasoftware.com/como-realizar-el-diseno-de-instalaciones-sanitarias-en-edificios-con-plumber/>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE MATERIALIZACIÓN URBANA II****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa para la aplicación crítica de los sistemas de redes eléctricas, telefónicas y datos en redes e instalaciones externas, aplicables a un proyecto urbano externas y materiales con base en la geometría, la configuración del espacio, el comportamiento físico de la forma y su respectivo uso, apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**REDES EXTERNAS ELÉCTRICAS**

- Conceptos fundamentales de los sistemas de distribución eléctrica, voz, datos e imagen de redes externas.
- Ubicación y conformación de un sistema de distribución de redes externas.
 - Subestación de distribución de redes externas.
 - Transformadores.
 - Interruptores.
 - Seccionadores.
 - Circuito Primario.
 - Circuito Secundario.
- Características de las cargas de redes externas.
- Parámetros básicos para distribución de redes externas.
- Redes primarias aéreas de distribución.
- Redes subterráneas.
- Clasificación de redes externas.
 - Redes de alta tensión.

- Redes de media tensión.
- Redes de baja tensión.
- Alumbrado público.
- Redes telefónicas, de datos y televisión.
- Mitigación, riesgos y amenazas naturales y antrópicas.

REDES EXTERNAS URBANAS VOZ DATOS E IMAGEN

- Ubicación y conformación de un sistema de distribución de voz datos e imagen.
 - Subestación de voz, datos e imagen.
- Características de redes, voz, datos e imagen.
- Parámetros básicos para distribución de voz, datos e imagen.
- Redes de voz, datos e imagen.
- Redes subterráneas, voz, datos e imagen.
- Clasificación de redes de voz, datos e imagen.
- Mitigación riesgos y amenazas naturales y antrópicas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temáticas de consulta para ser desarrolladas por el estudiante.
- Visitas de obra y laboratorios con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Taller como propuesta creativa de composición y estabilidad en torno al núcleo central del Taller de proyecto materializada en forma de maqueta sustentada con memoria técnica teórica y aplicada, las cuales formarán parte de concursos grupales.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

Alcaldía Municipal de Pasto. POT Pasto, 2015: Realidad posible, Alcaldía Municipal de Pasto.

ALLEN, Edward. Cómo funciona un edificio. – Barcelona: Gustavo Gili, 1982.

ARBOLEDAS, Brihuega David. Electricidad básica. Guía práctica, Editorial Ediciones de la U, 2011.

Biblioteca Atrium de la construcción.

BIBLIOTECA ATRIUM DE LA CONSTRUCCION TOMO V, editorial océano centrum.

BRATU N. Instalaciones eléctricas, Editorial Alfaomega.

Cartillas de la construcción, Sena.

Catálogos varios de tuberías en PVC para instalaciones - Pavco, Gerfor, otros.

ENRÍQUEZ Gilberto. Manual del técnico en subestaciones eléctricas industriales y comerciales, Ed. Grupo Noriega Editores, 2014.

KONRAD, Sage. Instalaciones técnicas en edificios- Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona.

MARTÍNEZ Sarandeses, Javier., et al, (1990). Espacios públicos urbanos, trazado, urbanización y mantenimiento. Madrid.

MELGUIZO BERMUDEZ, Samuel. Instalaciones eléctricas – Artesa – Universidad Nacional de Colombia, seccional Medellín.

MERRIT, Frederick y RICKETS, Johnatan. Manual integral para diseño y construcción. – Mc Graw Hill, 1997.

PASUY A., Jairo H. Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – CESMAG – Conferencias

RAMÍREZ VÁSQUEZ, J. Instalaciones eléctricas 1 y 2 – Monografías CEAC de la Construcción.

SÁNCHEZ, Silva Daniel. Instalaciones eléctricas, Bogotá: USTA, 1999.

BIBLIONET:

<http://www.belliscovirtual.com/esp/index.php>

<http://www.marcombo.com/>

http://www.construmatica.com/construpedia/Instalaciones_de_Fontaner%C3%ADa

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena8/4quincena8_presenta_1a.htm

<http://www.elinstalador.es/index.htm>

<http://www.aeas.es/>

<http://www.elcobre.com/>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA III

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica de las estructuras históricas, patrimonio, redes especiales y de confort de manera integral en la materialización tecnológica y su pre dimensionamiento.
- Capacidad para proponer nuevos sistemas estructurales compatibles con estructuras históricas patrimoniales en función de la geometría, la configuración del espacio y el comportamiento físico de la forma.
- Capacidad para proponer la materialización tecnológica de los sistemas complementarios y de confort: Instalaciones especiales, en una edificación y su articulación formal y técnica según el sistema constructivo utilizado.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

SISTEMAS ESTRUCTURALES DE ENTORNO PATRIMONIAL

- Edificaciones patrimoniales en tierra, madera, bahareque, mampostería: Adobe, arcilla vitrificada y piedra; concreto y acero.
- Sistemas vernáculos constructivos en tierra, madera, bahareque, mampostería: Adobe, arcilla vitrificada y piedra; concreto y acero.
- Argamasas de pega: Suelos cal y canto.
- Los mampuestos: Adobe, piedra y ladrillo cocido.
- Pilares, arcos, bóvedas, cañones, cúpulas.
- Pechinas simples y compuestas.
- Compatibilidades entre nuevos sistemas estructurales en concreto, acero, madera, mampostería, compatibles con estructuras históricas. Métodos de transición.
- Dilatación según derivas para estructuras históricas y la colindancia de nuevas estructuras.
- Acople entre estructuras históricas y nuevos sistemas estructurales.
- Capacidad de disipación de energía, sistemas estructurales de resistencia sísmica aplicados en tierra, madera, bahareque, mampostería, concreto y acero.
- Métodos de consolidación para estructuras históricas.
- Estudios de vulnerabilidad estructural en estructuras históricas.
- Secciones estructurales de estructuras históricas.
- Metodología de repotenciación y reforzamiento para estructuras históricas.

REDES ESPECIALES Y DE CONFORT

- Sistema de transporte vertical.
 - Definición.
 - Función.
 - Uso.
 - Componentes.
 - Escaleras.
 - Rampas.
 - Ascensores.
 - Montacargas.
 - Bandas transportadoras.
- Sistema de evacuación de basuras.
 - Evacuación en el edificio.
 - Shutt de basuras.
 - Recolección.
 - Reciclaje.
 - Compactación.
 - Incineración.
 - Rellenos sanitarios.
 - Transformación de la basura.
- Iluminación.
 - Iluminación natural.
 - Asoleamiento.
 - Control y protección.

- Aplicación de normas.
 - Iluminación artificial.
 - Luminotecnia.
- Sistemas de control acústico.
 - El ruido.
 - Causas y consecuencias.
 - Control del ruido.
 - Conceptos básicos.
 - Normas de diseño.
 - Tipologías.
 - Materiales.
 - Sistemas de control.
 - Aplicación.
- Sistemas de protección general y seguridad.
 - Conceptos y definiciones.
 - Tipologías.
 - Clasificación.
 - Control de alarmas.
 - Control de incendios.
 - Vigilancia privada y porterías.
- Sistemas de confort ambiental.
 - Conceptos básicos de transferencia de calor.
 - Sistemas de calefacción.
 - Tipologías. Redes y equipos.
 - Funcionamiento.
 - Incidencia en el diseño.
 - Normatividad.
 - Aplicación.
 - Sistemas de refrigeración.
 - Aire acondicionado.
 - Tipologías.
 - Redes y equipos. Funcionamiento.
 Incidencia en el diseño.
 - Normatividad.
 - Aplicación.
- Redes de gases medicinales.
 - Clasificación y tipologías.
 - Redes.
 - Equipos.
 - Distribución general en el edificio.
- Cubiertas.
 - La cubierta y las redes.
 - La cubierta y equipos.
 - Sistemas de proyección para limpieza de fachadas.
 - Detalles constructivos de fachada y cubierta.
 - Modelos de protección ante la amenaza natural.
 - Sistemas de acceso a cubierta.
 - Sistemas de apozamiento en cubierta: Rebose.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: Estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- ALLEN, Edward. Cómo funciona un edificio. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 258 p. ISBN 9788425210891.
- ALVAREZ, Wilson. Curso sobre mampostería.
- BIBLIOTECA ATRIUM DE LA CONSTRUCCION TOMO V. Editorial océano centrum.
- BRATU Neagu. Instalaciones eléctricas. Alfaomega.
- Cobijo. Texto sobre arquitectura en tierra.
- Craterre, “Construire en terre”, editions Alaternatives París 1974.
- Des architecture de terre. Edit. CCI, Centre Gerges Pompidou, París 1982
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Ediciones Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. ED. Salvat. Madrid. 1992
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Ediciones Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, J, E. Estructuras o por qué no se caen las cosas. ED. Celeste. Madrid. 1999
- Guía para auto construcción utilizando la guadua. Cooperación Alemana al desarrollo GTZ.
- Guía para autoconstrucción utilizando la guadua, cooperación Alemana al desarrollo. GTZ
- Habiterra, revista escolar
- HERNANDEZ F. Angel. El adobe, U de Chile. Dic./93.
- HIDALGO LOPEZ, Oscar. Manual de construcción con bambú.
- Junta de Acuerdo de Cartagena, Libro de la JUNAC

- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Ediciones Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- KONRAD, Sage. Instalaciones técnicas en edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 1974. ISBN 842520790.
- La tierra, material de construcción del pasado para el futuro, T. de grado, U. La Salle.
- LORENZO Lorenzo y SALDARRIAGA Alberto. La arquitectura de la vivienda rural en Colombia, Tomo 1.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- Manual de Producción de la Madera, Chile
- MEJÍA, Jorge Hernán. Instalaciones eléctricas residenciales.
- MELGUIZO BERMUDEZ, Samuel. Instalaciones eléctricas. Colombia: Artesa – Universidad Nacional de Colombia, seccional Medellín.
- MERRIT, Frederick y RICKETS, Johnatan. Manual integral para diseño y construcción. Mc Graw Hill, 1997. ISBN 9789586006682.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997. 336 p. ISBN 9788482111056.
- NSR 10, título A, B, E, G
- PANTOJA, Eduardo. Arquitectura, procesos constructivos en tierra.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- PAVCO. Catálogos varios de tuberías en PVC para instalaciones.
- RAMIREZ VÁSQUEZ, J. Instalaciones eléctricas 1 y 2. Monografías CEAC de la Construcción. Madrid: 1963.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.
- SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.
- SÁNCHEZ, Silva Daniel. Instalaciones eléctricas, Bogotá: USTA, 1.999.
- SENA. Cartillas de la construcción. SENA.
- SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje – Cartillas de construcción en mampostería. Sistema normalizado en guadua y madera, Premio Corona 1986.
- Sistemas tendinosos – Proyecto Madera – Universidad del Valle Tecnoviva, Quito.
- TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
- URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>
- VÉLEZ, Simón. Guadua en el eje cafetero.
- Vivienda en guadua. Corporación Autónoma Regional del Quindío.

BIBLIONET:

- <http://www.foamblock.com/pdfs/Manual.pdf>
- <http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>
- <http://foros.construaprende.com/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>
- <http://www.edukativos.com/apuntes/archives/376>
- www.construaprende.com

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE MATERIALIZACIÓN URBANA III****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica del conocimiento de manera integral en la materialización tecnológica de los sistemas de manejo y la proyección urbano ambiental y su articulación integral y técnica según el sistema constructivo utilizado a nivel urbano.
- Capacidad de proponer los sistemas ambientales: Eco sostenible, sustentable en función de la configuración del espacio y el comportamiento físico de la forma urbana.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**NORMATIVIDAD Y CONCEPTOS BÁSICOS**

- Contaminación atmosférica.
- Modelación ambiental.
- Procesos biológicos aplicados al entorno urbano.
- Gestión de recursos naturales.
- Residuos sólidos.
- Análisis de riesgo y legislación ambiental.
- Plan de saneamiento y manejo de vertimientos.
- Zonificación de amenazas en la ciudad – POT – Ingeominas.

SISTEMAS AMBIENTALES APLICADOS

- Sistemas de recolección de basura.
- Reciclaje.
- Compactación.
- Incineración.
- Rellenos sanitarios.
- Transformación de la basura.
- Residuos peligrosos.
- Canales y vertientes urbanas – manejo.
- Sistemas y plantas de tratamiento de aguas residuales.
- Tratamiento primario – conceptos.
- Tratamiento secundario – conceptos
- Tratamiento terciario – conceptos
- Sistemas de canales y box culvert
- Plan de manejo ambiental – Introducción
- Estudio de impacto ambiental-Introducción

SISTEMAS VIALES URBANOS

- Arterias viales primarias y secundarias.: Red vial intersectorial, red vial secundaria, red vial local

- Estacionamientos urbanos: En altura , subterráneos, de superficie
- Tipos de conexiones viales: Deprimidos, puentes elevados
- Semaforización
- Conexiones peatonales
- Espacio público y el tránsito
- Zonas verdes y el tránsito
- La ciudad urbana y la señalización: Vertical, luminosa

REPOSICIÓN Y AMPLIACIÓN DE REDES

- Hidráulicas
- Sanitarias
- Eléctricas
- Telefónicas
- Datos
- Gas
- Especiales

RENOVACIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA

- Hidráulicas
- Sanitarias
- Eléctricas
- Telefónicas
- Datos
- Gas
- Especiales

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual
- Actividades no presenciales grupales: Estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

MACKENZIE Davis y Susan Mansten. Ingeniería y Ciencia Ambientales –. Ed. Mc Graw

Hill (2005)

James Richard Mihelcic. Fundamentos de Ingeniería Ambiental –Ed. Limusa Wiley (2001)

Glynn Henry - Gary Heinke. Ingeniería Ambiental –Ed. Prentice Hall International (1999)

DELGADO Díaz Carlos Jesús: Cuba Verde. En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI;

Editorial José Martí.-La Habana, 1999...pág. 31

VALDÉS Valdés Orestes: "¿Cómo debe ser la filosofía de los problemas del medio ambiente, el desarrollo sostenible y de la Educación Ambiental en el tercer milenio?"

Trabajo monográfico en proceso de publicación.

DELGADO Díaz Carlos Jesús: Cuba Verde; En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI; Editorial José Martí.

COLLAZOS Peñalosa, Héctor. "Saneamiento de botaderos de basura". Santafé de Bogotá, 1998. Collazos

PEÑALOZA, Héctor y HERNÁNDEZ, Leoncio. "Relleno sanitario manual". Revista ACODAL 87. Bogotá, 1979.

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Manual del ingeniero civil, 4 tomos Merritt. Mc Graw Hill.

MERRIT, Frederick y Ricketts, Jonathan. Mc Graw Hill. 1997. Manual integral para diseño y construcción.4 tomos.

BIBLIONET:

www.construaprende.com

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA IV

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica de las estructuras especiales combinadas duales, elásticas, plásticas y mecanismos de amortiguamiento dinámico, detalles constructivos y la elaboración de las especificaciones técnicas de una obra de manera integral en la materialización tecnológica y su pre dimensionamiento.
- Capacidad para proponer la materialización tecnológica de los sistemas complementarios y de confort (instalaciones especiales), en una edificación y su articulación formal y técnica según el sistema constructivo utilizado.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

SISTEMAS ESTRUCTURALES ESPECIALES

- Sistemas estructurales combinados y duales para estructuras en concreto, acero, madera y mampostería.
 - Aspectos y partes que la conforman.
 - Características.
 - Pre dimensionamiento.
 - Procesos constructivos.
- Sistemas estructurales elástico lineales.
- Sistemas estructurales plástico no lineales.
- Sistemas estructurales de amortiguamiento dinámico.

REQUISITOS COMPLEMENTARIOS NSR 10

- Generalidades, propósito y alcance. Capítulo k.1 NSR-10.
- Clasificación de las edificaciones por grupos de ocupación. Capítulo k.2 NSR-10.
- Requisitos para zonas comunes. Capítulo k.3 NSR-10.
- Requisitos especiales para vidrios, productos de vidrio y sistemas.
- Vidriados. Capítulo k.4 NSR-10.

SISTEMAS COMPLEMENTARIOS Y DE CONTROL ESTRUCTURAL NSR-10

- Aplicación de la Norma Supervisión técnica. Título I NSR-10.
 - Cualidades que debe tener el supervisor técnico.
 - Alcance de la supervisión técnica.
 - Documentación de las labores de supervisión técnica.
 - Controles exigidos.
 - Control de planos.
 - Control de especificaciones.
 - Control de materiales.
 - Ensayos de control de calidad.
 - Control de ejecución.
 - Programa de aseguramiento de calidad.
- Requisitos de protección contra incendio en edificaciones. Título J NSR-10.
- Requisitos complementarios de diseños arquitectónicos regulados por la NSR10. Título K NSR-10.
- Requisitos para zonas comunes en edificaciones.
- Elementos no estructurales.
- Fachadas.
 - Requisitos especiales para fachadas: Manejos de vidrios, productos de vidrios y sistemas vidriados.
- Normas Técnicas Colombianas, NTC 1909, 1804, 5579.
- Resumen aplicado de la normatividad ASTM.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

- Definición y partes de una especificación técnica de obra.
 - Aspectos y partes que la conforman.
 - Características.
 - Procesos constructivos.
 - Importancia de las Especificaciones Técnicas de obra. Clase de especificaciones y aplicabilidad.
- Obra negra, obra blanca. Procesos constructivos.

- Legislación que regula la ejecución de obras en los diferentes campos de la construcción.
 - Normas que rigen en: estructuras, mampostería, diferentes redes que conforman una edificación, acabados, obras exteriores.
- Capítulos e ítems de obra.
 - Reconocimiento de procesos constructivos para los diferentes ítems.
 - Ensayos requeridos para verificar calidad y estabilidad de materiales.
- Redacción de las diferentes especificaciones técnicas en los diferentes ítems de obra con sus respectivos detalles constructivos.
- Fachadas: Vivas, biológicas dinámicas inteligentes, nano materiales.
- Drenajes, estabilidad, anclajes, mantenimiento.
- Detalles constructivos.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: Estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ACOSTA, Alonso. Introducción a la física. Bogotá: Cultural, 1985.

AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR - 10

DOWRIICK, David. Diseño de estructuras sismorresistentes. México: Limusa, 1995.

Enciclopedia Salvat de la naturaleza. ED. Salvat. Madrid. 1992

ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili S.L., 2006. 1ª edición, 4ª tirada

GONZALEZ TEJEADA, Ignacio. ANALISIS DE ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS.

GONZALEZ, Ignacio. Análisis de estructuras. Ed. Limusa. México. 1995

GORDON, J, E. Estructuras o por qué no se caen las cosas. ED. Celeste. Madrid. 1999

KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Ed. Uteha. Madrid. 1993

LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. Ed. Trillas. México. 1995

LOZANO, Ricardo, Geometría analítica, goniometría. ED. Andes. Bogotá. 1988

MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. ED. Celeste. Madrid. 1996
 Normas para la construcción. (NSR 2010, normas INVIAS, Normas RAS, Normas RETIE, normas NTC 1500, NTC 1669, otras)
 PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
 SALVADORI Y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. ED. La plata. Buenos Aires. 1975
 SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. Ed. Trillas. México. 1995
 TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. C.S.I.C. Madrid 1993
 URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Ed. Ecoe. Bogotá. 1993

BIBLIOMET:

<http://es.wikihow.com/redactar-una-especificaci%C3%B3n-t%C3%A9cnica>
http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1439/ICI_190.pdf?sequence=1
<http://www.guafa.com/costos/esap.html>
http://www.icde.org.co/web/guest/estandares_esp_tec
<http://www.foamblock.com/pdfs/Manual.pdf>
<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>
<http://foros.construaprende.com/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>
<http://www.edukativos.com/apuntes/archives/376>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MATERIALIZACIÓN URBANA IV

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica de la información geográfica de manera integral en la materialización tecnológica del espacio con base en el manejo de la información cartográfica mediante la superposición geográfica.
- Capacidad de proponer la configuración del espacio en función de la forma a partir de manejo de información geográfica.
- Capacidad para interpretar, argumentar y aplicar herramientas de sistema de información geográfica modelados mediante software especializado.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

- La cartografía y la geodesia.
- Representación de la superficie terrestre.
- La cartografía digital.
- El concepto de SIG.

- Sistemas de información geográfica: Generación de documentación, base de datos, software.
- Aplicación del sistema SIG en la ciudad.
- Almacenamiento, organización, administración, investigación y modelización.
- Referencias geográficas.
- Cartografías.
- Información espacial.
- Técnicas de los sistemas de información geográfica.
- Representación de datos de información
 - Modelos ráster.
 - Modelo vectorial.
 - Conversión e interacción de datos raster y vectorial.
- Coordenadas y proyecciones.
- Modelos SIG.
- Transposición de mapas.
- Sistema espacial tipo SIG.
- Software SIG.
- Tercera dimensión como aplicación SIG.
- Aplicación sistemas de conexión urbano rural.
- Ingeniería Geodesta.
- Flujos urbanos y rurales – cartografía.
- Arterias de comunicación – cartografía.
- Sistemas de señalización urbana – cartografía.
- Redes de infraestructura urbana.
- Métodos de cartografía, aplicación de drones.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: Estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal para que todos los estudiantes evalúen y analicen el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.
- Trabajos en grupo: Consultas, informes y trabajos de campo.
- Trabajos individuales: Quizts, exámenes orales o escritos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AIS. Norma Colombiana Sismo resistente NSR-10
 BOSQUE Sendra, J. (1992) Sistemas de Información Geográfica. Rialp. Madrid.
 Boston: Lincoln Institute of Land Policy, 2006.
 CEBRIÁN DE MIGUEL, Juan Antonio. Información Geográfica y Sistemas de Información
 COMAS, David; Ruiz, Ernest, Fundamentos de los sistemas de información geográfica
 Editorial Ariel, S.A.
 Enciclopedia Atrium de la construcción. 5 tomos. ed. océano/centrum
 ERBA, Diego Alfonso. Sistemas de Información Geográfica aplicados a estudios urbanos.
 GAVIRA, Carmen. Sistemas de información geográfica (GIS): sus aplicaciones en redes
 Autor-editor de obra propia
 Geográfica. Santander: Servicio de Publicaciones, Universidad de Cantabria, 1992.
 Manual del ingeniero civil, 4 tomos Merritt. Mc Graw Hill.
 MATELLANES, R., (2014) "Guía de orientación formativa y laboran en los Sistemas de
 Información Geográfica ¿En qué especializarse y por qué?" Asociación Geoinnova, 24 pp.
 MERRIT, Frederick y Ricketts, Jonathan. Mc Graw Hill. 1997. Manual integral para
 diseño y construcción. 4 tomos.
 MOLDES Teo, F. Javier, Tecnología de los sistemas de información. Ra-Ma
 NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura.
 Norma Técnica Americana ASTM

BIBLIONET:

<http://www.foamblock.com/pdfs/Manual.pdf>
<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>
<http://foros.construaprende.com>
<http://www.edukativos.com/apuntes>

3.11.3 CONTENIDOS SINTÉTICOS ASIGNATURAS ELECTIVAS COMPONENTE DE MATERIALIDAD**A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:****TOPOGRAFÍA Y SUELOS****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa para la aplicación crítica de la topografía del terreno y el comportamiento físico mecánico del suelo.
- Capacidad para proponer un proyecto arquitectónico acorde a la morfología y topografía del terreno en función del comportamiento físico mecánico del suelo.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

TOPOGRAFÍA

DEFINICIONES VARIAS

- Fundamentos en los que se concibe la topografía.
- Principios geométricos y trigonométricos aplicados a la topografía.
- Planimetría.
- Altimetría.

PLANIMETRÍA

- Definiciones básicas, conceptos y fundamentos.
- Proceso para realizar levantamientos planimétricos.
 - Definiciones de longitudes, ángulos, referencias, linderos, detalles.
 - Elaboración de carteras topográficas y dibujo.
- Equipos menores y avanzados para un levantamiento planimétrico.
 - Equipos básicos y equipos de precisión.
- Sistema de coordenadas, cálculo de áreas.
- Dibujo e interpretación de un plano planimétrico.

ALTIMETRÍA

- Definiciones básicas, conceptos y fundamentos.
- Proceso para realizar levantamientos altimétricos.
 - Definiciones de altitud, cotas, curvas de nivel, interpolación.
 - Elaboración de carteras topográfica y dibujo.
- Equipos menores y avanzados para un levantamiento altimétrico.
 - Equipos básicos y equipos de precisión.
- Dibujo e interpretación de un plano planimétrico.

CÁLCULO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA

- Perfiles deducidos.
- Cálculo de pendientes.
- Cálculo de movimiento de tierras.
 - Excavaciones y coeficiente de expansión.
 - Rellenos y coeficiente de contracción.

SUELOS

- Origen de los suelos, tipos de suelos y sus características generales.
 - Suelos gruesos, suelos finos, características e importancia.
 - Granulometría.
- Resistencia del suelo y su implicación dentro de los diseños arquitectónicos.
 - Definición de capacidad portante de un suelo, qu.
- Tipos de cimentaciones.
 - Superficiales, profundas.
- Laboratorios: Toma de muestras, compresión simple, granulometría, límites.
- Informe de un estudio de suelos, contenido e importancia de sus recomendaciones.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y aplicadas tanto en el área de topografía como de suelos.
- Prácticas de campo en la parte topográfica con el fin de que el estudiante tenga la posibilidad de manejar los equipos de topografía y aplique en terreno la teoría planteada en cada temática abordada.
- Elaboración de planos en la parte topográfica con la maqueta respectiva del lote trabajado, sobre los cuales se realizará cálculo de movimiento de tierras.
- Laboratorios en la parte de suelos para cotejar la información recibida y deducir su aplicabilidad en la Arquitectura.
- Informes de los laboratorios de suelos, consultas y ensayos como complemento a las temáticas vistas.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes necesarios.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CASAS FIGUEROA. Suelos y cimentaciones.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, Tejero. Topografía General y Aplicada. Madrid: Editorial Mundi-Prensa.

JIMENEZ SALAS J. L. J.A. Geotecnia y Cimientos Propiedades de los Suelos y las rocas. Madrid: Editorial Rueda.

JUÁREZ BALDILLO, Euliano y RICO RODRÍGUEZ, Alfonso. Fundamentos de la mecánica de suelos. 3era edición Editorial Limusa

LÓPEZ, Martín J. Cartografía I: prácticas. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Topográfica, 2000.

PEREZ ACERO, José Joaquín. Topografía aplicada. UNAD.

POLIDURA FERNÁNDEZ, Francisco. Topografía, geodesia y cartografía aplicadas a la ingeniería. Madrid: Editorial Mundi-Prensa. ISBN 8471148900

RUIZ MORALES, Mario. Manual de geodesia y topografía. Editorial Amarilla, 1999. 674 p. ISBN 9788482549811.

TORRES Y VILLATE. Topografía. Editorial Norma

VÁZQUEZ, Francisco y LOPEZ, Martín. Lectura de mapas. Madrid: UPM. ESC

UNIVERSITARIA INGENIERIA TECNICA DE OBRAS PUB, 1995. 400 p. ISBN 9788486451059.

VILLALAZ, Carlos. Mecánica de suelos y cimentaciones. México: Primera edición Editorial Limusa, 1979. [En línea] < <http://es.slideshare.net/adonay553/crespo-villalaz-carlos-mecanica-de-suelos-y-cimentaciones-5ed> >

BIBLIONET:

<http://albertinator.wordpress.com/2008/06/09/apuntes-topografia-en-arquitectura-y-construccion/>

<http://www.edukativos.com/apuntes/archives/115>

<http://www.danotario.com/manuales/topografia%20y%20cartografia%20-%20apuntes%20basicos.pdf>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la proyección de detalles constructivos de una obra, de manera técnica, integral en la materialización tecnológica.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**DETALLES CONSTRUCTIVOS DE CIMENTACIÓN**

- Elementos de cimentación profunda.
- Elementos de cimentación superficial.
- Detalles de excavaciones.
- Elementos estructurales de cimentación para estructuras.
 - Concreto.
 - Acero.
 - Madera.
 - Mampostería.
 - Edificaciones en tierra.
 - Alternativos.

DETALLES CONSTRUCTIVOS DE PISOS

- Bases y sub bases.
- Filtros y drenajes.
- Impermeabilización.
- Pisos en concreto rígido.
- Pisos industriales tensados: Pre y pos.
- Pisos flexibles.
- Pisos articulados.
- Juntas de dilatación de base.
- Interacción de estructura y pisos.

DETALLES DE ELEMENTOS DE CIRCULACIÓN

- Generalidades de circulación en un edificio.
- Escaleras: Fijas y móviles.
- Rampas: Peatonales y eléctricas.
- Ascensor Peatonal.
- Ascensor vehicular.
- Montacargas.

DETALLE DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- Columnas.
 - Concreto.
 - Acero.
 - Madera.

- Mampostería.
- Edificaciones en tierra.
- Alternativos.
- Vigas.
 - Concreto.
 - Acero.
 - Madera.
 - Mampostería.
 - Edificaciones en tierra.
 - Alternativos.
- Losas.
 - Concreto.
 - Acero.
 - Madera.
 - Mampostería.
 - Edificaciones en tierra.
- Alternativos.

DETALLE DE ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES

- Muros divisorios secos.
- Muros divisorios en mampostería.
- Concreto arquitectónico.
- Divisiones interiores.
- Fachadas.
- Cielos rasos.
- Techos o cubiertas.
- Parapetos.
- Chimeneas.
- Recubrimientos.
- Vidrios y ventanas.
- Apéndices: Letreros, antenas, etc.
- Ornamentos.
- Marquesinas.
- Sistema de iluminación.
- Barandas.
- Puertas y rutas de salida.
- Condición junta de dilatación.
- Anclajes de equipos electro mecánicos en edificios.
- Mobiliarios.
- Anclajes y elementos constructivos en:
 - Gases médicos.
 - Gases industriales.
 - Vacío.
 - Vapor.
 - Aire acondicionado.
 - Calefacción.
 - Ventilación.
 - Electricidad básica.
 - Electricidad.
 - Emergencia.

- Comunicaciones.
- Agua potable.
- Agua industrial.
- Alcantarillado.
- Red de incendio.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Acompañamiento al Taller de diseño de manera participativa y grupal con el propósito de que se evalúe y analice el sistema propuesto por su iniciativa y del resto del grupo.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física (Mecánica y calor). Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] < http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Limusa, 1995. 208 p. [En línea] < <https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZÁLEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Ediciones Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, James Edward. Estructuras o por qué no se caen las cosas. Madrid: Celeste, 1999.
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo. Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Andes, 1988.
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Celeste, 1997. 336 p. ISBN 9788482111056.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.

SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.
TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIOMET:

Especificaciones técnicas para proyectos de edificación en la ciudad de Piura. [en línea]<<http://es.wikihow.com/redactar-una-especificaci%C3%B3n-t%C3%A9cnica>>
Formulación de especificaciones técnicas para proyectos de edificación en la ciudad de Piura. [En línea]
<http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1439/ICI_190.pdf?sequence=1>
Actividades preliminares. [en línea] <<http://www.guafa.com/costos/esap.html>>
Documentos de arquitectura. [en línea]
<<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>
Instalaciones hidráulicas y sanitarias en edificios. [en línea]
<<http://www.construaprende.com/foros/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

AUTOMATIZACIÓN DE EDIFICIOS

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación crítica del conocimiento de manera integral en la materialización tecnológica de los sistemas de automatización de edificios.
- Capacidad para desarrollar una visión completa y actualizada de las estrategias de diseño, de los equipos y programas requeridos para implementar una solución total de automatización.
- Capacidad para aplicar las herramientas para la planeación, diseño e implementación de sistemas integrados para edificaciones automatizadas.
- Capacidad para documentar y discutir el estado del arte en edificaciones energéticamente eficientes.
- Capacidad para reconocer y manejar la naturaleza interdisciplinaria en el desarrollo de un proyecto de automatización de edificaciones.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

FUNDAMENTOS DE AUTOMATIZACIÓN

- Componentes y aplicaciones. Definición de automatización.
- Objetivos de la automatización.

- Componentes de cualquier sistema de automatización.
- Historia – Evolución. Definición de edificio inteligente.
- Definición de domótica, inmótica, etc. BMS: Building Management System.
- Conceptos de seguridad.
- Ventajas de un edificio inteligente.

DISEÑO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES

- Cableado en edificaciones.
- Medios de transmisión.
- Cableado.
- Normas.

SEGURIDAD

- Alarmas e intrusión.
- Elementos del sistema de seguridad en interiores y perimetral.
- Seguridad física.
 - Control de accesos.
 - Biometría.
 - Control de activos.

PROTECCIÓN DE VIDA: LIFE SAFETY

- Detección y alarma de incendios.
- Control de humo.
- Extinción de Incendios.

CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN: CCTV

- Video análogo.
- Video sobre IP.
- Medios de transmisión.
- Elementos del sistema.

SISTEMAS DE CONTROL PARA CONFORT

- Transporte vertical.
- Equipos Automatización.

ILUMINACIÓN

- Sistemas de iluminación.
- Teoría de la iluminación.
- Iluminación de ambientes.
- Tipos de luminarias.
- Sistemas de control de iluminación.
- Sistemas descentralizados.
- Sistemas centralizados.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN ACÚSTICA Y SONIDO

- Materiales y sistemas de protección.

SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN PASIVA

- Estrategias de climatización natural de la edificación.

- Calefacción.
- Enfriamiento.
- Sistemas artificiales para acondicionamiento climático en la edificación.
- Balance térmico.
- Sistemas de calefacción.
- Sistemas de aire acondicionado y ventilación.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, actividades prácticas, visitas de obra, asistencia y acompañamiento al Taller de diseño.
- Actividades no presenciales individuales: trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

GARCÍA MORENO, Emilio. Automatización de procesos industriales. España: Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de publicación, 2002. 375 p. ISBN 9788477217596.

GARCÍA PEDRAJA, F. Implementación de servicios, Domótica, UPM.

GROOVER, Mikell. Robótica industrial, tecnología, programación y aplicaciones. Editorial McGraw-Hill, 1999.

MC. CLOY DOM, Harris. Robótica: una introducción. Limusa – Noriega, 1993.

NORTON, Peter. Introducción a la computación. Interamericana Editores, 2000. 623 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/218982559/Introduccion-a-la-Computacion-Peter-Norton>>

ORTIZ YAÑEZ, Rubén. Apuntes, generalidades de edificios inteligentes. 2008

ROMERO MORALES, Cristóbal y VAZQUEZ SERRANO, Francisco Javier. Domótica e Inmótica. Viviendas Y Edificios Inteligentes. Madrid: Editorial RA-MA, 2005. 400 p. ISBN 9788478976539.

BIBLIONET:

Edificios inteligentes y casas domóticas. [En línea]

<<http://www.monografias.com/trabajos5/edin/edin.shtml>>

Construmática. [En línea] <

http://www.construmatica.com/construpedia/Instalaciones_de_domotica%C3%ADa>

Asociación Española de abastecimiento de agua y saneamiento. [En línea] <

<http://www.aeas.es/servlet/mgc>>

Todo en domótica. [En línea] < <http://www.domodesk.com/>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**PRESUPUESTOS Y PROGRAMACIÓN DE OBRA****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para la aplicación de criterios encaminados a la elaboración de los presupuestos de una obra.
- Capacidad para proponer un presupuesto de obra con base en las especificaciones técnicas establecidas por el proyecto arquitectónico.
- Capacidades de investigación, aprendizaje, actualización y autocrítica para una correcta aplicación del costo de una obra.
- Capacidad para conocer e interpretar una propuesta económica de un proyecto cualquiera con el fin de que se replique en la concepción y construcción de proyectos arquitectónicos a futuro.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Reconocimiento de los diferentes capítulos e ítems de obra.
 - Preliminares, estructura, mampostería, instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, telefónicas, etc., acabados, pisos, cubiertas, carpintería, exteriores.
- Cuantificación de los diferentes capítulos e ítems de obra.
 - Reconocimiento de los diferentes ítems dentro de los capítulos de obra con sus respectivas unidades de medida.
- Valoración económica de los diferentes ítems de obra regidos por una especificación técnica.
- Generación de los APU básicos y generales.
 - Listas de trabajo para generación de un APU.
 - Listas de materiales.
 - Listas de equipos y rendimientos.
 - Listas de mano de obra y rendimientos.
 - Listas de transporte.
- Importancia de una especificación técnica de obra.
 - Partes de una especificación técnica.
- Obtención de cantidades de obra.
 - Obra negra.
 - Obra blanca.
- Elaboración de un presupuesto de obra, partes que lo conforman.
 - Encabezado, capítulos de obra, ítems, unidad de medida, cantidad, APU, valor parcial por ítem y por capítulo, costos directos, costos indirectos: AIU, IVA, costos totales.
- Programación de obra, tiempo, rendimientos, flujo de inversión.
 - Diagrama de Gantt.
 - Flujo de caja.
 - Ruta crítica.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y aplicadas.
- Trabajos permanentes para aplicación de lo visto en clase, logrando la permanencia activa en la materia durante el desarrollo de todo el semestre en las diferentes temáticas programadas.
- Elaboración de presupuesto como trabajo continuo durante el desarrollo del semestre avanzando por capítulos de obra y tomando ítems representativos.
- Aplicación temática sobre un proyecto elegido al inicio del semestre el cual concluye con la entrega del trabajo final condensando todos los trabajos del semestre debidamente retroalimentados.
- Asistencia permanente al núcleo central del Taller de proyecto mediante la revisión, observación y ajustes.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BAUD, Gerard. Tecnología de la construcción. Barcelona: Blume Ediciones, 1990. 448 p. ISBN 9788487535369.

GONZÁLEZ MELÉNDEZ, R. Análisis de presupuestos en la construcción. México: 1984.

H.J.HINTTZE. Los controles al nivel de la dirección. Madrid: Editorial Index, 1982. 240 p. ISBN 9788470870828.

HERNÁNDEZ DE LEÓN J. M. y Trachana A. La Domus: introducción a la arquitectura de la casa. Madrid: Editorial Mairea, 1987.

PASUY ARCINIEGAS, Jairo H. Revista Aula N°2-Artículo ¿Qué es una especificación Técnica?

RICCI CHACÓN, F. Costos y su aplicación a las obras de ingeniería civil en construcción pesada. México: Instituto Técnico de Ingeniería A.C.1984.

Seminario PROGRAMACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE OBRA.

SUÁREZ SALAZAR, Carlos. Costo y Tiempo en Edificación. México: Limusa S.A. de C.V, 1986. 255 p. [En línea] < <https://es.scribd.com/doc/264664107/COSTO-Y-TIEMPO-EN-EDIFICACION-CARLOS-SUAREZ-SALAZAR-pdf>>

VARELA, Leopoldo. Costos de construcción y edificaciones. México: INTERCOST, S.A. de C.V, 2010. 56 p. [En línea] < http://varela.com.mx/arch/m2_instructivo.pdf>

BIBLIONET:

Tutorial para la asignatura de costos y presupuestos. [En línea] <

http://fcasua.contad.unam.mx/apuntes/interiores/docs/98/3/costos_y_presu.pdf>

Folleto de costos. [En línea] < <https://sjnavarro.files.wordpress.com/2008/09/folleto-costo-1.pdf>>

Planificación y control en la construcción. [En línea] <

<http://www.cec.uchile.cl/~ci52a/Apuntes/CAP3.pdf>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**GESTIÓN Y LICITACIONES****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva para abordar de manera apropiada la elaboración de una propuesta técnica, económica y jurídica ante las entidades públicas bajo las normas vigentes de la nación.
- Capacidad para procesar y analizar información procedente de pliegos de condiciones para que el futuro profesional esté en condiciones de participar en un proceso licitatorio.
- Capacidad para planificar y abordar un proceso licitatorio dentro de un marco ético y de calidad.
- Habilidad de percibir, concebir y plantear una propuesta económica, administrativa, técnica y jurídica de obra dentro de los parámetros legales de las cotizaciones y de un marco de honestidad.
- Capacidad para conocer los elementos y el marco legal para realizar una propuesta de una obra en el campo público y privado de manera apropiada y acorde al medio en que se presente.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Constitución de empresa.
 - Marco legal.
 - Tipos de empresas.
 - Objetivos a cumplir de una empresa.
- Presentación de proyectos a entidades bancarias.
 - Requisitos y documentos necesarios para gestionar un proyecto.
- Inscripción ante las entidades competentes del estado.
 - Formas y legalización de documentos.
 - Inscripción en la cámara de comercio – Obtención del RUP.
 - Inscripción ante la Dian – Obtención del RUT.
- Ley de Contratación Nacional. Ley 1150.
 - Procesos licitatorios.
 - Tipos de licitaciones.
 - Definición de los pliegos de condiciones.
 - Inhabilidades e incompatibilidades.
 - Selección objetiva de propuestas.
 - Causas de nulidad.
 - Garantías a presentar en una propuesta y para la construcción de obra.
 - Definición de consorcio y unión temporal, responsabilidades.
 - Nulidad y procesos para reclamaciones.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y aplicadas.
- Consultas permanentes como aplicación de lo visto en clase, de esta manera el estudiante permanece activo en la materia durante el desarrollo de todo el semestre en las diferentes temáticas programadas.
- Exposiciones permanentes de los estudiantes con el fin de que se realice una lectura permanente de las leyes que amparan los procesos de contratación.
- Clases aplicadas las cuales concluyen con la realización de un proceso licitatorio con todas sus partes para que el estudiante entregue su propuesta al final del semestre con el fin de que se apliquen todos los conocimientos adquiridos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CARDENAS. Economía Colombiana.

Ley 1150.

Ley 80 ley de contratación pública.

Seminario: PROGRAMACION, ADMINISTRACION Y CONTROL DE OBRA.

SUAREZ SALAZAR, Carlos. Costos y tiempo en edificación. 255p. [En línea] <
<https://es.scribd.com/doc/264664107/COSTO-Y-TIEMPO-EN-EDIFICACION-CARLOS-SUAREZ-SALAZAR-pdf>>

BIBLIONET:

Empresa: Índice de artículos. [En línea] < <http://www.promonegocios.net/empresa/>>

Cámara de comercio de Pasto. [En línea] < <http://www.ccpasto.org.co/> >

Latin Outlook. [En línea] < <http://www.latinoutlook.com/rut.html>>

Dirección de impuestos y aduanas nacionales DIAN. [En línea] <
<http://www.dian.gov.co/>>

3.11.4 CONTENIDOS SINTÉTICOS COMPONENTE TEÓRICO URBANO-ARQUITECTÓNICO.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Sensibilidad crítica a la experiencia del espacio.
- Construcción de la posición crítico teórica frente al espacio.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia del espacio arquitectónico, pictórico, escultórico y cinematográfico.
- Concepto básico: estética, naturaleza, geometría, función, técnica y contenedor/contenido.
- El espacio como lenguaje y memoria.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Inserción de las temáticas y conceptos teóricos del espacio desde el Arte y la Arquitectura en el ejercicio del proyecto a través de la bitácora y las memorias.
- Discusiones y argumentaciones alrededor del proyecto del taller.
- Taller la experiencia sensible del espacio.
- Taller la Arquitectura como lenguaje.
- Taller la Arquitectura como memoria.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1975. ISBN: 9789681609238

CALVINO, Ítalo. Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela, 2002. ISBN: 9788478444151

NORBERG-SCHULZ, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Madrid: Blume, 1975. ISBN: 9788470312335.

RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Reverté, 2004. ISBN: 9788429121056

SALDARRIAGA ROA, Alberto. La arquitectura como experiencia: Espacio, cuerpo y sensibilidad. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002. ISBN: 9789588160245

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO. Ciudad contemporánea: Arte, imagen y memoria, 2011.

VENTURI, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. 2ª. Ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2015. ISBN: 9788425204999

VITRUVIO, Marco. Los diez libros de arquitectura. Alianza, 1995. ISBN: 9781282027206

ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1951. ISBN: 9788533605411

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y EL AMBIENTE****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conciencia de la acción transformadora: El ambiente y la Arquitectura.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Fundamentación conceptual de la Arquitectura: Contexto y lugar.
- Análisis conceptual y metodológico del paisaje.
- Teoría y crítica del paisaje y del lugar.
- Proyectar con la naturaleza.
- La conformación del entorno.
- Determinantes espacio-geográficas y necesidades humanas: Programa y contexto.
- Paisaje, geografía mixta, análisis visual, cuenca visual.
- El concepto del lugar.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que aporten fundamentos para desarrollar posiciones en relación a las formulaciones teóricas desde la dialéctica entre ambiente y arquitectura desde la visión de diferentes autores.
- Fundamentación de la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Debates que propicien la discusión alrededor de las lecturas seleccionadas desde una postura crítica y analítica.
- Búsqueda de casos en torno a los cuales, se desarrollará un discurso teórico - práctico que deberá ser abordado en la propuesta de Taller de Arquitectura.
- Control de lectura en el cual se seleccionarán textos de interés sobre el eje temático promoviendo una lectura analítica y crítica.
- Exploración de nuevos textos en relación al central, con el objetivo de complementar lo expuesto por el autor con una postura crítica.
- Presentaciones, instalaciones, happening o performance congruentes con la propuesta arquitectónica del Taller de Arquitectura.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ALCOCK, Alan. Entornos vitales: Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual práctico. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217318.

- ANGEL MAYA, Carlos Augusto. Uso y abuso de la ciudad: una perspectiva ambiental. IV Encuentro Internacional Hábitat Colombia, 1996.
- BALLEN ZAMORA, Sergio Alfonso. Le Corbusier y el Hábitat.
- COTLER, Helena; BOCCO, Gerardo; VELÁSQUEZ, A. El análisis del paisaje como base para la restauración ecológica. Sánchez, O. et al. Diplomado en restauración ecológica. INE JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. El paisaje del Hombre.: La conformación del entorno. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. [En línea]. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf>>
- LEFF, Enrique. Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Siglo XXI editores, 2002. 141 p. [En línea]
<<https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/12/leff-e-saber-ambiental-sustentabilidad-racionalidad-complejidad-poder.pdf> >
- LUQUE, Diana. Discursos sustentables. Polis, Santiago: 2009. 419-423 h.
- LYNCH, Kevin. Administración del paisaje. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1992.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.
- Mc HARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. 216 p. ISBN 9788425217838.
- OLEA, Oscar. Catástrofes y monstruosidades urbanas: Introducción a la ecoestética. Trillas, 1989. 206 p.
- OLGYAY, Víctor. Clima y arquitectura en Colombia. Universidad del Valle, 1968.
- SEMARNAT, United States Fish & Wildlife Service, Unidos para la Conservación, AC, Centro de Investigaciones en Ecosistemas. UNAM, 2004.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Compresión básica de la dimensión urbana de la arquitectura.
- Entendimiento de las características teóricas que relacionan el contexto urbano de la calle con el hecho arquitectónico y cómo su articulación le da sentido a la configuración de la ciudad.
- Entendimiento de las relaciones urbanas generales a escala calle.
- Exploración del hecho urbano y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.
- Comprensión de los elementos teóricos que determinan y caracterizan la forma arquitectónica y el espacio urbano de la calle.
- Construcción de conceptos personales que puedan dar forma a un pensamiento crítico y argumentativo dentro del taller de proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Nociones del espacio urbano: Público y privado.
- Conceptos espaciales, formales y funcionales de la Arquitectura.
- Relaciones contextuales entre Arquitectura y el entorno urbano escala calle.
- Características urbanas y valores simbólicos de la Arquitectura.
- Escalas y niveles de intervención en el espacio urbano.
- Noción de carácter, imagen y significado en la Arquitectura y en el espacio urbano.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia vivencial de la realidad cotidiana arquitectónica y urbana.
- Observación analítica, para percibir la relación existente entre el espacio arquitectónico y urbano construido y el individuo que lo habita.
- Revisión de contenidos teóricos que enriquezcan el proceso proyectual del Taller de Arquitectura.
- Aplicación en el proyecto de diseño arquitectónico y urbano en forma consciente y coherente los contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio.
- Desarrollo de trabajos de relevamiento y exploración en terreno, trabajos grupales e individuales.
- Recorridos visuales en distintos tipos y escalas de espacio-forma.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. En: Derecho a la ciudad. Instituto de derechos Humanos de Cataluña. Barcelona: 2011. 19 h. [En línea] <https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf >

CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Ed. Universidad Nacional, 2009. 277 h. [En línea]

<http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/procesos_urbanos.pdf >

CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: Hacia un estado estable. Quito: Ed. FLACSO, 2005. 241 p. [En línea]

<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46082.pdf> >

CÓRDOBA MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: Ed. FLACSO, 2008. 8 p. [En línea]

<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf> >

GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. En: Derecho a la ciudad. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011.

JIMÉNEZ REYES, Luis Carlos. Región espacio y territorio en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

KOOLHAAS, Rem. 11 conceptos muy cool, vividos por Monsieur le fen-om.

KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. Gustavo Gili, 1994. 62 p. ISBN 9788425220524.

MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En Idea Sostenible. Año 3 no. 14, Marzo de 2006. 12 p. [En línea]

<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/1360/14_CiudadDualZaida_cs.pdf

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.

QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea]

<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf> >

SASSEN, Saskia. La ciudad global: una introducción al concepto y su historia. En: Brown Journal of World Affairs, vol. 11. 8 h. [En línea]

<http://proyectored.org/pu/Textos/La_ciudad_Global-Saskia%20Sassen.pdf >

SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona: 1996. 10 p. [En línea]

<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuro_s_sola.pdf >

WILLIAMS MONTOYA, John. Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana: de la dependencia a la globalización. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para relacionar la Arquitectura en el contexto urbano de escala barrio.
- Capacidad para identificar, definir, analizar y formular los criterios para abordar el proceso proyectual arquitectónico de escala barrio en una dimensión integradora.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Teoría y análisis de la estructura urbana.
- Principios de planeamiento barrial.
- Etnografía barrial.
- Concepto y tipos de barrios.
- Territorio y territorialidad.
- Accesibilidad, porosidad y permeabilidad.
- Factores generadores de segregación y fragmentación barrial.
- Espacios públicos y privados escala barrio.
- Conceptos: Morfología y tipología urbana.

- Indicadores y normatividad urbana.
- Conceptos espaciales, formales y funcionales de la Arquitectura.
- La escala local: Espacio público, equipamientos, centralidades.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Estudio y evaluación de un barrio de la ciudad.
- Aplicación del conocimiento teórico práctico en el Taller de proyecto.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BASTIDAS URRESTY, Julián. Historia Urbana de Pasto.

BAZANT, Jan. Manual de criterios de diseño urbano. 340 p. [En línea]
<<https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>>

CABA, Villa Zagala (partidos de San Martín y Vicente López) San Carlos (partido de Moreno), Padre Varela (partido de Lujan). Planear el barrio: Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad: Villa Soldati.

CULLEN, Gordon. El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística. Blume, 1981.

GÓMEZ, Felipe. El derecho urbanístico y desarrollo territorial colombiano, evolución desde la colonia hasta nuestros días. 26 h. [En línea]

<<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/vniver/cont/124/cnt/cnt2.pdf>>

HERNÁNDEZ AJA, Agustín; VELÁZQUEZ VALORIA, Isabel; VERDAGUER, Carlos; CÁRDENAS Viana. Ciudad y territorio Estudios Territoriales. XLI, 2009.

JELLICOE, Geoffrey, y JELLICOE, Susan: El paisaje del hombre: La conformación del entorno. Gustavo Gili.

PLANEACIÓN DISTRICTAL ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. La cartilla del espacio público. Santafé de Bogotá, 1993.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

FORMA Y ESPACIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conciencia crítica de la forma y el espacio de la Arquitectura y de la ciudad: desarrollo y relaciones.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Concepto de forma de la ciudad.
- Desarrollo crítico histórico de la forma de ciudad y la Arquitectura.
- Morfología urbana y arquitectónica. Relaciones.

- Compacidad.
- Tipologías urbanas y arquitectónicas. Relaciones.
- Estructura de la forma urbana.
- Diseño Urbano, Paisaje, Paisajismo.
- Programa urbano.
- Espacio público y categorías.
- Contexto: sector.
- Tratamientos urbanísticos: categorías de intervención.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminario y exposición por parte del docente y los estudiantes.
- Foro de confrontación de los temas.
- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

COLLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN. 9788425210471.

PANERAI, Philippe. Proyectar La Ciudad. Madrid: Celeste, 2002. 288 p. ISBN 9788482113623.

ROSSI, Aldo. La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SPREIREGEN, Paul D. Urban Design the Architecture of Towns and Citie. Mcgraw-Hill Inc; 1st edition, 1965.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA PERIFERIA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Compresión básica de la dimensión urbana de la Arquitectura en la periferia y su incidencia en las formas de habitar.
- Entendimiento de los procesos de ocupación de la periferia y su incidencia en la configuración de los diferentes modelos de ciudad.
- Exploración de los impactos del crecimiento urbano de la periferia y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Urbanización y poblamiento de la periferia.
- Modelos y sistemas de ocupación en la periferia.

- Nuevos bordes urbanos.
- Expansión urbana vs renovación urbana.
- Compacidad.
- Crecimiento del suelo urbano.
- Relación entre suelo rural y suelo urbano.
- Relación entre centro y periferia.
- Tipologías habitacionales en periferia.
- Fenómenos urbanos en periferia: Ciudades dormitorio, industrial, comercial, corregimental, centros poblados, etc.
- Conurbación.
- Estrategias de intervención: Contención, transición, permeabilidad, protección y franjas especiales de manejo.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia vivencial de la realidad arquitectónica y urbana cotidiana por medio de la observación analítica, para percibir la relación entre el espacio arquitectónico y urbano construido y el individuo que lo habita.
- Aplicación en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano los diferentes contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio, concibiéndolo en función del individuo o de los individuos que lo habitan.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.
- Uso del croquis como herramienta para relevar la realidad cotidiana y traer la experiencia a la discusión interna de la asignatura y el Taller proyectual.
- Desarrollo de trabajos de relevamiento y exploración en terreno, trabajos grupales e individuales.
- Discusión en el ámbito de la clase y en el Taller y preparación de presentaciones gráficas y conceptuales sobre los temas tratados; documentación gráfica y escrita sobre el problema.
- Ejercicios tridimensionales, audiovisuales y gráficos, aplicados a la teoría, de distinta complejidad según el nivel del Taller.
- Manejo de conceptos teóricos.
- Trabajo presencial y autónomo del estudiante.
- Apoyos bibliográficos, gráfico y práctica continúa.
- Recorridos visuales en distintos tipos y escalas de espacio – forma.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. 1196 p. ISBN 9788425217937.

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. Barcelona:

Instituto de derechos Humanos de Cataluña, 2011. 19 h. [En línea]

<https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf>

- CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Universidad Nacional, 2009. 277 h. [En línea]
<http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/procesos_urbanos.pdf >
- CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable. Quito: FLACSO, 2005. 241 h. [En línea]
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46082.pdf> >
- CÓRDOBA MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: FLACSO, 2008. 8 h. [En línea]
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf> >
- COLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN 9788425210471.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. 14 h. [En línea] <<http://oaji.net/articles/2015/2336-1443013656.pdf> >
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. 240 p. ISBN 9788425219702.
- GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011. 161 p. [En línea]
<http://www.uclg-cisd.org/sites/default/files/DHE_7_esp_1.pdf >
- ITALO, Calvino. Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela, 2015. 172 p. ISBN 9788478444151.
- JIMÉNEZ REYES, Luis Carlos. Región espacio y territorio en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.
- KOOLHAAS, Rem. 11 conceptos muy Cool, vividos por Monsieur le fen-om.
- KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. 1994.
- LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.
- MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En Idea Sostenible. Año 3 no. 14, 2006. 12 h. [En línea]
<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/1360/14_CiudadDualZaida_cs.pdf >
- PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.
- QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea]
<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf> >
- SASSEN, Saskia. La ciudad global: una introducción al concepto y su historia. 8 h. [En línea] <http://proyected.org/pu/Textos/La_ciudad_Global-Saskia%20Sassen.pdf >
- SILVA, Armando. El territorio una noción urbana. 1988.
- SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona, 1996. 10 h. [En línea]
<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf >
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.
- WILLIAMS MONTROYA, John. Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana: de la dependencia a la globalización. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TEORÍA Y CRÍTICA DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocer, valorar y fundamentar la producción arquitectónica y urbana como patrimonio cultural en el contexto centro y su inserción en las dinámicas actuales de ciudad.}

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Evolución del concepto de patrimonio: Conservación, restauración y rehabilitación.
- Estrategias RE.
- Los centros históricos. Su gestión para la conservación.
- Legislación patrimonial vs legislación de ordenamiento territorial: Inventarios y PEMP.
- Análisis, evaluación y diagnóstico de un centro histórico: estudios de caso.
- La intervención en el patrimonio como proyecto. Posturas teóricas.
- El espacio simbólico y la ciudad patrimonial.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Taller estudios de casos.
- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos teóricos.
- Desarrollo de memorias gráficas teórico conceptual en el proyecto de taller.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BOHIGAS, Oriol. Recuperación y futuro de los centros metropolitanos. 1997.

CARRIÓN, Fernando. Centros históricos de América latina y el Caribe. 2001. ISBN 9978-67-059-9.

COHEN, Nahoum. Urban conservation. 1999.

CHOAY, Françoise. Alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, 2007. 264p. ISBN 9788425222368.

HERZOG, L.A. Return to the center, public space and city building in a global era. 2006.

ROJAS, Eduardo. Volver al centro: La recuperación de las áreas urbanas centrales. 2004. 314 h. [En línea]

<<https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/202/Volver%20al%20centro.pdf?sequence=1> >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para entender procesos relacionados con la evolución histórica de la vivienda.
- Capacidad para conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.
- Capacidad para entender y reflexionar acerca de los diferentes procesos relacionados con la vivienda social.
- Capacidad de entender conceptualmente las diferencias y semejanzas entre prototipos, tipos y modelos relacionables con la vivienda, con el fin de establecer una base conceptual en la toma de decisiones de tipo proyectual.
- Capacidad para sensibilizarse con las diferentes problemáticas generadas con la vivienda social.
- Capacidad para entender conceptualmente, los diferentes modelos de gestión implantados en Colombia como política general de vivienda.
- Capacidad para entender que los temas de vivienda no tienen únicamente una respuesta espacial, sino de corte humano, psicológico, sociológico, entre otros.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA VIVIENDA**

- Sistema de habitar.
- Vivienda social. Evolución – Involución.
- Hábitat residencial. Líneas de tiempo.
- Vivienda obrera – Vivienda económica - Vivienda social (VIS) – Vivienda de interés prioritario (VIP) – Vivienda a bajo costo (VBC).
- Fase Higienista – Fase Institucional – Fase Transicional – Fase Corporativa – Fase Subsidiada.
- Centro Interamericano para la Vivienda y los Asentamientos Urbanos: CINVA.

CARACTERÍSTICA FÍSICO ESPACIALES

- Tipos y modelos de la vivienda.
- Agrupación, bloque, unidad.
- Análisis tipológico de la vivienda.
- Teoría de soportes.
- Zonas, márgenes y espacios.

DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA

- Hábitat: Ciudad y vivienda.

- Vivienda rural – Vivienda Urbana.
- Modelos de gestión relacionados a la vivienda social. Upacs – UVR.
- Estudios de caso – Elemental y vivienda social. Previ.
- Diseño participativo y vivienda.
- Caso colombiano – Problema de la vivienda en Bogotá, Medellín y Pasto.
- Estado y vivienda social. CCA, BCH, ICT, CVM, FNA.
- Particulares y vivienda social. Metrovivienda.
- Modelos probados, modelos exitosos, modelos fracasados.
- Habitabilidad vs M2 vs factor económico.
- Arrendatarios vs Propietarios.
- Nuevos modelos de respuestas. Autogestión, Autoconstrucción, Concesionarios.
- Impacto sobre la vivienda- Marginalidad, desplazamiento, conflicto.
- Vivienda gratis y sociedad.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Teorización: Base conceptual.
- Articulación con mandala: Interacción con otras asignaturas.
- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Taller de estudios de casos.
- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos teóricos.
- Desarrollo de memorias gráficas teórico conceptual en el proyecto de Taller.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AMERIGO, M. Satisfacción residencial: Un análisis psicológico de la vivienda y su entorno. Madrid: Alianza, 1995.

ANZELLINI, S. La arquitectura y la vivienda de interés social (VIS): Reflexiones hacia el futuro. 2003.

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Taller CEHAP-PRIMED Medellín: Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995.

BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica, 1975. 103 h. [En línea]

<https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard_Gaston_La_poetica_del_espacio.pdf >

BOEREE, George. Teorías de la personalidad. Abraham Maslow 1908-1970. [En línea] <<http://webpace.ship.edu/cgboer/maslowesp.html> >

CAPEL, Horacio. Percepción del medio y comportamiento geográfico. Revista de Geografía. Vol. 7. Núms. 1-2, 1973. 93 h. [En línea]

<<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/viewFile/45873/56665>>

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 46 de 1928. 1918.

COYULA, Mario. Ambiente, población y desarrollo en un mundo en urbanización. 1997.

CUBILLOS, R. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bitácora: Urbano territorial, 2006.

ELIZALDE, Antonio y HOPENHAYN, Martín. Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona: Icara, 2006. 77 h. [En línea]

<http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf >

ESCALLÓN, Clemencia y RODRÍGUEZ, Clemencia. Las preguntas por la calidad de la vivienda: ¿Quién las hace?, ¿quién las responde? Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Vol. 6, 2010.

ESPINOSA, León. El estado en la construcción de las áreas residenciales de Bogotá Urbanismos. Vol. 2. Núm. 2, 2007. 14 h. [En línea]

<http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq06_01_-_Escallon_-_Rodriguez.pdf >

FIQUE, Luis. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 h. [En línea]

<http://institutedeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >

FORERO, Enrique y FORERO, Jenny. Vivienda social: Modernidad e informalidad en Bogotá (1911-1982). Bogotá: Universidad La Gran Colombia, 2009.

FRANCESCATO, G. Resident's satisfaction in a HUD - Assisted housing. Design and management factors. Illinois: University of Illinois, Housing Research and Development Program, 1980.

GARCÍA, Joaquín. La comprensión de la vivienda como un dominio vital de los seres humanos. Revista Española de Pedagogía (REP). Vol. 62. Núm. 228, 2004. 28 h. [En línea] <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/995405.pdf> >

GARCÍA HUIDROBO, Fernando. El tiempo construye! Time Builds! Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.

GELABERT, Dayra. Vivienda progresiva en ciudad de La Habana: Bases para su desarrollo. La Habana, Cuba: Tesis de Maestría, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, 2010.

GIRALDO, Fabio. Ciudad y crisis. ¿Hacia un nuevo paradigma? Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores, 1999. [En línea]

<https://books.google.com.co/books?id=6AQNvIXDj7YC&pg=PA77&lpg=PA77&dq=GIRALDO,+F.+Ciudad+y+crisis.+%C2%BFHacia+un+nuevo+paradigma?&source=bl&ots=ka66_utQp5&sig=z_26jDZ3bdDHFqXALNpkAylyQtg&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjP1s6QperNAhXH9x4KHTsOAEYQ6AEIjzAC#v=onepage&q=GIRALDO%2C%20F.%20Ciudad%20y%20crisis.%20%C2%BFHacia%20un%20nuevo%20paradigma%3F&f=false >

GONZÁLEZ, Diana. La vivienda como tema de diseño. La Habana: Félix Varela, 2009.

HELD, G. Políticas de viviendas de interés social orientadas al mercado: Experiencias recientes con subsidios a la demanda en Chile, Costa Rica y Colombia. Santiago de Chile: CEPAL, 2000. 53 h. [En línea]

<http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5304/1/S00050485_es.pdf >

HERNÁNDEZ MOLINA, Rubén. El barrio San Francisco Javier - Villa Javier. Una construcción social que se antepone a la vivienda de interés social. Revista Escala. Vol. 207, 2006. 155-159 h.

LASERNA, F. Construyendo vínculos para una visión región. Bogotá: 2008.

MENDOZA, Camilo. La pérdida de la tradición moderna en la arquitectura de Bogotá y sus alrededores. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2004. 14 h. [En línea] <<http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v21n2/v21n2a03.pdf> >

MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN, John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. . 12 h. [En línea]

<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >

MONTANER, Joseph y MUXÍ, Zaida. Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. Revista de Arquitectura Universidad de Los Andes, 2010. 18 h. [En línea]

<http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq06_07_-_Montaner_-_Muxi.pdf >

- SALDARRIAGA, Alberto. Estado, ciudad y vivienda: Urbanismo y arquitectura de la vivienda estatal en Colombia, 1918-1990. Bogotá: Inurbe, 1996.
- SAMPER, Germán. Recinto urbano: La humanización de la ciudad. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.
- SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko, 2006. ISBN, 9875840688, 9789875840683.
- SOLO, T. M. Vivienda popular en un contexto arquitectónico. Bogotá: Escala.
- TARCHÓPULOS, D. Patrones urbanístico y arquitectónico la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1987.
- TARCHÓPULOS, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos en la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Fichas – Anexos. Universidad Nacional de Colombia. 7 h. [En línea]
<<http://arquidisen.javeriana.edu.co/documents/3402373/3403005/patrones+urbanisticos+y+arquitect%C3%B3nicos+de+la+vivienda.pdf/93e5d12f-5ce9-403f-bea6-0521f13fa544>>
- TARCHÓPULOS, Doris. Vivienda social: Miradas actuales y retos recientes. Bogotá: Centro. Javeriano (CEJA).
- TÉLLEZ, Germán y SALDARRIAGA, Alberto. Veinte bienales colombianas de arquitectura 1962 - 2006. Bogotá: Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), 2006.
- UN HÁBITAT Colombia. Estudio de necesidades Hábitat. Bogotá: Gustavo Gili, 2007.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO URBANO I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para formular ideas y de transformarlas para contextualizar el proyecto urbano a escala calle - barrio, de acuerdo con los principios de percepción visual y espacial.
- Comprensión básica de la dimensión espacial del espacio público y su incidencia en las formas de habitar.
- Capacidad para entender los elementos básicos que componen el espacio urbano y su incidencia en la construcción de una propuesta proyectual teniendo como escenario la calle.
- Exploración de los impactos del crecimiento urbanístico y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.
- Capacidad para valorar el patrimonio ambiental como componente clave en la construcción de una mejor ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

CONCEPTOS BASE

- El concepto general de diseño urbano.
- Elementos básicos que componen el espacio urbano.
- La responsabilidad social del diseño urbano.

- Conceptos básicos de paisaje urbano y natural.
- Principios del diseño urbano ambiental.
- Elementos naturales y artificiales que configuran el espacio urbano.
- Concepto general de medio ambiente urbano.
- Elementos que componen el espacio urbano ambiental.
- Espacio público y regeneración urbana.
- La calle como escenario y encuentro comunitario.
- Configuración de redes barriales.

FASE DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

- Análisis perceptual del contexto urbano – ambiental referido a la escala barrio – calle.
- Formulación y principios básicos del diagnóstico urbano – ambiental.
- Identificación de problemáticas medio ambientales.

PROPUESTA URBANA

- Propuesta perceptual básica de diseño urbano al interior de la calle y el barrio.
- Sistemas básicos de representación y presentación del proyecto de diseño urbano.
- Criterios básicos de arborización y fitotectura urbana.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller urbano, con una dirección sobre las competencias esperadas dentro de la conceptualización y materialización de un proyecto urbano diferente a un ejercicio proyectual de carácter arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Análisis urbano – ambiental.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con otras asignaturas: Interacción.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARMANDO, Silva. El territorio una noción urbana en Signo y pensamiento. 1988. 12 h. [En línea] <<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/5736/4632>>

ASENSIO CERVER, Francisco. Landscape Architecture 01. The world of environmental design. Barcelona: 1995. ISBN 848185039.

BAZANT, Jan. Manual de criterios de diseño urbano. México: Trillas, 1991. ISBN 968-24-1695-7.

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. Barcelona: Derecho a la ciudad. Instituto de derechos Humanos de Cataluña, 2011. [En línea] <https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf>

BUTHERLAND, Lyall. Landscape: Diseño de espacio público. Parques, plazas, jardines. Barcelona: Gustavo Gilli, 1991. 240 p.

- CABEZA PÉREZ, Alejandro. Elementos para el diseño de paisaje, natural, artificial y adicional. México: Trillas, 1993.
- CAMINOS, Horacio; ET AL. Elementos de urbanización (Urbanization primer). México: Gustavo Gilli, 1984.
- CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable. Quito: FLACSO, 2005. 241 p. ISBN 9978-67-097-1.
- CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. ISBN 978-958-719-259-9.
- COLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN 9788425210471.
- CÓRDOBA, MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: FLACSO, 2008.8 h. [En línea]
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf>>
- CORRAL Y BEKER, Carlos. Lineamientos de Diseño Urbano. México: Trillas, 1989. ISBN 978-968-24-8249-6.
- GALLION, Arthur. Urbanismo, planificación y diseño. México: CECSA, 1981.
- GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011.
- HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. México: Gustavo Gilli, 1998. 316 p. ISBN 9788425216329.
- LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.
- MUNIZAGA, Gustavo. Diseño Urbano. Teoría y Método. México: ALFAOMEGA grupo editor, 2000. 346 p. ISBN 9789701504222.
- ORDEIG, José María. Diseño urbano: Accesibilidad y sostenibilidad. Barcelona: (ED. BILINGÜE INGLÉS-ESPAÑOL). IJB Ediciones, 2007. 224 p. ISBN 9788496429451.
- OSEAS MARTÍNEZ, Teodoro; MERCADO M. Elia. Manual de investigación urbana. México: Trillas, 1984. 116p. ISBN 978968244177.
- PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.
- PERLOFF, Harvey. La calidad del medio ambiente urbano. Colección de urbanismo. Barcelona: Oikos-Tau S.A., 1973. 346 p. ISBN 8428102422.
- PRINZ, Dieter. Planificación y configuración urbana. Barcelona: Gustavo Gilli, 1984.
- QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea]<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf>>
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.
- SCHEJETNAN, Mario. Desarrollo urbano, manual sobre estructuras urbanas y adecuación al medio natural. México: SAHOP.
- SCHEJETNAN, Mario. Principios del diseño urbano ambiental. Buenos Aires: Autor Editor, 2008. 186 p. ISBN 9786075000015.
- SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona: 1996. 10 h. [En línea]<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf>
- TANDY, Cliff. Manual del paisaje urbano. México: Blume Ediciones. ISBN 8472140989.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE DISEÑO URBANO II****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para formular ideas y transformarlas para contextualizar el proyecto urbano a escala barrio - sector, de acuerdo con los principios de percepción visual y espacial.
- Comprende, identifica y establece desde la complejidad del hábitat, instrumentos conceptuales y metodológicos enfocados al análisis y propuestas sistémicas de planeamiento en la escala del barrio - sector aplicado a la ciudad intermedia.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Análisis teórico del concepto de barrio – sector.
- Hábitat y barrio - sector como conceptos complejos.
- Componentes del barrio y del sector.
- Teorías de planeamiento y planificación urbana.
- Re-Construir el concepto de barrio - sector como objeto de estudio y unidad de análisis del hábitat urbano.
- Explicar desde la complejidad del hábitat, la escala del barrio - sector como unidad de planeamiento urbano intermedio y su articulación con otras escalas del planeamiento urbano.
- Mediante la propuesta sistémica involucrar instrumentos conceptuales para el planeamiento del hábitat en la escala del barrio y sugerir metodologías de intervención en el hábitat, asociadas a la escala de planeamiento intermedio del barrio.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller urbano, con una dirección sobre las competencias esperadas dentro de la conceptualización y materialización de un proyecto urbano diferente a un ejercicio proyectual de carácter arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Análisis urbano – ambiental.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con otras asignaturas: Interacción.
- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Registro fotográfico y bitácora de visitas al sector.
- Fichas de análisis sistémico.
- Planchas de análisis y propuesta sistémico.
- Estudios y evaluación de un barrio de la ciudad.

- Aplicación del conocimiento teórico práctico en un determinado barrio – sector.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AUGÉ, Marc. Los no-lugares: Espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa, 2009. 128 p. ISBN 9788474324594.

BENÉVOLO, Leonardo. Orígenes del urbanismo moderno. Madrid: Celeste, 1994. 212 p. ISBN 9788487553202.

BORJA, Jordi, CASTELLS, Manuel. Local y Global: La Gestión de las Ciudades en la Era de la Información. Madrid: Taurus, 2004. 424 p. ISBN 9788430605446.

BURAGLIA, Pedro. Modernidad y Transformación Socio-espacial del barrio Bogotano. Santa Fe de Bogotá, 1995.

CHOAY, Françoise; MERLIN, Pierre. Urbanismo: Utopías y Realidades. Barcelona: Lumen, 1970. 30 h. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/96532050/El-Urbanismo-Utopias-y-Realidades-F-Choay>>

GIRALDO, Fabio; VIVIESCAS, Fernando. Pensar la ciudad. Bogotá: Tercer mundo, CENAC y Fedevivienda, 1998.

GRAVANO, Ariel. El barrio en la teoría social. Espacio Editorial. Colección ciencias sociales, 2005. 200 p. ISBN 978-950-802-215-8.

CORBUSIER, Le. Principios de Urbanismo, La Carta de Atenas. Barcelona: Ariel, 1936. 39 h. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/244049968/Le-Corbusier-Principios-de-Urbanismo-Carta-de-Atenas-pdf>>

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.

MUNIZAGA, Gustavo. Diseño Urbano: Teoría y método. Chile: Alfa omega, 2000. ISBN 978-956-14-1405-1.

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Las Otras Ciudades. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1995. 86 h. [En línea] <<http://documents.mx/documents/bogota-fragmentada-juan-carlos-pergolis.html>>

ROSSI, Aldo. La Arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SAMPER, Germán. Recinto Urbano: La humanización de la ciudad. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.

VILLAREAL, María. La Planeación Local. Espacios para la participación ciudadana y comunitaria. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

DERECHO A LA CIUDAD

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate urbano y arquitectónico actual: Lo local y lo global.
- Conocimiento de las teorías de ciudad y el territorio relacionadas con la construcción social del espacio y el derecho a la ciudad.

- Capacidad para reconocer las implicaciones y las diferentes variables que inciden en la construcción de ciudad.
- Compromiso frente a fenómenos urbanos contemporáneos.
- Capacidad de conciliar las teorías del debate urbano actual para articularlas con el proyecto arquitectónico y urbano.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Construcción social del espacio.
- Derecho a la ciudad.
- Conflicto urbano.
 - Parias urbanos y guetos.
 - Fragmentación y segregación.
 - Gentrificación y resistencia.
 - Precarización y marginalidad.
- Transformación.
- Fenómenos urbanos.
- Antropología y sociología urbana.
- Regulación urbana.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que proporcionen los fundamentos para desarrollar de forma crítica, posiciones en relación a las formulaciones teóricas desde la dialéctica entre ambiente y Arquitectura, desde diferentes autores y a su vez, permitan comparar lo expuesto con la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Debates sobre las lecturas seleccionadas, presentación de puntos críticos, analíticos, ideas centrales del texto y búsqueda de casos en relación al tema a tratar, en torno al cual, se espera un discurso teórico - práctico que debe ser abordado en la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Control de lectura, a partir de la selección de un texto de mayor interés de los destinados para el eje temático, que permita una lectura analítica y crítica tanto del autor como del texto. El objetivo, es explorar nuevos textos en relación al central, como forma de complementar lo expuesto por éste o criticarlo.
- Clase, como espacio abierto de deliberación, en el cual se destinan espacios de debate y opinión por parte de los participantes en relación al tema a tratar en cada sección.
- Trabajo final, como presentación del proceso de acción participación: Etnografía urbana, a partir de un tema abordado de forma crítica a modo de instalación, happening o performance y que sea congruente con la propuesta arquitectónica del Taller de Arquitectura.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- BRENNER, Neil. Tesis sobre la urbanización planetaria. Revista Nueva Sociedad, 2013. 29 h. [En línea] <http://nuso.org/media/articles/downloads/3915_1.pdf>
- CARMAN, M. y LEKERMAN, V. Tiempos, políticas y retóricas de ciertos desplazamientos humanos en Buenos Aires. Documento de trabajo presentado al 3 Seminario Internacional Contested_Cities en Leeds (Reino Unido), 2014.
- CARMAN, María. El proceso de ennoblecimiento y la salida negociada de los innobles en Buenos Aires. *Cadernos Metrópole*, 2011. 25, 257-278 h. 22 h. [En línea] <http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/01/Carman-M_2011_El-proceso-de-ennoblecimiento-y-la-salida-negociada-de-los-innobles-en-Buenos-Aires.pdf>
- CARRIÓN, Fernando y DAMMERT, Manuel. Centro histórico de Quito: ¿Patrimonio de la humanidad o del mercado? M. Fiori (ed.), 2013.
- CARRIÓN, Fernando. El centro histórico como proyecto y objeto de deseo. *EURE*, 2005. 12 h. [En línea] <<http://www.scielo.cl/pdf/eure/v31n93/art06.pdf>>
- CASTELLS, Manuel. *Movimientos Sociales Urbanos*. Madrid, Siglo XXI, 1974. 1-13 h. [En línea] <http://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/2003_MSU_Castells_RIS.pdf>
- CUENYA, Beatriz. Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana. *Cadernos Metrópole*, 2011. [En línea] <http://cafedelasciudades.com.ar/carajillo/10_art1.htm>
- DE MATTOS, Carlos. Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista de Geografía del Norte Grande*, 2010. 24 h. [En línea] <<http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n47/art05.pdf>>
- DEAR, Michael; FLUSTY, Stive. Postmodern urbanism. *Annals of the Association of American Geographers*. 1998. [En línea] <https://www.academia.edu/8564963/Dear_Flusty_Postmodern_Urbanism_1_>
- DELGADILLO, Victor. Patrimonio histórico y tugurios. Las políticas habitacionales de recuperación de los centros históricos de Buenos Aires, Ciudad de México y Quito. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2011. 148-157; 172-212 h.
- DELGADILLO, Victor. Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. *Economía, Sociedad y Territorio*, 2008. 29 h. [En línea] <http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/01/Delgadillo-Polanco-V_2008_Repoblamiento-y-recuperacion-del-Centro-Historico-de-la-ciudad-de-Mexico-una-accion-publica-hibrida-2001-2006.pdf>
- DELGADO, Manuel. *El espacio público como ideología*. Madrid: Los Libros de la Catarat, 2011. 120 p. ISBN 9788483195956.
- DUHAU, Emilio y GIGLIA, Angela. Conflictos por el espacio y el orden urbano. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 2004. 257-288 h. [En línea] <http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/YSV53C3DIEV7ND6EQYVMU4XT1FLSE1.pdf>
- FOUCAULT, Michel. *Las redes del poder*. Argentina: Prometeo Libros, 2014. 112 p. ISBN 9789875746169.
- GONZÁLEZ, Sara. Bilbao and Barcelona 'in motion'. How urban regeneration 'models' travel and mutate in the global flows of policy tourism. *Urban Studies*, 2011.
- HARVEY, David. *Ciudades rebeldes. Del Derecho de la Ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal, 2013. 171-223 h. [En línea] <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf>
- HARVEY, David. El derecho a la ciudad. *New Left Review*, 2008. 23-39 h. [En línea] <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf>
- HOLSTON, James. *Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries*. City &

- Society 2009. 29 h. [En línea] < <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1548-744X.2009.01024.x/pdf> >
- JANOSCHKA, Michael . El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana, fragmentación y privatización. EURE, 2002. [En línea] < http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500002 >
- JANOSCHKA, Michael; HIDALGO, Rodrigo. La ciudad neoliberal. Gentrificación y exclusión en Santiago de Chile, Buenos Aires, Ciudad de México y Madrid. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile, 2013. 4 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n58/art14.pdf>>
- JANOSCHKA, Michael; HIDALGO, Rodrigo. La ciudad neoliberal: Estímulos de reflexión crítica. Hidalgo, R. & M., 2014. 27 h. [En línea] < http://contested-cities.net/wp-content/uploads/2014/05/CIUDAD-NEOLIBERAL_1_1_Janoschka_Hidalgo.pdf>
- JANOSCHKA, Michael; SEQUERA, Jorge y SALINAS, Luis. Gentrificación en España y América Latina: Un diálogo crítico. Revista de Geografía del Norte Grande, 2014. 34 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n58/art02.pdf> >
- JARAMILLO, Samuel. Reflexiones sobre las políticas de recuperación del centro (y del Centro Histórico) de Bogotá. Documento CEDE, 2006. 52 h. [En línea] < <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=21167> >
- Las metrópolis del siglo XXI. Nuevas geografías de la teoría. Andamios. [En línea]< http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632013000200009>
- LÓPEZ, Ernesto; GASIC, Ivo y MEZA, Daniel. Urbanismo pro-empresarial en Chile: Políticas y planificación de la producción residencial en altura en el pericentro del Gran Santiago. Revista INVI, 2012. 40 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/invi/v27n76/art03.pdf> >
- MATHIVET, Charlotte y PULGAR, Claudio. El Movimiento de Pobladores en Lucha. Santiago: Sugranyes, A. y C. Mathivet (eds.), 2010. 211-222 h.
- MCCANN, Eugene y WARD, Kevin. Relationality territoriality: toward a conceptualization of cities in the world. Geoforum, 2010. [En línea] < <https://www.sfu.ca/~emccann/McCannWardGeoforum.pdf> >
- NICHOLLS, W. The Urban Question Revisited: The Importance of Cities for Social Movements. International Journal of Urban and Regional Research, 2008. 20 h. [En línea]< <http://dare.uva.nl/document/2/125496> >
- Re-Vivir el centro histórico: Barcelona, La Habana, Ciudad de México y Quito. Barcelona: Editorial UOC.
- RODRÍGUEZ, Clara. Derecho a la ciudad y autogestión cooperativa en Buenos Aires. Centro-h no3, 2009. 12 h. [En línea] < <http://www.redalyc.org/pdf/1151/115112536003.pdf> >
- ROJAS, Eduardo. Volver al centro: La recuperación de áreas urbanas centrales. Nueva York: Banco Inter - Americano de Desarrollo, 2004. 12 h. [En línea]< <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=11205> >
- SALCEDO, Rodrigo. El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post- moderno. EURE 2002. [En línea] < http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008400001 >
- SALCEDO, Rodrigo y SIMEONE, Liliana. Una crítica estática para un espacio en constante renovación: El caso del mall en Chile. Atenea, 2013. 16 h. [En línea] < http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n507/art_08.pdf >
- SASSEN, Saskia. El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en una economía global: ampliando las opciones de políticas y gobernanza. EURE, 2007. 26 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v33n100/art02.pdf> >
- SLATER, Tom. Missing Marcuse: On gentrification and displacement. City 12, 2009. 21 h. [En línea] < <http://www.geos.ed.ac.uk/homes/tslater/MissingMarcuse.pdf> >

SOJA, Eduard. Beyond Post-metropolis. *Urban Geography*, 2011. 600 h. [En línea] < <http://mazetas.com/wp-content/uploads/2012/11/edward-w.-soja-postmetropolis.estudios-cr%C3%ADticos-sobre-las-ciudades-y-las-regiones.pdf>>

SWANSON, Kate. Revanchist Urbanism Heads South: The Regulation of Indigenous Beggars and Street Vendors in Ecuador. *Antipode* 39, 2007. 708-728 h.

VAINER, Carlos. Disseminating 'Best Practice': The coloniality of urban knowledge and city models. Parnell, S. and Oldfield, S., 2014. ISBN 9780415818650.

VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: reflexões a partir do Rio de Janeiro. *Anais do Encontro Nacional da ANPUR*, 2011. 15 p. [En línea] < http://br.boell.org/sites/default/files/downloads/carlos_vainer_ippur_cidade_de_excecao_reflexoes_a_partir_do_rio_de_janeiro.pdf >

VAINER, Carlos. Pátria, empresa e mercadoria. Nota sobre la estratégia discursiva de Planeamiento Estratégico Urbano. Arantes, O.; Vainer, C. & E. Maricato (eds.), 2002. [En línea] < <http://labcs.ufsc.br/files/2011/12/16.-VAINER-C.B.-P%C3%A1tria-empresa-e-mercadoria.pdf> >

ZIBECHI, Raúl. Territorios en Resistencia: cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires: Lavaca, 2008. 11-74 h.

ZUKIN, Sharon. *Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Places*. Oxford: Oxford University - Press, 2010.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento de las teorías y problemáticas de la ciudad intermedia y su periferia, para relacionarlas con el proyecto urbano y arquitectónico.
- Compromiso frente a los temas del debate urbano y arquitectónico de la ciudad intermedia y su periferia.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- La escala y el papel de las ciudades intermedias: Relaciones urbanas.
- Sistema de ciudades y tipos.
- Planificación urbana en ciudades intermedias.
- Equidad territorial.
 - Condiciones de pobreza urbana.
 - Plusvalía y renta del suelo.
 - Justicia ambiental.
- Estándares urbanísticos.
 - Índice de Ginni.
 - Indicadores de hábitat y equipamiento.
 - Indicadores de sostenibilidad y de cohesión social.
 - Cargas urbanísticas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminario y exposición por parte del docente y los estudiantes.
- Foro de análisis de proyectos de Taller.
- Talleres donde se defiendan los argumentos para la sustentación del proyecto.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- LYNCH Kevin. Administración del paisaje. Bogotá: Editorial Norma, 1992. ISBN: 9789580420279
- AGENCIA DE ECOLOGÍA URBANA DE BARCELONA. Certificación del urbanismo ecológico. Gobierno de España.
- GAMBOA SAMPER, Pablo. El proyecto Urbano pdf. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Artes.
<http://arquitecturaudenar.jimdo.com/docentes/enrique-riascos-villarreal/>
http://www.bcnecologia.net/sites/default/files/publicaciones/docs/certificacion_del_urbanismo_ecologico.pdf
https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6890/Las_ciudades_intermedias_con_mayor_potencial_Colombia.pdf?sequence=1
- MARTÍNEZ PAREDES, Teodoro. La ciudad: Transformaciones, retos y posibilidades. Manual de investigación urbana. México: Trillas, 1992.
- PANERAI, Philippe. 96868776-Proyectar-La-Ciudad.pdf
<http://es.scribd.com/doc/96868776/Proyectar-La-Ciudad>
- REVISTA ESCALA Contenido temático sobre movilidad urbana: 186-187; 188; 190; 199.
- ROBAYO, Juan Manuel. Reglamentación estratégica urbana. Universidad Nacional Bogotá, 2006.
- TORRES ARZAYÚS, Patricia y CAICEDO CUERVO, Carlos Jorge. Las ciudades intermedias con mayor potencial en Colombia Un sistema de identificación.

3.11.5 CONTENIDOS SINTÉTICOS ASIGNATURAS ELECTIVAS COMPONENTE TEORICO URBANO-ARQUITECTÓNICO

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**HISTORIA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Comprensión de la dimensión histórica de la ciudad y la Arquitectura en el contexto universal.
- Entendimiento de principios y conceptualizaciones que han orientado el pensamiento y la acción de la Arquitectura a través del tiempo.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Historia de la Arquitectura desde las primeras civilizaciones hasta la actualidad.
 - Arquitectura de la antigüedad.
 - Las culturas clásicas.
 - Arquitectura Medieval.
 - El Renacimiento.
 - La Ilustración y la Revolución Industrial.
 - Movimiento moderno.
 - Arquitectura contemporánea.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Exploración de trabajo individual de revisión bibliográfica sobre los periodos. de la Arquitectura.
- Realización de trabajos críticos con resultados audiovisuales.
- Redacción de ensayos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARGÁN, Giulio Carlo. El Concepto del Espacio Arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Buenos Aires: Nueva Visión, 1966. ISBN 507642.

BASSEGODA NONELL, Juan. Historia de arquitectura. Barcelona: Técnicos Asociados S. A, 1976. 304 p. ISBN 9788471461704.

BENÉVOLO, Leonardo. Introducción a la Arquitectura. Madrid: Celeste, 1994. 280 p. ISBN 9788487553172.

CHUECA GOTILLA, Fernando. Breve historia del urbanismo. España: Alianza Editorial, 2011. 288 p. ISBN 9788420653389.

HAUSER, Arnold. Historia social de la literatura y el arte. ED Debate 1998. Madrid: Labor S.A, 1998. ISBN (OBRA COMPLETA) 8433529994.

MORRIS, A. E. J. Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. 480 p. ISBN 9788425211812.

MUNIZAGA VIGIL, Gustavo. Las ciudades y su historia. Chile: Universidad Católica de Chile, 1997. 228 p. ISBN 9789561404687.

PATETTA, Luciano. Historia de la arquitectura. Antología crítica. Madrid: Celeste, 1997. ISBN 9788482110844.

RISEBERO, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Madrid: Celeste, 1992. 272 p. ISBN 9788487553165.

WATKIN, David. Historia de la arquitectura occidental. Alemania: H.F. ULLMANN, 2001. ISBN 9783829021425.

ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura: Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. España: Apóstrofe, 2013. 224 p. ISBN 9788445500804.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**ECOLOGÍA URBANA Y URBANISMO SOSTENIBLE****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad de comprender los ecosistemas que incluyen al hombre viviendo en ciudades y paisajes urbanizados.
- Capacidad de entender la relación entre eco sistema y patrones de desarrollo urbano.
- Capacidad de estudiar las interrelaciones entre los habitantes de una aglomeración urbana y sus múltiples interacciones con el ambiente: Social, físico, económico, institucional y cultural.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**ECOLOGÍA URBANA**

- Ecosistema urbano.
 - Abiótico, biótico, socio-económico, planes y políticas.
- Eco urbanismo.
- Procesos de gestión del suelo para el uso ambiental.
- Usos de suelo y medio ambiente urbano.
- Tecnologías medioambientales.
- Proyectos de manejo ambiental a nivel urbanístico.
- Eco barrios.
- Planificación ambiental y ecológica del territorio.
- Reconexión ecológica.
- Principios y fundamentos del eco urbanismo, aplicación a nivel regional.
- Restauración ecológica del territorio: recuperación y reconexión ambiental.
- Recuperación ambiental del territorio.
- Proyectos modelo de planificación ambiental escala región, ciudad y sector.
- Gestión ambiental del territorio y su relación con el estudio del paisaje.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Reflexión crítica y argumentativa.
- Construcción de conceptos teóricos personales, los cuales deben enriquecer el proceso proyectual de los talleres de Arquitectura.
 - Experiencia vivencial - observación analítica.
 - Revisión de contenidos teóricos que enriquezcan el proceso proyectual de los talleres de Arquitectura.

- Aplicación en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano de los diferentes contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.
- Ejercicios tridimensionales, audiovisuales y gráficos, aplicados a la teoría, de distinta complejidad según el nivel de cada taller que puedan enriquecer los procesos proyectuales.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. Barcelona, 2011. 19 h. [En línea]
<https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf>
- CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá., 2009. 277 h. Universidad Nacional. [En línea]
<http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/procesos_urbanos.pdf>
- CÓRDOBA MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito, 2008. 8 h. Editorial FLACSO. [En línea] <
<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf>>
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. 14 h. [En línea] < <http://oaji.net/articles/2015/2336-1443013656.pdf>>
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Ciudad hojaldre: Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004. 240 p. ISBN 9788425219702.
- GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. Barcelona, 2011. 161 h. [En línea] <http://www.uclg-cisd.org/sites/default/files/DHE_7_esp_1.pdf>
- JIMENEZ REYES, Luis Carlos. Región espacio y territorio en Colombia. Bogotá, 2006. 19 h. Universidad Nacional. [En línea] <
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1534/2/01PREL01.pdf>>
- KOOLHAAS, Rem. 11 conceptos muy cool, vividos por Monsieur le fen-om.
- KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 62 p. ISBN 9788425220524.
- LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487
- MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En Idea Sostenible. 2006. 12 h. [En línea] <
http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/1360/14_CiudadDualZaida_cs.pdf>
- PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.
- QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea] <
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf>>
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.
- SASSEN, Saskia. La ciudad global: una introducción al concepto y su historia. 1995. 8 h. [En línea] < http://proyector.org/pu/Textos/La_ciudad_Global-Saskia%20Sassen.pdf>

SILVA, Armando. El territorio una noción urbana: en signo y pensamiento. 1988. 12 h. [En línea]

<<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/5736/4632>>

SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona, 1996. 10 h. [En línea] <

http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf>

WILLIAMS MONTOYA, John. Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana: de la dependencia a la globalización. México: SIGLO DEL HOMBRE EDITORES, 2013. 96 p. ISBN 9799588063378.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para el manejo de herramientas, fundamentos teóricos y criterios adecuados para el desarrollo de diseños urbano – arquitectónicos, responsables con el medio ambiente y la sostenibilidad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

PRINCIPIOS DE LA TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO BIOCLIMÁTICO

- Bases teóricas del diseño bioclimático.
- Método de estudio de variables climáticas.
- Criterios y estrategias que conducen al adecuado diseño.

HELIOARQUITECTURA Y VENTILACIÓN

- Estudio de los movimientos de la tierra y ubicación geográfica del lugar.
- Estudio de la gráfica solar.
- Aplicación de la trayectoria solar en el lugar.
- Vientos e implicaciones arquitectónicas.

SISTEMAS Y DISPOSITIVOS DE CLIMATIZACIÓN PASIVA

- Dispositivos de climatización pasiva.
- Diseño de dispositivos.
- Materiales y colores.
- Sistemas combinados.

CLIMATIZACIÓN PASIVA Y DISEÑO

- Taller de Arquitectura y diseño de dispositivos de climatización pasiva.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de diseño proyectual con estudios de caso, medición de variables climáticas, ejercicios sensoriales de confort.
- Conferencias magistrales, que incluyan sesión abierta de preguntas y espacios participativos de aprendizaje como conversatorios.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BECKERS, Benoit. El Diagrama Solar. 16 h. [En línea] <
http://www.heliodon.net/downloads/Beckers_2004_Ir_El_diagrama_solar.pdf >

SERRA, Fernando. Arquitectura y Energía Natural. Barcelona: Ediciones UPC, 2001.395 p. ISBN 9788489636453.

TUDELA, Fernando. Ecodiseño. 17 h. [En línea] <
<http://documents.tips/documents/ecodiseno-fernando-tudela.html> >

MORILLON, David. Bioclimática: sistemas pasivos de climatización. 2005. 87 h. Asociación Nacional de Energía Solar. [En línea]<
http://perusolar.org/16-spes-cursosytalleres/AB_CAP4_diseno_bioclimatico_davidmorillon.pdf >

VELASCO, Luis. El movimiento del aire, condicionante del diseño arquitectónico. 2001. 189 h. Centro virtual de publicaciones ministerio de fomento. [En línea]<
<http://www.fomento.gob.es/MFOM.CP.Web/handlers/pdfhandler.ashx?idpub=BAW025> >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO DESDE LA KINESTESIA****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Comprensión y reconocimiento de la experiencia propia y personal frente al espacio como el elemento clave de partida, aplicable en los proyectos de diseño.
- Sensibilización frente al espacio mediante un proceso experimental.
- Estimulación de la capacidad crítica y reflexiva a través del pensamiento intuitivo activado por la acción experimental.
- Capacidad de formular ideas y de transformarlas en creaciones espaciales de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.
- Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Distanciamiento frente al espacio.
- El problema del ocularcentrismo.

- Labanotación.
- Integración de sistemas tridimensionales con los diagramáticos.
- Teoría del destino reversible.
- Función oblicua.
- Aproximaciones sensibles.
- Complejidad espacial.
- Representación.
- Concepto + sensación.
- Antropometría dinámica.
- Proporción y escala.
- Tipos de experiencias corporales.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Experimentación a través de ejercicios encaminados al descubrimiento de la variedad de sensaciones espaciales que se constituyan en insumos para realizar exploraciones buscando la materialización de la misma.
- Mapas corporales que permitan el reconocimiento de las sensaciones corporales y de los distintos sentidos.
- Generación de preguntas que impulsen la capacidad para formular sus propias exploraciones buscando avanzar en la forma en que se piensa el espacio en Arquitectura.
- “La reflexión sobre la acción” expuesta por Donald Schön se propone como estrategia para extraer aprendizajes sobre las experimentaciones que se realicen.
- Seguimiento del proceso investigativo a través de la elaboración de una bitácora en la cual se consignen los ejercicios realizados para producir un análisis y una reflexión de lo vivenciado, al tiempo que se deje constancia del aporte personal del estudiante en cuanto a la reflexión sobre sus propias impresiones, así como el reconocimiento de sus propias intuiciones.
- Estimulación del pensamiento crítico ligado con la exploración corporal al reconocer que los espacios en Arquitectura.
- “Metodología del disfrute” como parte de un proceso didáctico que considera las habilidades que pueden desarrollarse en el proceso investigativo relacionadas con las habilidades necesarias de cara a asumir un proceso proyectual.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ARCHILLA PÉREZ, D. Metodología del disfrute. Cinco habilidades a desarrollar en el proceso proyectual. Madrid, 2008. 4 h. Tesis doctoral. (Arquitecto). Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Superior de Arquitectura. [En línea] <http://oa.upm.es/1154/1/DAVID_ARCHILLA_PEREZ.pdf>
- CASSÍS, Adad y SCHÖN, Donald. Una práctica profesional reflexiva en la universidad. 2010. 7 h. [En línea] <https://www.academia.edu/15331579/Art%C3%ADculo_de_Reflexi%C3%B3n_DONALD>

_SCH%C3%96N_UNA_PR%C3%81CTICA_PROFESIONAL_REFLEXIVA_EN_LA_UNIVERSIDAD>

CHÁVEZ GIRALDO, Juan. La piel de la arquitectura. 2010. 11 h. [En línea] <<http://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/piel.pdf>>

CHIARELLA, Mauro y TOSELLO, María. Laboratorio de representación e ideación. 2010. 4 h. Universidad Nacional del Litoral de Argentina, Universidad del Bío-Bío de Chile. [En línea] <http://cumincad.scix.net/data/works/att/sigradi2010_201.content.pdf>

CORBUSIER, Le. El modulator, ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica. 1953. 193 h. [En línea] <http://monoskop.org/images/2/21/Corbusier_Le_El_Modulor_2a_ed.pdf>

ELDER, Linda y PAUL, Richard. El arte de formular preguntas esenciales. 2002. 58 h. [En línea] <<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>>

GÁLVEZ, María Ángela. Materia activa: la danza como campo de experimentación para una arquitectura de raíz fenomenológica (tesis doctoral). 2012. 258 h. Departamento de proyectos arquitectónicos E.T.S.A.M. Universidad Politécnica de Madrid. [En línea] <http://oa.upm.es/19714/1/MARIA_AUXILIADORA_GALVEZ_PEREZ.pdf>

MOISSET, Inés. El paradigma del Laboratorio: experiencias pioneras de la Bauhaus. 2013. 21 h. Salvador. [En línea]

<<http://projedata.grupoprojetar.ufrn.br/dspace/bitstream/123456789/1762/1/CE07.pdf>>

MONTERO Fernández y VÁZQUEZ JUNQUERA, Cristina. Los espacios del movimiento. Elementos para una arquitectura indeterminada. 2013. [En línea] <<http://5iau.ulpgc.es/sites/default/files/comunicaci%C3%B3n6190FMCV.pdf>>

MOUAT, Cecilia y ECHEVERRÍA, Andrés. Arquitectura tiempo espacio: el cuerpo en movimiento en la concepción del diseño arquitectónico. 2008. 175 h. [En línea] <http://www.academia.edu/2952670/ARQUITECTURA_TIEMPO_ESPACIO_EL_CUERPO_EN_MOVIMIENTO_EN_LA_CONCEPCI%C3%93N_DEL_DISE%C3%91O_ARQUITECT%C3%93NICO>

OCAMPO, HURTADO, Juan. G. Didáctica y percepción de la arquitectura. Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. 2013. 4 h. [En línea] <dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4750115.pdf>

PALLASMAA, Juhani. Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 76 p. ISBN 9788425221354.

SALDARRIAGA, Alberto. La arquitectura como experiencia: Espacio, cuerpo y sensibilidad. Bogotá: Villegas, 2003. 320 p. ISBN 9789588160245.

TUSET DAVÓ, Juan y GUIMARAENS, Guillermo. Psico-atmósfera: investigar para pensar y expresar la experiencia arquitectónica. 2012. [En línea]

<http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/psico-atmosfera-investigar-pensar-expresar-experiencia-arquitectonica/id/60361978.html>

ZUMTHOR, Peter. Atmosferas. 2003. 14 h. [En línea]

<<https://talleravillalba.files.wordpress.com/2014/04/zumthor-atmosferas.pdf>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**INTERVENCIONES EN PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO Y URBANO****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocer, valorar y gestionar la producción arquitectónica y urbana como patrimonio cultural y su inserción en las dinámicas actuales de ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Delimitación conceptual del patrimonio cultural urbano y arquitectónico.
 - Las tesis clásicas de Viollet-Le-Duc, Ruskin, Sitte, Boito, Giovannoni, Annoni.
 - La teoría del valor histórico-artístico en Alois Riegl.
- La evolución de las cartas internacionales.
 - Atenas (1931), Venecia (1964), “Europea” (1975), Cracovia (2000), y otras.
- La valoración del patrimonio cultural urbano y arquitectónico.
 - Valoración intrínseca: tecnológica, formal y espacial.
 - Valoración extrínseca: histórica, simbólica y otras valoraciones.
- Principios de intervención.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Taller de estudios de casos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ÁLVAREZ, José Luis. Sociedad, estado y patrimonio cultural. Madrid: S.L.U. Espasa Libros, 1982. 334 p. ISBN 9788423965717.

BRANDI, Cesare. Teoría del restauro. Giuseppe Basilea. 1963.

CHANFON O, Carlos. Fundamentos teóricos de la restauración. 1988.

CHOAY, Françoise. Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 264 p. ISBN 9788425222368.

WAISMAN, Marina. El interior de la historia. Bogotá: Escala, 1990. 141 p. ISBN 9082-54-8.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**MOVIMIENTOS DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX, VANGUARDIAS Y NUEVAS TENDENCIAS****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Comprensión de la dimensión histórica de la ciudad y la Arquitectura en el contexto universal durante los últimos 150 años.
- Entendimiento de principios y conceptualizaciones que han orientado el pensamiento y la acción de la Arquitectura en los últimos 150 años.
- Conocimiento sistémico de la historia y las teorías de la Arquitectura del siglo XX y de las ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Movimientos de fines del siglo XIX.
- Las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX.
- Movimiento moderno.
- Críticas al Movimiento moderno.
- El regionalismo crítico.
- La postmodernidad.
- Deconstrucción y Arquitectura.
- Nuevas tendencias de la Arquitectura contemporánea, siglo XXI.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Exploración de trabajo individual de revisión bibliográfica sobre los temas propuestos.
- Realización de trabajos críticos con resultados audiovisuales.
- Redacción de ensayos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ÁBALOS, Iñaki. La buena vida: Visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 208 p. ISBN 9788425218293.

ARGÁN GIULIO, Carlo. El Concepto del Espacio Arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Buenos Aires: Nueva Visión, 1966. ISBN 507642.

BASSEGODA NONELL, Juan. Historia de arquitectura. Barcelona: Técnicos asociados S.A. 1976. 304 p. ISBN 9788471461704.

BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la Arquitectura Moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. 1196 p. ISBN 9788425217937.

BENÉVOLO, Leonardo. Introducción a la Arquitectura. Madrid: Celeste, 1994. 280 p. ISBN 9788487553172.

- CHUECA GOTILLA, Fernando. Breve historia del urbanismo. España: Alianza Editorial, 2011. 288 p. ISBN 9788420653389.
- DAZA, Ricardo. Buscando a Mies. Barcelona: ACTAR D, 2008. 200 p. ISBN 9788496954366.
- FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la Arquitectura Moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2016. 448 p. ISBN 9788425222740.
- MONTANER, Josep María. La modernidad superada. Ensayos sobre arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. 189 p. ISBN 9788425223990.
- MORRIS, A. E. J. Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. 480 p. ISBN 9788425211812.
- MUNIZAGA VIGIL, Gustavo. Las ciudades y su historia. Chile: Universidad Católica de Chile, 1997. 228 p. ISBN 9789561404687.
- PALLASMAA, Juhani. Habitar. Barcelona: Gustavo Gili, 2016. 128 p. ISBN 9788425229237.
- QUETGLAS, Josep. Artículos de ocasión. Gustavo Gili, 2004. 264 p. ISBN 9788425215254.
- RISEBERO, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Madrid: Ediciones Celeste, 1992. 272 p. ISBN 9788487553165.
- RODRÍGUEZ, Marcos Javier. Minimalismos. Gustavo Gili, 2015. 250 p. ISBN 9788425228247.
- WALKER, Enrique. Lo ordinario. 2010. 218 p. ISBN 9788425223303.
- WATKIN, David. Historia de la arquitectura occidental. Alemania: H.F. ULLMANN, 2001. ISBN 9783829021425.
- ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura: Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Apóstrofe, 2013. 224 p. ISBN 9788445500804.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

MÉTODOS DE ANÁLISIS SOCIOESPACIAL

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Habilidades y actitudes que facilitan el estudio y comprensión del espacio geográfico a partir del análisis de la interacción entre los elementos naturales, económicos, sociales, culturales y políticos.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

- La importancia del espacio en las ciencias sociales.
- Análisis socioespacial.

APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

- Exploración ArcGIS.
- Análisis socio espacial con sistemas de información geográfica.
- Diseño de mapas.
- Localización espacial.
- Resultados.

- Distribución espacial.
- Importación de datos.
- Asociación espacial: aproximación conceptual y metodológica: econometría espacial y análisis exploratorio de datos espaciales.
- Geodatabase.
- Interacción espacial.
- Edición de datos.
- Evolución espacial.
- Geoprocesamiento.
- Investigación SIG.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Reflexión conceptual de los métodos de análisis espacial, en el contexto de los estudios urbanos y sus posibles aplicaciones.
- Estudios de caso para comprender en detalle el desarrollo de las técnicas más difundidas en la investigación y análisis socioespacial.
- Entrenamiento introductorio en el software de análisis socio espacial ArcGIS – Geodata como parte fundamental en la instrumentación de técnicas de investigación apoyadas en la aplicación de sistemas de información geográfica.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ANSELIN, L. Local Indicators of Spatial Association. *Geographical Analysis*. 1995.93-115 h. [En línea] <

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1538-4632.1995.tb00338.x/pdf>>

ANSELIN, L. *Spatial econometrics: methods and models*.1988. 21 h. Dordrecht Kluwer Academic. [En línea] <

http://web.pdx.edu/~crkl/WISE/SEAUG/papers/anselin01_CTE14.pdf>

BELL, Michael. *The Ghosts of Place, Theory & Society* .813-36 h. Kluwer Academic Publishers.

BLACKWELL. GOTDIENNER, M. *The Social Production of Urban Space*. Austin 1994. 8 h. The University of Texas Press. [En línea] <

ftp://131.252.97.79/Transfer/ES_Pubs/ESVal/gis_general/socialproductionofurbanspace_87_econgeog_63_2_p198.pdf>

CERDÁ, Jorge, SABATINI, Francisco, CÁCERES, Gonzalo y CERDA, J. Segregación residencial en las principales ciudades chilenas: Tendencias de las tres últimas décadas y posibles cursos de acción. Santiago: 2001. *Revista EURE*. [En línea] <

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612001008200002>

FOTHERINGHAM, A.S. *Trends in quantitative methods I: stressing the local*. 1997. *Progress in Human Geography*. [En línea] <

https://www.researchgate.net/publication/248158998_Trends_in_Quantitative_Methods_I_Stressing_The_Local>

JARGOWSKY, P.A. *Poverty and place: ghettos, barrios, and the American city*. 1998. Russell Sage Foundation, New York

KAZTMAN, Rubén. *El vecindario también importa*. 1999. 45 h. Estudio sobre las raíces de las vulnerabilidades sociales en Uruguay. [En línea]<

<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/2/10772/Cap%C3%ADtulo%20IV.pdf>>

KAZTMAN, Rubén. Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos. Santiago- Chile 2000. 28 h. Revista CEPAL 75. [En línea] <
<http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/vrp/kaztman.pdf>>
 LEFEBVRE, Henri. The Production of Space. Oxford 1991. 27 h. [En línea] <
<http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/Lefebvre-Production-of-Space-excerpts-1.pdf>>
 LEFEBVRE, Henri. The Production of Space. Oxford 1991. 27 h. [En línea] <
<http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/Lefebvre-Production-of-Space-excerpts-1.pdf>>
 MASSEY, D.; DENTON, N. The dimensions of residential segregation. 1988. 281-315 h.
 MESSNER, S.; ANSELIN, L.; BALLER, R.; Hawkins, D.; DEAN, G.; Stewart, E. The Spatial Patterning of County Homicide Rates: an Application of Exploratory Spatial data Analysis. 1999. 28 h.
 [En línea]: Journal of Quantitative Criminology. 423-450 h.
 PNUD GYERIN, Tomas. A Space for Place in Sociology. 2000. 463 h. Annual Review of Sociology. [En línea] <
<https://www.coursehero.com/file/p5nrpod/A-SPACE-FOR-PLACE-IN-SOCIOLOGY-Thomas-F-Gieryn-463-WEALTH-AND-STRATIFICATION/> >
 RODRÍGUEZ, J. Segregación Residencial socioeconómica: ¿Qué es?, ¿Cómo se mide? ¿Qué está pasando?, ¿Importa? Serie Población y Desarrollo. 2000. 80 h. [En línea] <
<http://archivo.cepal.org/pdfs/2001/S017595.pdf> >
 SABATINI, F y CACERES, G .Barrios cerrados en Santiago de Chile: entre la exclusión y la integración residencial. 2003. 12 h.
 SIMMEL, G. The Sociology of Space. 137- 174 h. Simmel on Culture Sage Publications.
 KAZTMAN, R. Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos. Santiago- Chile: 2000. 19 h. Revista CEPAL. [En línea] <
<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/6/19326/katzman.pdf> >
 WAITZMAN, N.J. and K.R. Smith .Separate but lethal: the effects of economic segregation on mortality in metropolitan America. 1998. 88 h. Milbank Quarterly. [En línea] <
http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2751085/pdf/milq_095.pdf >
 WONG, D. Statistical Analysis with ArcView GIS. 2000.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA Y COLOMBIA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para leer críticamente la Arquitectura latinoamericana y colombiana desde la Historia.
- Comprensión crítica de la Arquitectura representativa en Colombia y Latinoamérica.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

ARQUITECTURAS DEL DESCUBRIMIENTO

- El Caribe polo del nuevo mundo.
- México. El encuentro de dos culturas.
- España y el imperio Incaico: Espina dorsal de Sudamérica.
- Portugal y la Arquitectura brasileña de los siglos XVI y XVII.
- La expansión urbana de América.

ARQUITECTURAS DE LA AMÉRICA EUROPEA

- El desarrollo de la Arquitectura barroca en México, Centro América y el Caribe.
- Arquitectura en Sudamérica, durante los siglos XVII y XVIII.
- El desarrollo de la Arquitectura barroca en Brasil y Paraguay durante el siglo XVIII.
- El urbanismo americano en el siglo XVIII.
- El neoclasicismo en América.
- Análisis de tipologías: La Arquitectura religiosa, asistencial y educativa.
- La Arquitectura de gobierno.
- La Arquitectura militar en Iberoamérica.
- La Arquitectura rural americana.
- La organización profesional de la Arquitectura durante la colonia.
- La Arquitectura popular americana.

ARQUITECTURAS DE LA AMÉRICA INDEPENDIENTE

- La Arquitectura republicana en Colombia.
- La Arquitectura academicista entre 1870 y 1914.
- El urbanismo del siglo XIX en América.
- La reacción anti academicista 1900 – 1930.

LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

- Transición en Colombia 1930 – 1945.
- Movimiento moderno en Colombia 1945 – 1970.
- El urbanismo del siglo XX en América.
- Culminando el siglo.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Talleres y visitas.
- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Exploración de trabajo individual de revisión bibliográfica sobre los periodos de la Arquitectura.
- Realización de trabajos críticos con resultados audiovisuales.
- Redacción de ensayos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

APRILE GNISET, Jacques. La ciudad Colombiana. Bogotá: Banco Popular, Fondo de Promoción de la Cultura, 1992. 798 p.

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Bogotá: Centro Editorial y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, 1989. 291 p. ISBN 9789581700615.

CORRADINE, Alberto. Historia de la arquitectura colombiana. Bogotá: Centro Editorial y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, 1989. 154 p. ISBN 9789587011173.

CORRADINE, Alberto. Historia de la arquitectura colombiana. Volúmen siglo XIX. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2001. ISBN 9587011171.

GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. 2002. España: Cátedra, 2006. 808 p. ISBN 9788437619934.

ROMERO, José Luis. Latinoamérica las ciudades y las ideas. Buenos Aires: 2001. 416 p. ISBN 9789879870105.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**EL ARTE COMO ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA COMO ARTE****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para entender las relaciones conceptuales y plásticas existentes entre el objeto arquitectónico y la obra de arte.
- Capacidad para entender posibles metodologías de análisis estético y plástico, las cuales puedan ser entendidas como componente principal en los procesos de diseño.
- Capacidad para desarrollar conceptos claros entre obra de arte y proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Características y definiciones generales de obra artística y Arquitectura.
- Principios epistemológicos entre obra de arte y Arquitectura.
- Valores plásticos y artísticos del espacio arquitectónico contemporáneo.
- Valores espaciales del arte contemporáneo.
- Nuevas formas de entender y crear el espacio arquitectónico.
- Visiones contemporáneas de arte urbano.
- Diferencias conceptuales entre obra de arte y Arquitectura.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Reflexión crítica y argumentativa que conlleve a la construcción de conceptos teóricos personales, los cuales deben enriquecer el proceso proyectual de los talleres de Arquitectura.
- Experiencia vivencial de la realidad arquitectónica y urbana cotidiana por medio de la observación analítica.
- Percepción de la relación de proporción que existe entre el espacio arquitectónico y urbano construido y el individuo que lo habita.
- Revisión de contenidos teóricos que aporten al proceso proyectual de los talleres de Arquitectura.
- Aplicación en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano en forma consciente y coherente de los diferentes contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio, concibiéndolo en función del individuo.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. 1196 p. ISBN 9788425217937.

COLIN, Rowe y FRED, Koetter. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. (Libros Historia de la Arquitectura) ISBN 9788425210471.

DANCY, Jonathan. Introducción a la epistemología contemporánea. Madrid: Tecnos, 1993. 296 p. ISBN 9788430946129.

FLORENCIA QUESADA, Avendaño, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 2006. ISBN e-1683-3783, Nº. 8.

GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Ciudad hojaldre: Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. 240 p. ISBN 9788425219702.

HUERTA, Ricard. La mirada inquieta: Educación artística y museos. Valencia: Universitat de Valencia. Servei de publicacions, 2005. 252 p. ISBN 9788437061955.

ITALO, Calvino. Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela, 2015. 172 p. ISBN 9788478444151.

KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. Barcelona: Gustavo Gil, 1994. 62 p. ISBN 9788425220524.

LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 226 p. ISBN 9788425217487

MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En: Idea Sostenible. 2006. ISBN 1887-2379.

PÉREZ, Macarena. La voz del muro, arte urbano en Montevideo. Zeruko Books, 2015.

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.

ROLF, Wirtz. Arte y arquitectura: Florencia. Alemania: H.F. ULLMANN, 2005. 560 p. (Libros de historia general del arte). ISBN 9783833114823.

ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SÁNCHEZ, Daniel. La transformación del proceso artístico en el mundo contemporáneo. Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2013. ISBN 978-950-34-0965-7.
SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona. 1996.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

PAISAJISMO

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento teórico conceptual del paisaje y el paisajismo.
- Habilidad de percibir, concebir y proyectar el paisaje teniendo en cuenta los elementos naturales y artificiales.
- Capacidad imaginativa, creativa, innovadora y propositiva en el proceso de diseño paisajístico.
- Capacidad para definir de manera coherente los elementos conceptuales de una propuesta paisajística.
- Capacidad para diferenciar los diferentes tipos de cobertores vegetales y criterios acertados para la selección de la vegetación.
- Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir el paisaje.
- Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en la propuesta paisajística y articularla con el proyecto arquitectónico.
- Capacidad de desarrollar proyectos paisajísticos que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Introducción al paisaje, la ecología y el medio ambiente.
- Aproximación conceptual: Cuenca visual y unidades del paisaje.
- Aproximación conceptual: Tipos de cobertores vegetales y usos de la vegetación.
- Aproximación metodológica: Análisis conceptual en proyecto paisajístico.
- Reconocimiento del lugar: Lo físico espacial y lo perceptual.
- Paisaje: Conceptualización y composición.
- Criterios de selección vegetal.
- Aproximación conceptual: Vegetación en espacio público y en espacio privado. Caracterización de la vegetación en cada uno de los escenarios.
- Introducción al diseño de jardines.
- Introducción a la antropometría en el diseño de mobiliario.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que permitan la adopción de criterios para caracterizar una propuesta paisajística en espacios públicos y privados.
- Taller de proyectos, en el cual se intercalen sesiones expositivas, de taller y tutoriales.
 - Diagnóstico proyectual ambiental y sensorial.
 - Esquema básico: Propuesta conceptual.
 - Anteproyecto de diseño paisajístico: caracterización de vegetación.
- Exposiciones con ayudas audiovisuales.
- Desarrollo de modelos a escala en maquetas análogas y digitales.
- Memorias argumentativas.
- Aplicación de ejercicios en el Taller de proyectos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ALCOCK, Alan. Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual práctico. Gustavo Gili, 1999. 151 p. ISBN 8425217318.
- ANGEL MAYA, Carlos Augusto. Uso y abuso de la ciudad: una perspectiva ambiental. Colombia, 1996.
- BALLEN ZAMORA, Sergio Alfonso. Le Corbusier y el Hábitat.
- BROTO, Carles y MOSTAEDI, Arian. Nuevo paisajismo urbano. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones. 2003. 175 p.
- COTLER, Helena; BOCCO, Gerardo y VELÁSQUEZ, Alejandro. El análisis del paisaje como base para la restauración ecológica. [En línea] < <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/467/cotler.html> >
- EYNARD, Cecilia. Nativas en un jardín sensorial para personas no videntes. <https://polis.revues.org/1702>
- INE-SEMARNAT. United States Fish & Wildlife Service, Unidos para la Conservación.
- UNAM, 2004. Centro de Investigaciones en Ecosistemas.
- JELLICOE, Geoffrey y JELLICOE, Susan. El paisaje del Hombre: La conformación del entorno. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. 151 p. ISBN 8425217318.
- LEFF, Enrique. Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. 2002. [En línea] < <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/12/leff-e-saber-ambiental-sustentabilidad-racionalidad-complejidad-poder.pdf> >
- LUQUE, Diana. Discursos sustentables. México, 2008. 273 p.
- LYNCH, Kevin. Administración del paisaje. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 1992.
- MCLEOD, Virginia. El detalle en el paisajismo contemporáneo. Barcelona: BLUME, 2008. 192 p. ISBN 9788498012668.
- MCHARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. 216 p. ISBN 9788425217838.
- MOSTAEDI, Arian. Paisajismo: nuevo diseño en entornos urbanos. Barcelona: INST. MONSA DE EDICIONES, 2003. 175 p. ISBN 9788496096271.
- OLEA, Oscar. Catástrofes y monstruosidades urbanas: introducción al eco estética. México: Trillas, 1989.
- OLGYAY, Víctor. Clima y arquitectura en Colombia. Gustavo Gili, 1968. 216 p. ISBN 9788425214882.

RICO, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI: Entre la ecología, la técnica y la plástica.

Madrid: Silex Ediciones, 2006. 426 p. ISBN 9788477371298.

SÁNCHEZ, Oscar; PETERS, Eduardo; MÁRQUEZ, Roberto; VEGA, Ernesto; PORTALES, Gloria; VALDÉZ, Manuel y AZUARA, Danae. Diplomado en restauración ecológica. 257 h.

[En línea] < <http://www.inecc.gob.mx/descargas/dgipea/pea-ar-2005-002.pdf> >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

CIUDAD Y TERRITORIO

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para reconocer los principales paradigmas teóricos contemporáneos de la ciudad y el territorio.
- Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate urbano y arquitectónico: Lo local y lo global.
- Conocimiento de las teorías de ciudad y territorio relacionadas al enfoque social y a las tendencias locales de transformación.
- Capacidad para reconocer las implicaciones y las diferentes variables que inciden en la construcción de la ciudad, el territorio y la territorialidad urbana.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Introducción al concepto de ciudad y territorio.
- Ciudad y territorio: Enfoques.
- Dimensión físico espacial: Ciudad.
- Dimensión físico espacial: Territorio.
- Escalas de poder en ciudad y territorio.
- Visión global ciudad del capitalismo.
- Equidad territorial: gueto, periferias y estado.
- Surgimiento de sociedades, redes y territorios.
- Territorio e identidad: Construcción de territorialidad y movimientos sociales.
- Territorialidades: Pensamiento crítico.
- Pensar, dibujar, matar la ciudad: Orden, planificación y competitividad en el urbanismo moderno.
- El espacio público como herramienta de construcción de ciudadanía y territorialidad.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que aporten los fundamentos para desarrollar de forma crítica, posiciones en relación a las formulaciones teóricas desde la dialéctica entre ambiente y Arquitectura, a partir de la visión de diferentes autores.

- Comparación de la teoría expuesta con la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Debates sobre las lecturas seleccionadas y a partir de éstas, presentación de puntos críticos, analíticos, e ideas centrales del texto.
- Búsqueda de casos en torno a los cuales, se desarrolle un discurso teórico - práctico que debe ser abordado en la propuesta de Taller de Arquitectura.
- Control de lectura, que fomente una postura analítica y crítica en relación al autor y al texto en sí mismo.
- Exploración de nuevos textos en relación al central, como forma de complementar lo expuesto.
- Espacios abiertos de deliberación, propicios para el debate y opinión por parte de los estudiantes en relación a las temáticas expuestas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- BRENNER, Neil. Tesis sobre la urbanización planetaria. Revista Nueva Sociedad, 2013. 29 h. [En línea] < <http://www.imutc.org/sitio/wp-content/uploads/2013/09/Tesis-sobre-la-urbanizaci%C3%B3n-planetaria.pdf>>
- CARMAN, María. El proceso de ennoblecimiento y la salida negociada de los innobles en Buenos Aires. *Cadernos Metrópole*, 2011. 22 h. [En línea] < http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/01/Carman-M_2011_El-proceso-de-ennoblecimiento-y-la-salida-negociada-de-los-innobles-en-Buenos-Aires.pdf>
- CARMAN, María. Tiempos, políticas y retóricas de ciertos desplazamientos humanos en Buenos Aires. Reino Unido: Documento de trabajo presentado al 3 Seminario Internacional CONTESTED_CITIES, 2014. 20 h. [En línea] <http://contested-cities.net/working-papers/wp-content/uploads/sites/8/2015/01/WPCC-15005-CarmanMaria_Tiempopoliticasyretoricas.pdf>
- CASTELLS, Manuel. *Movimientos Sociales Urbanos*. Madrid: Siglo XXI, 1974. 26h. [En línea] < <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/285/297>>
- DA SUSSER; CASTELLS Manuel. *El espacio de los flujos en La Sociología Urbana de Manuel Castells*. Alianza, 2001. 399-454 p. ISBN 978-84-206-6773-7 84-206-6773-0.
- DE MATTOS, C. Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista de Geografía del Norte Grande*, 2010. 24 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n47/art05.pdf>>
- DEAR, M. S. Flusty. *Postmodern urbanism*. *Annals of the Association of American Geographers*, 1998.
- DELGADILLO, V. *Replamamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006*. *Economía, Sociedad y Territorio*, 2008. 90 h. [En línea] < <http://www.redalyc.org/pdf/111/11102802.pdf>>
- DELGADO, Manuel. *El espacio público Como ideología*. Madrid: LA CATARATA (ASOCIACION LOS LIBROS DE LA CATARATA), 2011. 120 p. ISBN 9788483195956.
- DUHAU, Emilio; GIGLIA, Angela. *Conflictos por el espacio y el orden urbano*. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 2004. 88 h. [En línea] < http://perso.univ-mlv.fr/www-ltmu/groupe_documents/doc_pdf/Duhau_Giglia_orden_urbano.pdf>
- FOUCAULT, M. *Las redes del poder*. ARGENTINA: PROMETEO LIBROS, 2014. 112 p. ISBN 9789875746169.

- GARCIA MERINO, Luis. Los usos del suelo y la organización del espacio. Fermín Rodríguez Gutierrez editores, 1999.
- GREENE R. Pensar, dibujar, matar la ciudad: orden, planificación y competitividad en el urbanismo moderno. Santiago de Chile: Revista EURE (Vol. XXXI, Nº 94), 2005. 19 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v31n94/art05.pdf>>
- HARVEY, D. Ciudades rebeldes. Del Derecho de la Ciudad a la revolución urbana. Madrid: 2013. 171-223 h. [En línea] <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf>
- HARVEY, David. El derecho a la ciudad. New Left Review, 2008. 5 h. [En línea] <<http://www.sinpermiso.info/printpdf/textos/el-derecho-a-la-ciudad>>
- HOLSTON, James. Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries. City & Society, 2001. 84 h. [En línea] < <http://press.princeton.edu/chapters/s8533.pdf>>
- JANOSCHKA, Michael; HIDALGO, Rodrigo. La ciudad neoliberal: estímulos de reflexión crítica. Santiago de Chile: Janoschka Editores, 2014. 7-21 h. [En línea] < http://contested-cities.net/wp-content/uploads/2014/05/CIUDAD-NEOLIBERAL_1_1_Janoschka_Hidalgo.pdf>
- JANOSCHKA, Michael; SEQUERA, Jorge; SALINAS Luis. Gentrificación en España y América Latina – un diálogo crítico. Revista de Geografía del Norte Grande, 2014. 84 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n58/art02.pdf>>
- MATHIVET, C. y C. Pulgar. El Movimiento de Pobladores en Lucha. Santiago, Chile: Sugranyes, A. y C. Mathivet Editores, 2010. 211-222 h. [En línea] <https://www.academia.edu/12385689/2015_Henri_Lefebvre_y_el_Movimiento_de_Pobladores_en_Chile_An%C3%A1lisis_de_un_descuento>
- MCCANN, Eugene; WARD Kevin. Relationality territoriality: toward a conceptualization of cities in the world. Geoforum, 2010. 10 h. [En línea] <<https://www.sfu.ca/~emccann/McCannWardGeoforum.pdf>>
- Nicholls, W. The Urban Question Revisited: The Importance of Cities for Social Movements. International Journal of Urban and Regional Research, 2008. 20 h. [En línea] < <http://dare.uva.nl/document/2/125496>>
- RODRÍGUEZ, C. Derecho a la ciudad y autogestión cooperativa en Buenos Aires. Centro-h, 2009. 11 h. [En línea] < <http://www.redalyc.org/pdf/1151/115112536003.pdf>>
- SALCEDO, R. El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post- moderno. EURE, 2012. 25 h. [En línea] <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19608401>>
- SALCEDO, R. & L. De Simeone. Una crítica estática para un espacio en constante renovación: El caso del mall en Chile. Atenea, 2013. 16 h. [En línea] < http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n507/art_08.pdf>
- SLATER, T. Missing Marcuse: On gentrification and displacement. City 12, 2009. 21 h. [En línea] < <http://www.geos.ed.ac.uk/homes/tslater/MissingMarcuse.pdf> >
- SOJA, E. Beyond Post metropolis. Urban Geography, 2011. 59 h. [En línea] <https://books.google.com.co/books?id=PdDVCQAAQBAJ&pg=PA355&lpg=PA355&dq=S OJA,+E.+Beyond+Postmetropolis.+Urban+Geography&source=bl&ots=PZgSN5rWOS&sig=Q22peGtA7l43yUeFsE_Qe4LOvNA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiQ4ce0r-nNAHXKGR4KHfT3AQQQ6AEIHTAA#v=onepage&q=SOJA%2C%20E.%20Beyond%20Post%20metropolis.%20Urban%20Geography&f=false>
- SWANSON, K. Revanchist Urbanism Heads South: The Regulation of Indigenous Beggars and Street Vendors in Ecuador. Antipode 39, 2007. 708-728 h.
- VAINER, C. Disseminating Best Practice, The coloniality of urban knowledge and city models. London: Parnell, S. and Oldfield, S, 2014.
- VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: reflexões a partir do Rio de Janeiro. Anais do Encontro Nacional da ANPUR 14, 2011. 15 h. [En línea] <

http://br.boell.org/sites/default/files/downloads/carlos_vainer_ippur_cidade_de_execao_reflexoes_a_partir_do_rio_de_janeiro.pdf

ZIBECHI, Raúl. Territorios en Resistencia: cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires: Baladre, 2008. 184 h. ISBN 978-84-615-5586-4.

ZUKIN, Sharon. Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Places. Oxford: Oxford University- Press, 2014.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Sensibilidad crítica a la experiencia del espacio.
- Construcción de la posición crítico teórica frente al espacio.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia del espacio arquitectónico, pictórico, escultórico y cinematográfico.
- Concepto básico: estética, naturaleza, geometría, función, técnica y contenedor/contenido.
- El espacio como lenguaje y memoria.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Inserción de las temáticas y conceptos teóricos del espacio desde el Arte y la Arquitectura en el ejercicio del proyecto a través de la bitácora y las memorias.
- Discusiones y argumentaciones alrededor del proyecto del taller.
- Taller la experiencia sensible del espacio.
- Taller la Arquitectura como lenguaje.
- Taller la Arquitectura como memoria.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1975. ISBN: 9789681609238

CALVINO, Ítalo. Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela, 2002. ISBN: 9788478444151

NORBERG-SCHULZ, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Madrid: Blume, 1975. ISBN: 9788470312335.

RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Reverté, 2004. ISBN: 9788429121056

SALDARRIAGA ROA, Alberto. La arquitectura como experiencia: Espacio, cuerpo y sensibilidad. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002. ISBN: 9789588160245
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO. Ciudad contemporánea: Arte, imagen y memoria, 2011.

VENTURI, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. 2ª. Ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2015. ISBN: 9788425204999

VITRUVIO, Marco. Los diez libros de arquitectura. Alianza, 1995. ISBN: 9781282027206

ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1951. ISBN: 9788533605411

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y EL AMBIENTE

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conciencia de la acción transformadora: El ambiente y la Arquitectura.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Fundamentación conceptual de la Arquitectura: Contexto y lugar.
- Análisis conceptual y metodológico del paisaje.
- Teoría y crítica del paisaje y del lugar.
- Proyectar con la naturaleza.
- La conformación del entorno.
- Determinantes espacio-geográficas y necesidades humanas: Programa y contexto.
- Paisaje, geografía mixta, análisis visual, cuenca visual.
- El concepto del lugar.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que aporten fundamentos para desarrollar posiciones en relación a las formulaciones teóricas desde la dialéctica entre ambiente y arquitectura desde la visión de diferentes autores.
- Fundamentación de la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Debates que propicien la discusión alrededor de las lecturas seleccionadas desde una postura crítica y analítica.
- Búsqueda de casos en torno a los cuales, se desarrollará un discurso teórico - práctico que deberá ser abordado en la propuesta de Taller de Arquitectura.
- Control de lectura en el cual se seleccionarán textos de interés sobre el eje temático promoviendo una lectura analítica y crítica.

- Exploración de nuevos textos en relación al central, con el objetivo de complementar lo expuesto por el autor con una postura crítica.
- Presentaciones, instalaciones, happening o performance congruentes con la propuesta arquitectónica del Taller de Arquitectura.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ALCOCK, Alan. Entornos vitales: Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual práctico. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217318.

ANGEL MAYA, Carlos Augusto. Uso y abuso de la ciudad: una perspectiva ambiental. IV Encuentro Internacional Hábitat Colombia, 1996.

BALLEN ZAMORA, Sergio Alfonso. Le Corbusier y el Hábitat.

COTLER, Helena; BOCCO, Gerardo; VELÁSQUEZ, A. El análisis del paisaje como base para la restauración ecológica. Sánchez, O. et al. Diplomado en restauración ecológica. INE

JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. El paisaje del Hombre.: La conformación del entorno. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.

ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Medellín: Taller CEHAP-PRIMED. [En línea]. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995. 33 p. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/3617/1/CartillaDiseParticipativo.pdf>>

LEFF, Enrique. Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Siglo XXI editores, 2002. 141 p. [En línea]

<<https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/12/leff-e-saber-ambiental-sustentabilidad-racionalidad-complejidad-poder.pdf>>

LUQUE, Diana. Discursos sustentables. Polis, Santiago: 2009. 419-423 h.

LYNCH, Kevin. Administración del paisaje. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1992.

LYNCH, Kevin. La imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.

Mc HARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. 216 p. ISBN 9788425217838.

OLEA, Oscar. Catástrofes y monstruosidades urbanas: Introducción a la ecoestética. Trillas, 1989. 206 p.

OLGYAY, Víctor. Clima y arquitectura en Colombia. Universidad del Valle, 1968.

SEMARNAT, United States Fish & Wildlife Service, Unidos para la Conservación, AC, Centro de Investigaciones en Ecosistemas. UNAM, 2004.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Compresión básica de la dimensión urbana de la arquitectura.
- Entendimiento de las características teóricas que relacionan el contexto urbano de la calle con el hecho arquitectónico y cómo su articulación le da sentido a la configuración de la ciudad.
- Entendimiento de las relaciones urbanas generales a escala calle.

- Exploración del hecho urbano y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.
- Comprensión de los elementos teóricos que determinan y caracterizan la forma arquitectónica y el espacio urbano de la calle.
- Construcción de conceptos personales que puedan dar forma a un pensamiento crítico y argumentativo dentro del taller de proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Nociones del espacio urbano: Público y privado.
- Conceptos espaciales, formales y funcionales de la Arquitectura.
- Relaciones contextuales entre Arquitectura y el entorno urbano escala calle.
- Características urbanas y valores simbólicos de la Arquitectura.
- Escalas y niveles de intervención en el espacio urbano.
- Noción de carácter, imagen y significado en la Arquitectura y en el espacio urbano.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia vivencial de la realidad cotidiana arquitectónica y urbana.
- Observación analítica, para percibir la relación existente entre el espacio arquitectónico y urbano construido y el individuo que lo habita.
- Revisión de contenidos teóricos que enriquezcan el proceso proyectual del Taller de Arquitectura.
- Aplicación en el proyecto de diseño arquitectónico y urbano en forma consciente y coherente los contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio.
- Desarrollo de trabajos de relevamiento y exploración en terreno, trabajos grupales e individuales.
- Recorridos visuales en distintos tipos y escalas de espacio-forma.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. En: Derecho a la ciudad. Instituto de derechos Humanos de Cataluña. Barcelona: 2011. 19 h. [En línea] <https://debatstreballsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf >

CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Ed. Universidad Nacional, 2009. 277 h. [En línea] <http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros/habitat/procesos_urbanos.pdf >

- CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: Hacia un estado estable. Quito: Ed. FLACSO, 2005. 241 p. [En línea]
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46082.pdf> >
- CÓRDOBA MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: Ed. FLACSO, 2008. 8 p. [En línea]
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf> >
- GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. En: Derecho a la ciudad. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011.
- JIMÉNEZ REYES, Luis Carlos. Región espacio y territorio en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.
- KOOLHAAS, Rem. 11 conceptos muy cool, vividos por Monsieur le fen-om.
- KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. Gustavo Gili, 1994. 62 p. ISBN 9788425220524.
- MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En Idea Sostenible. Año 3 no. 14, Marzo de 2006. 12 p. [En línea]
<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/1360/14_CiudadDualZaida_cs.pdf >
- PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.
- QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea]
<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf> >
- SASSEN, Saskia. La ciudad global: una introducción al concepto y su historia. En: Brown Journal of World Affairs, vol. 11. 8 h. [En línea]
<http://proyected.org/pu/Textos/La_ciudad_Global-Saskia%20Sassen.pdf >
- SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona: 1996. 10 p. [En línea]
<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf >
- WILLIAMS MONTOYA, John. Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana: de la dependencia a la globalización. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para relacionar la Arquitectura en el contexto urbano de escala barrio.
- Capacidad para identificar, definir, analizar y formular los criterios para abordar el proceso proyectual arquitectónico de escala barrio en una dimensión integradora.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Teoría y análisis de la estructura urbana.

- Principios de planeamiento barrial.
- Etnografía barrial.
- Concepto y tipos de barrios.
- Territorio y territorialidad.
- Accesibilidad, porosidad y permeabilidad.
- Factores generadores de segregación y fragmentación barrial.
- Espacios públicos y privados escala barrio.
- Conceptos: Morfología y tipología urbana.
- Indicadores y normatividad urbana.
- Conceptos espaciales, formales y funcionales de la Arquitectura.
- La escala local: Espacio público, equipamientos, centralidades.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Estudio y evaluación de un barrio de la ciudad.
- Aplicación del conocimiento teórico práctico en el Taller de proyecto.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BASTIDAS URRESTY, Julián. Historia Urbana de Pasto.

BAZANT, Jan. Manual de criterios de diseño urbano. 340 p. [En línea]
<<https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf> >

CABA, Villa Zagala (partidos de San Martín y Vicente López) San Carlos (partido de Moreno), Padre Varela (partido de Lujan). Planear el barrio: Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad: Villa Soldati.

CULLEN, Gordon. El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística. Blume, 1981.

GÓMEZ, Felipe. El derecho urbanístico y desarrollo territorial colombiano, evolución desde la colonia hasta nuestros días. 26 h. [En línea]

<<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/vniver/cont/124/cnt/cnt2.pdf> >

HERNÁNDEZ AJA, Agustín; VELÁZQUEZ VALORIA, Isabel; VERDAGUER, Carlos; CÁRDENAS Viana. Ciudad y territorio Estudios Territoriales. XLI, 2009.

JELLICOE, Geoffrey, y JELLICOE, Susan: El paisaje del hombre: La conformación del entorno. Gustavo Gili.

PLANEACIÓN DISTRITAL ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. La cartilla del espacio público. Santafé de Bogotá, 1993.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**FORMA Y ESPACIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conciencia crítica de la forma y el espacio de la Arquitectura y de la ciudad: desarrollo y relaciones.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Concepto de forma de la ciudad.
- Desarrollo crítico histórico de la forma de ciudad y la Arquitectura.
- Morfología urbana y arquitectónica. Relaciones.
- Compacidad.
- Tipologías urbanas y arquitectónicas. Relaciones.
- Estructura de la forma urbana.
- Diseño Urbano, Paisaje, Paisajismo.
- Programa urbano.
- Espacio público y categorías.
- Contexto: sector.
- Tratamientos urbanísticos: categorías de intervención.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminario y exposición por parte del docente y los estudiantes.
- Foro de confrontación de los temas.
- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

COLLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN. 9788425210471.

PANERAI, Philippe. Proyectar La Ciudad. Madrid: Celeste, 2002. 288 p. ISBN 9788482113623.

ROSSI, Aldo. La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SPREIREGEN, Paul D. Urban Design the Architecture of Towns and Citie. Mcgraw-Hill Inc; 1st edition, 1965.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA PERIFERIA****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Compresión básica de la dimensión urbana de la Arquitectura en la periferia y su incidencia en las formas de habitar.
- Entendimiento de los procesos de ocupación de la periferia y su incidencia en la configuración de los diferentes modelos de ciudad.
- Exploración de los impactos del crecimiento urbano de la periferia y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Urbanización y poblamiento de la periferia.
- Modelos y sistemas de ocupación en la periferia.
- Nuevos bordes urbanos.
- Expansión urbana vs renovación urbana.
- Compacidad.
- Crecimiento del suelo urbano.
- Relación entre suelo rural y suelo urbano.
- Relación entre centro y periferia.
- Tipologías habitacionales en periferia.
- Fenómenos urbanos en periferia: Ciudades dormitorio, industrial, comercial, corregimental, centros poblados, etc.
- Conurbación.
- Estrategias de intervención: Contención, transición, permeabilidad, protección y franjas especiales de manejo.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Experiencia vivencial de la realidad arquitectónica y urbana cotidiana por medio de la observación analítica, para percibir la relación entre el espacio arquitectónico y urbano construido y el individuo que lo habita.
- Aplicación en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano los diferentes contenidos teóricos para construir y argumentar la idea de espacio, concibiéndolo en función del individuo o de los individuos que lo habitan.
- Análisis y ejercicios de simulación de casos.
- Foros de reflexión y debate.
- Orientación bibliográfica.
- Uso del croquis como herramienta para relevar la realidad cotidiana y traer la experiencia a la discusión interna de la asignatura y el Taller proyectual.

- Desarrollo de trabajos de relevamiento y exploración en terreno, trabajos grupales e individuales.
- Discusión en el ámbito de la clase y en el Taller y preparación de presentaciones gráficas y conceptuales sobre los temas tratados; documentación gráfica y escrita sobre el problema.
- Ejercicios tridimensionales, audiovisuales y gráficos, aplicados a la teoría, de distinta complejidad según el nivel del Taller.
- Manejo de conceptos teóricos.
- Trabajo presencial y autónomo del estudiante.
- Apoyos bibliográficos, gráfico y práctica continua.
- Recorridos visuales en distintos tipos y escalas de espacio – forma.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. 1196 p. ISBN 9788425217937.

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. Barcelona: Instituto de derechos Humanos de Cataluña, 2011. 19 h. [En línea]
<https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf >

CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Universidad Nacional, 2009. 277 h. [En línea]

<http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/procesos_urbanos.pdf >

CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable. Quito: FLACSO, 2005. 241 h. [En línea]

<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46082.pdf> >

CÓRDOBA MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: FLACSO, 2008. 8 h. [En línea]

<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf> >

COLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN 9788425210471.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. 14 h. [En línea] <<http://oaji.net/articles/2015/2336-1443013656.pdf> >

GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Ciudad hojalde. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. 240 p. ISBN 9788425219702.

GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011. 161 p. [En línea]

<http://www.uclg-cisdp.org/sites/default/files/DHE_7_esp_1.pdf >

ITALO, Calvino. Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela, 2015. 172 p. ISBN 9788478444151.

JIMÉNEZ REYES, Luis Carlos. Región espacio y territorio en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

KOOLHAAS, Rem. 11 conceptos muy Cool, vividos por Monsieur le fen-om.

KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. 1994.

LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.

MUXÍ, Zaida. La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades. En Idea Sostenible. Año 3 no. 14, 2006. 12 h. [En línea]

<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/1360/14_CiudadDualZaida_cs.pdf >

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.

QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En línea]

<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf> >

SASSEN, Saskia. La ciudad global: una introducción al concepto y su historia. 8 h. [En línea] <http://proyected.org/pu/Textos/La_ciudad_Global-Saskia%20Sassen.pdf >

SILVA, Armando. El territorio una noción urbana. 1988.

SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona, 1996. 10 h. [En línea]

<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf >

ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

WILLIAMS MONTROYA, John. Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana: de la dependencia a la globalización. Bogotá: Universidad Nacional, 2006.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TEORÍA Y CRÍTICA DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer, valorar y fundamentar la producción arquitectónica y urbana como patrimonio cultural en el contexto centro y su inserción en las dinámicas actuales de ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Evolución del concepto de patrimonio: Conservación, restauración y rehabilitación.
- Estrategias RE.
- Los centros históricos. Su gestión para la conservación.
- Legislación patrimonial vs legislación de ordenamiento territorial: Inventarios y PEMP.
- Análisis, evaluación y diagnóstico de un centro histórico: estudios de caso.
- La intervención en el patrimonio como proyecto. Posturas teóricas.
- El espacio simbólico y la ciudad patrimonial.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Taller estudios de casos.

- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos teóricos.
- Desarrollo de memorias gráficas teórico conceptual en el proyecto de taller.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BOHIGAS, Oriol. Recuperación y futuro de los centros metropolitanos. 1997.

CARRIÓN, Fernando. Centros históricos de América latina y el Caribe. 2001. ISBN 9978-67-059-9.

COHEN, Nahoum. Urban conservation. 1999.

CHOAY, Françoise. Alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, 2007. 264p. ISBN 9788425222368.

HERZOG, L.A. Return to the center, public space and city building in a global era. 2006.

ROJAS, Eduardo. Volver al centro: La recuperación de las áreas urbanas centrales. 2004. 314 h. [En línea]

<<https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/202/Volver%20al%20centro.pdf?sequence=1> >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para entender procesos relacionados con la evolución histórica de la vivienda.
- Capacidad para conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.
- Capacidad para entender y reflexionar acerca de los diferentes procesos relacionados con la vivienda social.
- Capacidad de entender conceptualmente las diferencias y semejanzas entre prototipos, tipos y modelos relacionables con la vivienda, con el fin de establecer una base conceptual en la toma de decisiones de tipo proyectual.
- Capacidad para sensibilizarse con las diferentes problemáticas generadas con la vivienda social.
- Capacidad para entender conceptualmente, los diferentes modelos de gestión implantados en Colombia como política general de vivienda.
- Capacidad para entender que los temas de vivienda no tienen únicamente una respuesta espacial, sino de corte humano, psicológico, sociológico, entre otros.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA VIVIENDA

- Sistema de habitar.
- Vivienda social. Evolución – Involución.
- Hábitat residencial. Líneas de tiempo.
- Vivienda obrera – Vivienda económica - Vivienda social (VIS) – Vivienda de interés prioritario (VIP) – Vivienda a bajo costo (VBC).
- Fase Higienista – Fase Institucional – Fase Transicional – Fase Corporativa – Fase Subsidiada.
- Centro Interamericano para la Vivienda y los Asentamientos Urbanos: CINVA.

CARACTERÍSTICA FÍSICO ESPACIALES

- Tipos y modelos de la vivienda.
- Agrupación, bloque, unidad.
- Análisis tipológico de la vivienda.
- Teoría de soportes.
- Zonas, márgenes y espacios.

DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA

- Hábitat: Ciudad y vivienda.
- Vivienda rural – Vivienda Urbana.
- Modelos de gestión relacionados a la vivienda social. Upacs – UVR.
- Estudios de caso – Elemental y vivienda social. Previ.
- Diseño participativo y vivienda.
- Caso colombiano – Problema de la vivienda en Bogotá, Medellín y Pasto.
- Estado y vivienda social. CCA, BCH, ICT, CVM, FNA.
- Particulares y vivienda social. Metrovivienda.
- Modelos probados, modelos exitosos, modelos fracasados.
- Habitabilidad vs M2 vs factor económico.
- Arrendatarios vs Propietarios.
- Nuevos modelos de respuestas. Autogestión, Autoconstrucción, Concesionarios.
- Impacto sobre la vivienda- Marginalidad, desplazamiento, conflicto.
- Vivienda gratis y sociedad.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Teorización: Base conceptual.
- Articulación con mandala: Interacción con otras asignaturas.
- Seminarios de fundamentos teóricos.
- Taller de estudios de casos.
- Aplicación de los temas en el Taller de proyectos a manera de tribunal donde se defienden los argumentos y conceptos teóricos.
- Desarrollo de memorias gráficas teórico conceptual en el proyecto de Taller.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AMERIGO, M. Satisfacción residencial: Un análisis psicológico de la vivienda y su entorno. Madrid: Alianza, 1995.
- ANZELLINI, S. La arquitectura y la vivienda de interés social (VIS): Reflexiones hacia el futuro. 2003.
- ARANGO, Gilberto. Cartilla de Diseño Participativo. Taller CEHAP-PRIMED Medellín: Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 1995.
- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica, 1975. 103 h. [En línea]
<https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard_Gaston_La_poetica_del_espacio.pdf >
- BOEREE, George. Teorías de la personalidad. Abraham Maslow 1908-1970. [En línea]
<<http://webspace.ship.edu/cgboer/maslowesp.html> >
- CAPEL, Horacio. Percepción del medio y comportamiento geográfico. Revista de Geografía. Vol. 7. Núms. 1-2, 1973. 93 h. [En línea]
<<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/viewFile/45873/56665>>
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 46 de 1928. 1918.
- COYULA, Mario. Ambiente, población y desarrollo en un mundo en urbanización. 1997.
- CUBILLOS, R. Vivienda social y flexibilidad en Bogotá. Bitácora: Urbano territorial, 2006.
- ELIZALDE, Antonio y HOPENHAYN, Martín. Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona: Icara, 2006. 77 h. [En línea]
<http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf >
- ESCALLÓN, Clemencia y RODRÍGUEZ, Clemencia. Las preguntas por la calidad de la vivienda: ¿Quién las hace?, ¿quién las responde? Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Vol. 6, 2010.
- ESPINOSA, León. El estado en la construcción de las áreas residenciales de Bogotá Urbanismos. Vol. 2. Núm. 2, 2007. 14 h. [En línea]
<http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq06_01_-_Escallon_-_Rodriguez.pdf >
- FIQUE, Luis. La habitabilidad de la V.I.S. a partir de los años noventa. Maestría de urbanismo Universidad Nacional de Colombia. 8 h. [En línea]
<http://institutedeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Vivienda_Social_Bogota/Habitabilidad_Vivienda_Interes-Fique_Pinto.pdf >
- FORERO, Enrique y FORERO, Jenny. Vivienda social: Modernidad e informalidad en Bogotá (1911-1982). Bogotá: Universidad La Gran Colombia, 2009.
- FRANCESCATO, G. Resident's satisfaction in a HUD - Assisted housing. Design and management factors. Illinois: University of Illinois, Housing Research and Development Program, 1980.
- GARCÍA, Joaquín. La comprensión de la vivienda como un dominio vital de los seres humanos. Revista Española de Pedagogía (REP). Vol. 62. Núm. 228, 2004. 28 h. [En línea] <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/995405.pdf> >
- GARCÍA HUIDROBO, Fernando. El tiempo construye! Time Builds! Gustavo Gili, 2009. 160 p. ISBN 9788425221958.
- GELABERT, Dayra. Vivienda progresiva en ciudad de La Habana: Bases para su desarrollo. La Habana, Cuba: Tesis de Maestría, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, 2010.
- GIRALDO, Fabio. Ciudad y crisis. ¿Hacia un nuevo paradigma? Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores, 1999. [En línea]
<https://books.google.com.co/books?id=6AQNvIXDj7YC&pg=PA77&lpg=PA77&dq=GIRALDO,+F.+Ciudad+y+crisis.+%C2%BFHacia+un+nuevo+paradigma?&source=bl&ots=ka66_utQp5&sig=z_26jDZ3bdDHFqXALNpkAylyQtg&hl=es-

419&sa=X&ved=0ahUKEwjP1s6QperNAhXH9x4KHTsOAEYQ6AEIJzAC#v=onepage&q=GIRALDO%2C%20F.%20Ciudad%20y%20crisis.%20%C2%BFHacia%20un%20nuevo%20paradigma%3F&f=false >

GONZÁLEZ, Diana. La vivienda como tema de diseño. La Habana: Félix Varela, 2009.

HELD, G. Políticas de viviendas de interés social orientadas al mercado: Experiencias recientes con subsidios a la demanda en Chile, Costa Rica y Colombia. Santiago de Chile: CEPAL, 2000. 53 h. [En línea]

<http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5304/1/S00050485_es.pdf >

HERNÁNDEZ MOLINA, Rubén. El barrio San Francisco Javier - Villa Javier. Una construcción social que se antepone a la vivienda de interés social. Revista Escala. Vol. 207, 2006. 155-159 h.

LASERNA, F. Construyendo vínculos para una visión región. Bogotá: 2008.

MENDOZA, Camilo. La pérdida de la tradición moderna en la arquitectura de Bogotá y sus alrededores. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2004. 14 h. [En línea]

<<http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v21n2/v21n2a03.pdf> >

MIGNUCCI, Andrés y HABRAKEN, John. Soportes: Vivienda y ciudad. Instituto de Arquitectura Tropical. . 12 h. [En línea]

<<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/Soportes%20vivienda%20y%20ciudad%20IATMignucci.pdf> >

MONTANER, Joseph y MUXÍ, Zaida. Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. Revista de Arquitectura Universidad de Los Andes, 2010. 18 h. [En línea]

<http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq06_07_-_Montaner_-_Muxi.pdf >

SALDARRIAGA, Alberto. Estado, ciudad y vivienda: Urbanismo y arquitectura de la vivienda estatal en Colombia, 1918-1990. Bogotá: Inurbe, 1996.

SAMPER, Germán. Recinto urbano: La humanización de la ciudad. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.

SARQUI, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. Nobuko, 2006. ISBN, 9875840688, 9789875840683.

SOLO, T. M. Vivienda popular en un contexto arquitectónico. Bogotá: Escala.

TARCHÓPULOS, D. Patrones urbanístico y arquitectónico la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1987.

TARCHÓPULOS, Doris. Patrones urbanísticos y arquitectónicos en la vivienda dirigida a sectores de bajos ingresos en Bogotá. Bogotá: Fichas – Anexos. Universidad Nacional de Colombia. 7 h. [En línea]

<<http://arquidisenio.javeriana.edu.co/documents/3402373/3403005/patrones+urbanisticos+y+arquitect%C3%B3nicos+de+la+vivienda.pdf/93e5d12f-5ce9-403f-bea6-0521f13fa544> >

TARCHÓPULOS, Doris. Vivienda social: Miradas actuales y retos recientes. Bogotá: Centro. Javeriano (CEJA).

TÉLLEZ, Germán y SALDARRIAGA, Alberto. Veinte bienales colombianas de arquitectura 1962 - 2006. Bogotá: Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), 2006.

UN HÁBITAT Colombia. Estudio de necesidades Hábitat. Bogotá: Gustavo Gili, 2007.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE DISEÑO URBANO I****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para formular ideas y de transformarlas para contextualizar el proyecto urbano a escala calle - barrio, de acuerdo con los principios de percepción visual y espacial.
- Compresión básica de la dimensión espacial del espacio público y su incidencia en las formas de habitar.
- Capacidad para entender los elementos básicos que componen el espacio urbano y su incidencia en la construcción de una propuesta proyectual teniendo como escenario la calle.
- Exploración de los impactos del crecimiento urbanístico y sus implicaciones en el desarrollo económico, cultural y social de la ciudad.
- Capacidad para valorar el patrimonio ambiental como componente clave en la construcción de una mejor ciudad.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**CONCEPTOS BASE**

- El concepto general de diseño urbano.
- Elementos básicos que componen el espacio urbano.
- La responsabilidad social del diseño urbano.
- Conceptos básicos de paisaje urbano y natural.
- Principios del diseño urbano ambiental.
- Elementos naturales y artificiales que configuran el espacio urbano.
- Concepto general de medio ambiente urbano.
- Elementos que componen el espacio urbano ambiental.
- Espacio público y regeneración urbana.
- La calle como escenario y encuentro comunitario.
- Configuración de redes barriales.

FASE DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

- Análisis perceptual del contexto urbano – ambiental referido a la escala barrio – calle.
- Formulación y principios básicos del diagnóstico urbano – ambiental.
- Identificación de problemáticas medio ambientales.

PROPUESTA URBANA

- Propuesta perceptual básica de diseño urbano al interior de la calle y el barrio.
- Sistemas básicos de representación y presentación del proyecto de diseño urbano.
- Criterios básicos de arborización y fitotectura urbana.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller urbano, con una dirección sobre las competencias esperadas dentro de la conceptualización y materialización de un proyecto urbano diferente a un ejercicio proyectual de carácter arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Análisis urbano – ambiental.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con otras asignaturas: Interacción.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARMANDO, Silva. El territorio una noción urbana en Signo y pensamiento. 1988. 12 h. [En línea] <<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/5736/4632>>

ASENSIO CERVER, Francisco. Landscape Architecture 01. The world of environmental design. Barcelona: 1995. ISBN 848185039.

BAZANT, Jan. Manual de criterios de diseño urbano. México: Trillas, 1991. ISBN 968-24-1695-7.

BORJA, Jordi. Derecho a la ciudad. Espacio público y derecho a la ciudad. Barcelona: Derecho a la ciudad. Instituto de derechos Humanos de Cataluña, 2011. [En línea] <https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf>

BUTHERLAND, Lyall. Landscape: Diseño de espacio público. Parques, plazas, jardines. Barcelona: Gustavo Gilli, 1991. 240 p.

CABEZA PÉREZ, Alejandro. Elementos para el diseño de paisaje, natural, artificial y adicional. México: Trillas, 1993.

CAMINOS, Horacio; ET AL. Elementos de urbanización (Urbanization primer). México: Gustavo Gilli, 1984.

CARRIÓN, Fernando. Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable. Quito: FLACSO, 2005. 241 p. ISBN 9978-67-097-1.

CASTILLO DE HERRERA, Mercedes. Procesos urbanos informales y territorio. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. ISBN 978-958-719-259-9.

COLIN, Rowe. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 200 p. ISBN 9788425210471.

CÓRDOBA, MONTUFAR, Marco. Lo urbano en su complejidad, una lectura desde América Latina. Quito: FLACSO, 2008. 8 h. [En línea] <<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40873.pdf>>

CORRAL Y BEKER, Carlos. Lineamientos de Diseño Urbano. México: Trillas, 1989. ISBN 978-968-24-8249-6.

GALLION, Arthur. Urbanismo, planificación y diseño. México: CECSA, 1981.

GUILLÉN LANZAROTE, Aida. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente. Barcelona: Instituto de derechos humanos de Cataluña, 2011.

HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. México: Gustavo Gilli, 1998. 316 p. ISBN 9788425216329.

LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.

MUNIZAGA, Gustavo. Diseño Urbano. Teoría y Método. México: ALFAOMEGA grupo editor, 2000. 346 p. ISBN 9789701504222.

ORDEIG, José María. Diseño urbano: Accesibilidad y sostenibilidad. Barcelona: (ED. BILINGÜE INGLÉS-ESPAÑOL). IJB Ediciones, 2007. 224 p. ISBN 9788496429451.

OSEAS MARTÍNEZ, Teodoro; MERCADO M. Elia. Manual de investigación urbana. México: Trillas, 1984. 116p. ISBN 978968244177.

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Ciudad fragmentada. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 166 p. ISBN 9789871135998.

PERLOFF, Harvey. La calidad del medio ambiente urbano. Colección de urbanismo. Barcelona: Oikos-Tau S.A., 1973. 346 p. ISBN 8428102422.

PRINZ, Dieter. Planificación y configuración urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

QUESADA AVENDAÑO, Florencia. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. 9 h. [En

línea]<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/6.%20Lectura%205%20-%20Imaginarios%20Urbanos.pdf>>

ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SCHEJETNAN, Mario. Desarrollo urbano, manual sobre estructuras urbanas y adecuación al medio natural. México: SAHOP.

SCHEJETNAN, Mario. Principios del diseño urbano ambiental. Buenos Aires: Autor Editor, 2008. 186 p. ISBN 9786075000015.

SOLÁ MORALES, Ignasi. Presentes y futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona: 1996. 10 h. [En

línea]<http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/presente_y_futuros_sola.pdf>

TANDY, Cliff. Manual del paisaje urbano. México: Blume Ediciones. ISBN 8472140989.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO URBANO II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para formular ideas y transformarlas para contextualizar el proyecto urbano a escala barrio - sector, de acuerdo con los principios de percepción visual y espacial.
- Comprende, identifica y establece desde la complejidad del hábitat, instrumentos conceptuales y metodológicos enfocados al análisis y propuestas sistémicas de planeamiento en la escala del barrio - sector aplicado a la ciudad intermedia.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Análisis teórico del concepto de barrio – sector.
- Hábitat y barrio - sector como conceptos complejos.
- Componentes del barrio y del sector.
- Teorías de planeamiento y planificación urbana.

- Re-Construir el concepto de barrio - sector como objeto de estudio y unidad de análisis del hábitat urbano.
- Explicar desde la complejidad del hábitat, la escala del barrio - sector como unidad de planeamiento urbano intermedio y su articulación con otras escalas del planeamiento urbano.
- Mediante la propuesta sistémica involucrar instrumentos conceptuales para el planeamiento del hábitat en la escala del barrio y sugerir metodologías de intervención en el hábitat, asociadas a la escala de planeamiento intermedio del barrio.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller urbano, con una dirección sobre las competencias esperadas dentro de la conceptualización y materialización de un proyecto urbano diferente a un ejercicio proyectual de carácter arquitectónico.
- Teorización: Base conceptual.
- Análisis urbano – ambiental.
- Simulación: Laboratorios, maquetas de trabajo.
- Aplicación: Inserción a proyectos.
- Articulación con otras asignaturas: Interacción.
- Seminarios y clases magistrales por parte del docente.
- Registro fotográfico y bitácora de visitas al sector.
- Fichas de análisis sistémico.
- Planchas de análisis y propuesta sistémico.
- Estudios y evaluación de un barrio de la ciudad.
- Aplicación del conocimiento teórico práctico en un determinado barrio – sector.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AUGÉ, Marc. Los no-lugares: Espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa, 2009. 128 p. ISBN 9788474324594.
- BENÉVOLO, Leonardo. Orígenes del urbanismo moderno. Madrid: Celeste, 1994. 212 p. ISBN 9788487553202.
- BORJA, Jordi, CASTELLS, Manuel. Local y Global: La Gestión de las Ciudades en la Era de la Información. Madrid: Taurus, 2004. 424 p. ISBN 9788430605446.
- BURAGLIA, Pedro. Modernidad y Transformación Socio-espacial del barrio Bogotano. Santa Fe de Bogotá, 1995.
- CHOAY, Françoise; MERLIN, Pierre. Urbanismo: Utopías y Realidades. Barcelona: Lumen, 1970. 30 h. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/96532050/El-Urbanismo-Utopias-y-Realidades-F-Choay>>
- GIRALDO, Fabio; VIVIESCAS, Fernando. Pensar la ciudad. Bogotá: Tercer mundo, CENAC y Fedevivienda, 1998.
- GRAVANO, Ariel. El barrio en la teoría social. Espacio Editorial. Colección ciencias sociales, 2005. 200 p. ISBN 978-950-802-215-8.
- CORBUSIER, Le. Principios de Urbanismo, La Carta de Atenas. Barcelona: Ariel, 1936. 39 h. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/244049968/Le-Corbusier-Principios-de-Urbanismo-Carta-de-Atenas-pdf>>

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 228 p. ISBN 9788425217487.

MUNIZAGA, Gustavo. Diseño Urbano: Teoría y método. Chile: Alfa omega, 2000. ISBN 978-956-14-1405-1.

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Las Otras Ciudades. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1995. 86 h. [En línea] <<http://documents.mx/documents/bogota-fragmentada-juan-carlos-pergolis.html>>

ROSSI, Aldo. La Arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gilli, 1992. 312 p. ISBN 9788425216060.

SAMPER, Germán. Recinto Urbano: La humanización de la ciudad. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.

VILLAREAL, María. La Planeación Local. Espacios para la participación ciudadana y comunitaria. Bogotá: Escala, 2003. 286 p. ISBN 9789589082904.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

DERECHO A LA CIUDAD

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate urbano y arquitectónico actual: Lo local y lo global.
- Conocimiento de las teorías de ciudad y el territorio relacionadas con la construcción social del espacio y el derecho a la ciudad.
- Capacidad para reconocer las implicaciones y las diferentes variables que inciden en la construcción de ciudad.
- Compromiso frente a fenómenos urbanos contemporáneos.
- Capacidad de conciliar las teorías del debate urbano actual para articularlas con el proyecto arquitectónico y urbano.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Construcción social del espacio.
- Derecho a la ciudad.
- Conflicto urbano.
 - Parias urbanos y guetos.
 - Fragmentación y segregación.
 - Gentrificación y resistencia.
 - Precarización y marginalidad.
- Transformación.
- Fenómenos urbanos.
- Antropología y sociología urbana.
- Regulación urbana.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales que proporcionen los fundamentos para desarrollar de forma crítica, posiciones en relación a las formulaciones teóricas desde la dialéctica entre ambiente y Arquitectura, desde diferentes autores y a su vez, permitan comparar lo expuesto con la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Debates sobre las lecturas seleccionadas, presentación de puntos críticos, analíticos, ideas centrales del texto y búsqueda de casos en relación al tema a tratar, en torno al cual, se espera un discurso teórico - práctico que debe ser abordado en la propuesta del Taller de Arquitectura.
- Control de lectura, a partir de la selección de un texto de mayor interés de los destinados para el eje temático, que permita una lectura analítica y crítica tanto del autor como del texto. El objetivo, es explorar nuevos textos en relación al central, como forma de complementar lo expuesto por éste o criticarlo.
- Clase, como espacio abierto de deliberación, en el cual se destinan espacios de debate y opinión por parte de los participantes en relación al tema a tratar en cada sección.
- Trabajo final, como presentación del proceso de acción participación: Etnografía urbana, a partir de un tema abordado de forma crítica a modo de instalación, happening o performance y que sea congruente con la propuesta arquitectónica del Taller de Arquitectura.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- BRENNER, Neil. Tesis sobre la urbanización planetaria. Revista Nueva Sociedad, 2013. 29 h. [En línea] <http://nuso.org/media/articles/downloads/3915_1.pdf>
- CARMAN, M. y LEKERMAN, V. Tiempos, políticas y retóricas de ciertos desplazamientos humanos en Buenos Aires. Documento de trabajo presentado al 3 Seminario Internacional Contested_Cities en Leeds (Reino Unido), 2014.
- CARMAN, María. El proceso de ennoblecimiento y la salida negociada de los innobles en Buenos Aires. *Cadernos Metrópole*, 2011. 25, 257-278 h. 22 h. [En línea] <http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/01/Carman-M_2011_El-proceso-de-ennoblecimiento-y-la-salida-negociada-de-los-innobles-en-Buenos-Aires.pdf>
- CARRIÓN, Fernando y DAMMERT, Manuel. Centro histórico de Quito: ¿Patrimonio de la humanidad o del mercado? M. Fiori (ed.), 2013.
- CARRIÓN, Fernando. El centro histórico como proyecto y objeto de deseo. *EURE*, 2005. 12 h. [En línea] <<http://www.scielo.cl/pdf/eure/v31n93/art06.pdf>>
- CASTELLS, Manuel. *Movimientos Sociales Urbanos*. Madrid, Siglo XXI, 1974. 1-13 h. [En línea] <http://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/2003_MSU_Castells__RIS.pdf>
- CUENYA, Beatriz. *Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana*. *Cadernos Metrópole*, 2011. [En línea] <http://cafedelasciudades.com.ar/carajillo/10_art1.htm>
- DE MATTOS, Carlos. Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista de Geografía del Norte Grande*, 2010. 24 h. [En línea] <<http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n47/art05.pdf>>
- DEAR, Michael; FLUSTY, Stive. Postmodern urbanism. *Annals of the Association of*

- American Geographers. 1998. [En línea]
<https://www.academia.edu/8564963/Dear_Flusty_Postmodern_Urbanism_1_>
- DELGADILLO, Victor. Patrimonio histórico y tugurios. Las políticas habitacionales de recuperación de los centros históricos de Buenos Aires, Ciudad de México y Quito. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2011. 148-157; 172-212 h.
- DELGADILLO, Victor. Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. Economía, Sociedad y Territorio, 2008. 29 h. [En línea] <http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/01/Delgadillo-Polanco-V_2008_Repoblamiento-y-recuperacion-del-Centro-Historico-de-la-ciudad-de-Mexico-una-accion-publica-hibrida-2001-2006.pdf>
- DELGADO, Manuel. El espacio público como ideología. Madrid: Los Libros de la Catarat, 2011. 120 p. ISBN 9788483195956.
- DUHAU, Emilio y GIGLIA, Angela. Conflictos por el espacio y el orden urbano. Estudios Demográficos y Urbanos, 2004. 257-288 h. [En línea]
<http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/YSV53C3DIEV7ND6EQYVMU4XT1FLSE1.pdf>
- FOUCAULT, Michel. Las redes del poder. Argentina: Prometeo Libros, 2014. 112 p. ISBN 9789875746169.
- GONZÁLEZ, Sara. Bilbao and Barcelona 'in motion'. How urban regeneration 'models' travel and mutate in the global flows of policy tourism. Urban Studies, 2011.
- HARVEY, David. Ciudades rebeldes. Del Derecho de la Ciudad a la revolución urbana. Madrid, Akal, 2013. 171-223 h. [En línea] <
http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf>
- HARVEY, David. El derecho a la ciudad. New Left Review, 2008. 23-39 h. [En línea]<
http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf>
- HOLSTON, James. Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries. City & Society 2009. 29 h. [En línea] < <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1548-744X.2009.01024.x/pdf>>
- JANOSCHKA, Michael . El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana, fragmentación y privatización. EURE, 2002. [En línea] <
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500002>
- JANOSCHKA, Michael; HIDALGO, Rodrigo. La ciudad neoliberal. Gentrificación y exclusión en Santiago de Chile, Buenos Aires, Ciudad de México y Madrid. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile, 2013. 4 h. [En línea] <
<http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n58/art14.pdf>>
- JANOSCHKA, Michael; HIDALGO, Rodrigo. La ciudad neoliberal: Estímulos de reflexión crítica. Hidalgo, R. & M., 2014. 27 h. [En línea] < http://contested-cities.net/wp-content/uploads/2014/05/CIUDAD-NEOLIBERAL_1_1_Janoschka_Hidalgo.pdf>
- JANOSCHKA, Michael; SEQUERA, Jorge y SALINAS, Luis. Gentrificación en España y América Latina: Un diálogo crítico. Revista de Geografía del Norte Grande, 2014. 34 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n58/art02.pdf>>
- JARAMILLO, Samuel. Reflexiones sobre las políticas de recuperación del centro (y del Centro Histórico) de Bogotá. Documento CEDE, 2006. 52 h. [En línea] <
<http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=21167>>
- Las metrópolis del siglo XXI. Nuevas geografías de la teoría. Andamios. [En línea]<
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632013000200009>
- LÓPEZ, Ernesto; GASIC, Ivo y MEZA, Daniel. Urbanismo pro-empresarial en Chile: Políticas y planificación de la producción residencial en altura en el pericentro del Gran Santiago. Revista INVI, 2012. 40 h. [En línea] <
<http://www.scielo.cl/pdf/invi/v27n76/art03.pdf>>

- MATHIVET, Charlotte y PULGAR, Claudio. El Movimiento de Pobladores en Lucha. Santiago: Sugranyes, A. y C. Mathivet (eds.), 2010. 211-222 h.
- MCCANN, Eugene y WARD, Kevin. Relationality territoriality: toward a conceptualization of cities in the world. Geoforum, 2010. [En línea] < <https://www.sfu.ca/~emccann/McCannWardGeoforum.pdf> >
- NICHOLLS, W. The Urban Question Revisited: The Importance of Cities for Social Movements. International Journal of Urban and Regional Research, 2008. 20 h. [En línea] < <http://dare.uva.nl/document/2/125496> >
- Re-Vivir el centro histórico: Barcelona, La Habana, Ciudad de México y Quito. Barcelona: Editorial UOC.
- RODRÍGUEZ, Clara. Derecho a la ciudad y autogestión cooperativa en Buenos Aires. Centro-h no3, 2009. 12 h. [En línea] < <http://www.redalyc.org/pdf/1151/115112536003.pdf> >
- ROJAS, Eduardo. Volver al centro: La recuperación de áreas urbanas centrales. Nueva York: Banco Inter - Americano de Desarrollo, 2004. 12 h. [En línea] < <http://www.flascoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=11205> >
- SALCEDO, Rodrigo. El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post- moderno. EURE 2002. [En línea] < http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008400001 >
- SALCEDO, Rodrigo y SIMEONE, Liliana. Una crítica estática para un espacio en constante renovación: El caso del mall en Chile. Atenea, 2013. 16 h. [En línea] < http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n507/art_08.pdf >
- SASSEN, Saskia. El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en una economía global: ampliando las opciones de políticas y gobernanza. EURE, 2007. 26 h. [En línea] < <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v33n100/art02.pdf> >
- SLATER, Tom. Missing Marcuse: On gentrification and displacement. City 12, 2009. 21 h. [En línea] < <http://www.geos.ed.ac.uk/homes/tslater/MissingMarcuse.pdf> >
- SOJA, Eduard. Beyond Post-metropolis. Urban Geography, 2011. 600 h. [En línea] < <http://mazetas.com/wp-content/uploads/2012/11/edward-w.-soja-postmetropolis.estudios-cr%C3%ADticos-sobre-las-ciudades-y-las-regiones.pdf> >
- SWANSON, Kate. Revanchist Urbanism Heads South: The Regulation of Indigenous Beggars and Street Vendors in Ecuador. Antipode 39, 2007. 708-728 h.
- VAINER, Carlos. Disseminating 'Best Practice': The coloniality of urban knowledge and city models. Parnell, S. and Oldfield, S., 2014. ISBN 9780415818650.
- VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: reflexões a partir do Rio de Janeiro. Anais do Encontro Nacional da ANPUR, 2011. 15 p. [En línea] < http://br.boell.org/sites/default/files/downloads/carlos_vainer_ippur_cidade_de_execao_reflexoes_a_partir_do_rio_de_janeiro.pdf >
- VAINER, Carlos. Pátria, empresa e mercaderia. Nota sobre la estrategia discursiva de Planeamiento Estratégico Urbano. Arantes, O.; Vainer, C. & E. Maricato (eds.), 2002. [En línea] < <http://labcs.ufsc.br/files/2011/12/16.-VAINER-C.B.-P%C3%A1tria-empresa-e-mercaderia.pdf> >
- ZIBECHI, Raúl. Territorios en Resistencia: cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires: Lavaca, 2008. 11-74 h.
- ZUKIN, Sharon. Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Places. Oxford: Oxford University - Press, 2010.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocimiento de las teorías y problemáticas de la ciudad intermedia y su periferia, para relacionarlas con el proyecto urbano y arquitectónico.
- Compromiso frente a los temas del debate urbano y arquitectónico de la ciudad intermedia y su periferia.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- La escala y el papel de las ciudades intermedias: Relaciones urbanas.
- Sistema de ciudades y tipos.
- Planificación urbana en ciudades intermedias.
- Equidad territorial.
 - Condiciones de pobreza urbana.
 - Plusvalía y renta del suelo.
 - Justicia ambiental.
- Estándares urbanísticos.
 - Índice de Ginni.
 - Indicadores de hábitat y equipamiento.
 - Indicadores de sostenibilidad y de cohesión social.
 - Cargas urbanísticas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Seminario y exposición por parte del docente y los estudiantes.
- Foro de análisis de proyectos de Taller.
- Talleres donde se defiendan los argumentos para la sustentación del proyecto.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

LYNCH Kevin. ADMINISTRACIÓN DEL PAISAJE Barcelona; Bogotá: Editorial Norma,1992.
ISBN: 9789580420279

AGENCIA DE ECOLOGIA URBANA DE BARCELONA - Gobierno de España
MINISTERIO DE FOMENTO. Certificación del urbanismo ecológico.

GAMBOA SAMPER, Pablo, Arquitecto Urbanismo, El proyecto Urbano pdf. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Artes.

<http://arquitecturaudenar.jimdo.com/docentes/enrique-riascos-villarreal/>

http://www.bcnecologia.net/sites/default/files/publicaciones/docs/certificacion_del_urbanismo_ecologico.pdf

https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6890/Las_ciudades_intermedias_con_mayor_potencial_Colombia.pdf?sequence=1

MARTÍNEZ PAREDES, Teodoro. La ciudad: Transformaciones, retos y posibilidades.

Manual de investigación urbana. México: Trillas, 1992.

PANERAI, Philippe. 96868776-Proyectar-La-Ciudad.pdf

<http://es.scribd.com/doc/96868776/Proyectar-La-Ciudad>

REVISTA ESCALA Contenido temático sobre movilidad urbana: 186-187; 188;190; 199.

ROBAYO, Juan Manuel. Reglamentación estratégica urbana. Universidad Nacional Bogotá, 2006.

TORRES ARZAYÚS, Patricia y CAICEDO CUERVO Carlos Jorge. Las ciudades intermedias con mayor potencial en Colombia Un sistema de identificación.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

NORMATIVA URBANÍSTICA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento y aplicación general de los elementos técnicos para la regulación urbanística.
- Compromiso frente a los temas del debate en lo relacionado con la actuación urbanística.
- Capacidad de interpretar la normativa como insumo técnico para la materialización del proyecto arquitectónico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Modelos de formulación de la norma urbanística.
- Estrategia desarrollista.
- Estrategia conservadora.
- Los criterios normativos.
- Modelaciones arquitectónicas.
- El tratamiento de zonas.
- Diversificación y mixtura de usos.
- Incentivos y regulaciones.
- Vivienda social.
- Zonas especiales: Desarrollo prioritario, vivienda de interés social, etc.
- Unidades de Actuación Urbanística.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller que permita modelar y simular los efectos de la norma específica.
- Foro de confrontación de los temas.

- Desarrollo de talleres a manera de un tribunal donde se defienden los argumentos que permitan su evaluación.
- Ejercicios de aplicación en el Taller de proyectos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION. Codificar La Ciudad. Buenos Aires, 2011.

119 h. [En línea] <<http://www.camarco.org.ar/File/GetPublicFile?id=1071>>

PANERAI, Philippe y MANGIN, David. Proyectar la ciudad.1999.103 h. [En línea] <<http://es.scribd.com/doc/96868776/Proyectar-La-Ciudad> >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

REPRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL PAISAJE

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Habilidad en el estudio y comprensión del paisaje.
- Entendimiento y destreza en el manejo de parámetros gráficos sobre el análisis sensible de los elementos que configuran el paisaje.
- Aptitud para representar gráficamente proyectos relacionados con el manejo paisajístico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

- Análisis sensible del paisaje.
- Análisis gráfico del paisaje.
- Identificación de elementos artificiales y naturales del paisaje.
- Recurso visual para la valoración de impactos en el paisaje.

APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

- Características generales de la percepción visual del paisaje.
- Representación gráfica de los elementos sensitivos del paisaje.
- Sistemas de representación gráfica del paisaje.
- Técnicas mixtas de representación del paisaje.
- Técnicas análogas de representación gráfica del paisaje.
- Sistemas de representación gráfica de proyectos paisajísticos.
- Desarrollo de planimetrías, alzados, cortes y perspectivas del proyecto paisajístico.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Reflexión conceptual y gráfica de los métodos de análisis del paisaje.
- Representación análoga característica de los proyectos de diseño

paisajístico, orientados al valor del paisaje en el desarrollo de proyectos urbanos.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y Artificio. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- ÁBALOS, Iñaki. Atlas pintoresco. Vol. 1: El observatorio. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- BATLLE, Enric. El Jardín de la Metrópolis-Del Paisaje Romántico al Espacio Libre para Una Ciudad Sostenible. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. 191 p. ISBN 9788425220098.
- CARERI, Francesco. Walkscapes. El andar como práctica estética. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 206 p. ISBN 9788425218415.
- GALOFARO, Luca. Artscape. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- HUTCHISON, Edward. El dibujo en el proyecto del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. 204 p. ISBN 9788425224560.
- MADERUELO, Javier. El Paisaje, Génesis de un Concepto. Madrid: Abada Editores, 2005. 344 p. ISBN 9788496258563.
- MADERUELO, Javier. Paisaje y Territorio. Madrid: Abada Editores, 2008. 352 p. ISBN 978-84-96775-38-1.
- MADERUELO, Javier. Paisaje y Pensamiento. Madrid: Abada Editores, 2006. 270 p. ISBN 978-84-96258-84-6.
- MARTIGNONI, Jimena. Latinscapes: El Paisaje como Materia Prima. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. 176 p. ISBN 9788425221927.
- REID, Grant. Landscape Graphics. Whitney Library of Design. 1987. 216 p.
- ROGER, Alain. Breve tratado del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 236 p. ISBN 9788497426817.
- STEENBERGEN, Clemens. Composing Landscapes: Analysis, Typology and Experiments for Design, Birkhäuser Verlag, Basel. 2008.

3.11.6 CONTENIDOS SINTÉTICOS COMPONENTE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para utilizar los medios y herramientas análogas para comunicar y fundamentar gráfica y/o volumétricamente el espacio.
- Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones a través de medios de expresión artística análoga.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Técnicas de expresión artística – Sensibilización y comprensión del espacio.
 - Dibujo a mano alzada.
 - Pensamiento gráfico.
 - Creación de bocetos para indagación proyectual.
 - Perspectiva a mano alzada.
 - Dibujo artístico.
- Antropometría - Expresión corporal.
- Escultura.
- Técnicas mixtas.
 - Acuarela, tiza, vinilos, carboncillo.
 - Teoría del color.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de dibujo con instrumentación análoga: croquis, diagramación, levantamientos, esquemas.
- Taller de expresión artística.
- Experimentación (Aprender haciendo).
- Auto-aprendizaje (Aprendizaje autónomo).
- Exposiciones y presentaciones públicas de las ideas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CHING, Francis. Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2005. ISBN: 9788425222429

LASEAU, Paul. Graphic thinking for Architects and Designers. Estados Unidos: Jhon Wiley & Son., 2001.

KUPPERS, Harald. Fundamentos de la teoría de los colores. México: Gustavo Gili S.A., 1995.

ZELNICK, Martin. Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos. México: Gustavo Gili S.A., 1998.

BIBLIONET:

Laseau Studio. [En línea] <<https://laseaustudio.smugmug.com/>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN II****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para utilizar medios y herramientas análogas (instrumentos de dibujo técnico) con el objetivo de comunicar y fundamentar gráfica y/o volumétricamente el espacio habitable.
- Habilidad de percibir, concebir, manejar y comunicar el espacio habitable en sus tres dimensiones a través de medios de expresión artística análoga (instrumentos de dibujo técnico) y técnica mixta.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Geometría Descriptiva – Instrumentación análoga.
 - Intersecciones líneas – plano, plano – plano.
 - Intersecciones plano – volumen, volumen – volumen.
 - Desarrollo de superficies.
 - Aplicación de técnicas mixtas de expresión.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de dibujo técnico con instrumentación análoga.
- Resolución de problemas espaciales.
- Retroalimentación de los procesos.
- Experimentación: Aprender haciendo.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo.
- Exposiciones y presentaciones públicas de las ideas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

FERNÁNDEZ, Silvestre. La geometría descriptiva aplicada al dibujo arquitectónico. México: Trillas, 1986.

GIRÓN DE LEÓN, Gonzalo. Geometría descriptiva básica. Bogotá: Gráficas Doncel, 1991.

OSPINA CASTAÑEDA, Camilo. Nueva visita a la geometría descriptiva. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.

VALENCIA, Germán. Geometría descriptiva: Paso a paso. ECOE Ediciones, 2009.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN III****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad de utilizar los medios y herramientas análogas para comunicar y fundamentar gráfica, espacial y volumétricamente las ideas y proyectos arquitectónicos.
- Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio mediante el uso de instrumentos y procesos de indagación análoga.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Documentación arquitectónica - Instrumentación análoga.
 - Expresión arquitectónica con instrumentos análogos.
 - Grafismo arquitectónico: Dominio de las convenciones técnicas. para expresar el lenguaje arquitectónico.
 - Expresión arquitectónica con técnicas mixtas.
 - Elaboración de detalles constructivos.
 - Axonometrías paralelas interiores y exteriores.
 - Perspectivas cónicas y sombras.
 - Cortes y perfiles fugados.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de dibujo técnico con instrumentación análoga: producción de planimetría arquitectónica.
- Desarrollo de contenidos por proyectos.
- Retroalimentación de los procesos.
- Exposiciones y presentaciones públicas de las ideas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

CHING, Francis. Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2005. ISBN: 9788425222429

CHING, Francis. Manual de dibujo arquitectónico. 4a ed., 2a tirada. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2014.

WEISS, Philip. Documentaciones sobre práctica profesional. CPNAA. Bogotá: Panamericana, 2005.

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN IV****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocimiento y aplicación de programas BIM a los procesos de diseño y representación arquitectónica.
- Desarrollo de habilidades para el diseño y representación tridimensional del espacio arquitectónico en sus diferentes etapas, desde las ideas preliminares hasta los detalles haciendo uso de BIM.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Introducción a la experimentación de medios y herramientas virtuales para diseñar y comunicar.
- Introducción a los sistemas BIM.
- Migración de información digital.
- Desarrollo del proyecto, construcción de edificio virtual BIM.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Talleres de modelación - documentación mediante la utilización de software BIM dirigidos por el docente.
- Desarrollo de contenidos de acuerdo a las etapas desarrolladas en el Taller de Arquitectura del semestre.
 - Esquema básico: Levantamiento topográfico, estudio de masas, elaboración de esquemas de zonificación, elaboración de esquemas funcionales, estructurales, etc.
 - Anteproyecto: Materialización del proyecto arquitectónico; definición, dimensionamiento, distribución y desarrollo de los sistemas de la edificación: Estructura, cerramientos, permanencias, servicios, circulación horizontal y vertical, etc.
 - Proyecto: Desarrollo detallado de documentación arquitectónica: Plantas, cortes, fachadas, elaboración de detalles constructivos.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo, soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Desarrollo de tutorías individuales.
- Socialización y retroalimentación de los avances proyectuales.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AUTODESK. Manual de familias de Revit Architecture, 2009.

AUTODESK. Metric Tutorials Revit Architecture, 2010.

AUTODESK. Para empezar con Revit Arquitectura, 2008.

DIVASTO, Diana. Reflexión académica en diseño y comunicación N° VIII: Experiencias y propuestas en la construcción del estilo pedagógico en diseño y comunicación. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2007.

DZAMBAZOVA, Tatjana; KRYGIEL, Eddy y DEMCHAK, Greg. Revit Architecture 2010. Madrid: Anaya Multimedia, 2010.

GRAPHISOFT. Guías de referencia de ArchiCAD.

KRYGIEL, Eddy; READ, Phil; VANDEZANDE, James. Mastering Autodesk Revit Arquitectura 2011. Indianapolis: Wiley Publishing, Inc., 2010.

BIBLIONET

Archicad Grafisoft [en línea] < www.graphisoft.com >

Revit-up Blog [en línea] <www.revit-up.blogspot.com >

Revit it blog [en línea] <www.revitit.blogspot.com >

Revit Beginners [en línea] <www.revitbeginners.blogspot.com >

3.11.7 CONTENIDOS SINTÉTICOS ASIGNATURAS ELECTIVAS COMPONENTE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE ELABORACIÓN DE MAQUETAS ANÁLOGAS Y DIGITALES

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Habilidad de percibir, concebir, representar y materializar el espacio en sus tres dimensiones y en diferentes escalas mediante el uso de modelos tridimensionales físicos y virtuales.
- Capacidad de formular ideas y de transformarlas en modelos tridimensionales físicos y virtuales de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.
- Dominio de los medios y herramientas para comunicar a partir de modelos volumétricos físicos y virtuales proyectos urbanos y arquitectónicos.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Interpretación planimétrica.
- Dimensionamiento y escala.
- Materiales: Papel, cartón, alambre, madera, arcilla, plastilina, poliestileno, acrílico, metal, etc.
- Materialización. Técnicas de fabricación.
- Instrumentación.
- Administración de información digital.

- Fundamentos de AutoCAD: Configuración de archivos – migración de información, herramientas básicas de dibujo y edición, manejo espacio modelo y papel, impresión.
- Modelado tridimensional básico con Google SketchUp.
- Caracterización de maquetas análogas y digitales.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Taller de fabricación de maquetas físicas.
- Taller de fabricación de maquetas virtuales.
- Experimentación - Aprender haciendo.
- Concepción y desarrollo de maquetas de acuerdo a las etapas típicamente desarrolladas en el Taller de Arquitectura. Maquetas: Topográficas, conceptuales, volumétricas, funcionales, estructurales, compositivas, de detalle constructivo, entre otras.
- Aprendizaje autónomo soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Exposición y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

BONILLA HERNÁNDEZ, Diego Alejandro. El diseño de maquetas en la Arquitectura, Corporación Universitaria UNITEC. ISBN: 958 440 5. 2012
https://issuu.com/diego1222/docs/maquetas_arquitectura
 WOLFGANG KNOLL/MARTIN HECHINGER. Maquetas de arquitectura - técnicas y construcción. GG/México: Gustavo Gili. ISBN: 968-887-195-8. 1992
https://issuu.com/norvicastaneda/docs/maquetas_de_arquitectura_-_t_cnica
 JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN, BEATRIZ EUGÉNIA EATSMAN CADAVID. Modelismo y maquetas – aplicación del dibujo técnico, Instituto San Carlos de la Salle
https://issuu.com/artesisc/docs/modelismo_y_maquetas
 JESSICA ISIDRO MA ANGELES BLANES. Maquetas y prototipos – Historia y cultura del diseño dp2bt. [En línea] <https://issuu.com/jessikisi/docs/maquetas_y_prototipos>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE PRINCIPIOS DE FOTOGRAFÍA Y COMPOSICIÓN GRÁFICA

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad de utilizar medios y herramientas análogas y digitales para comunicar información visual efectivamente.
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis de la información visual.
- Conocimiento de los principios básicos de la fotografía y la composición gráfica.
- Conocimiento de los principios básicos de captura y edición de imagen digital.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Definición – Antecedentes de la composición visual.
- Formas de representación: Figurativa, simbólica y abstracta.
- Forma: punto, línea, plano, geometría: orgánica, rectilínea, irregular, caligráfica y accidental; interrelación de formas.
- Principios de la composición visual, técnicas y leyes compositivas: Variedad, jerarquía, unidad, contraste, ritmo, equilibrio, simetría, regularidad, complejidad, profusión, exageración, predictibilidad, actividad, sutileza, neutralidad, etc.
- Introducción a la semiología gráfica.
- Introducción a la fotografía digital: Elementos de la fotografía, definición de cámara fotográfica, tipos de cámaras.
- Manejo de la cámara: Apertura y diafragma, distancia focal, tiempo de exposición, sensor y sensibilidad, el objetivo, exposición, modos de cámara, medición de luz, enfoque, profundidad de campo, enfoque selectivo.
- Composición: Regla de los tercios, colocación de los horizontales, líneas maestras, altura y proporción de los objetos, contextualización, etc.
- Técnicas de iluminación, tipos de luz, temperatura y color.
- Orientación, proporción y reencuadre.
- El histograma.
- Raw – Revelado Raw.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Acompañamiento a los procesos de comunicación visual inherentes al Taller de Arquitectura.
- Clases magistrales.
- Talleres de composición con instrumentación análoga y digital.
- Ejercicios de campo.
- Experimentación: Aprender haciendo.
- Aprendizaje autónomo soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Exposiciones y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ARAUJO, Frank. Raw de cámara. Taller básico de revelado digital.

ARRIETA LEÓN, Ana Maria. Principios de composición. Fundamentos de composición. Universidad del Quindío.

DELFIN, Obed. Curso de semiología gráfica.

GARCÍA ALHAMBRA, Juan Gregorio. Curso de Fotografía Digital. La Solana (Ciudad Real) Junio de 2010.

The Web Foto [en línea] <<https://issuu.com/alejandrasuarezh/docs/thewebfoto-curso-de-fotografia-digi>>

Principios de Composicion [en línea]

<<https://issuu.com/anacida/docs/composicionprincipios>>

Composicion Visual [en línea]

<https://issuu.com/fauv/docs/libro_composicion_visual_final2>

Curso de Fotografía Digital [en línea] <<https://issuu.com/jamuss/docs/curso-de-fotografia-digital>>

Manual de fotografía [en línea] <<https://issuu.com/lorenixita/docs/cap>>

Curso de Semiología Gráfica [en línea]

<https://issuu.com/obeddelfin/docs/curso_de_semiologia_grafica>

Taller Raw Camera [en línea]

<https://issuu.com/www.ciudadcompartida.com/docs/taller_raw_the_camera>

KING, Julie Adair. Fotografía digital para Dummies. Grupo Planeta, 2012. ISBN 978-84-329-0095-2

RODRÍGUEZ MARTÍN, Jesús. Curso de Fotografía Digital. Thewebfoto.com

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. Técnicas y leyes compositivas. Colección libros de Bolsillo. Santiago de Chile. Abril, 2009. ISBN 958-7497-73-6

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE MODELADO TRIDIMENSIONAL Y RENDERIZADO

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para concebir, explorar y modelar el espacio arquitectónico a diferente escala y complejidad haciendo uso de software de modelado tridimensional avanzado.
- Capacidad para componer y generar imágenes de alta calidad que comuniquen efectivamente la complejidad de los proyectos urbano – arquitectónicos.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

MODELADO TRIDIMENSIONAL

- Herramientas básicas de dibujo.
- Propiedades de los objetos.
- Modelado de formas básicas.
- Modelado de formas complejas.
- Modelado poligonal.
- Migración de modelos.

RENDERIZADO

- Configuraciones básicas de renderizado.
- Composición de la escena y perspectiva.
- Creación, edición y aplicación de materiales.
- Iluminación.
- Configuración final y renderizado.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Ejercicios prácticos.
- Demostraciones de aplicación de herramientas.
- Experimentación: Aprender haciendo.
- Desarrollo de contenidos aplicados a proyectos individuales.
- Talleres de modelación - documentación mediante la utilización de software de modelado tridimensional avanzado dirigidos por el docente.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo, soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Desarrollo de tutorías individuales.
- Socialización y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

MCNEEL, Robert & Associates. Rhinoceros V5.0: Manual de formación Nivel 1. 3670.
MCNEEL, Robert & Associates. Rhinoceros V5.0: Manual de formación Nivel 2. 3670.
Seattle: Woodland Park Avenue North, 2013.
Seattle: Woodland Park Avenue North, 2014.

BIBLIONET:

Rhinoceros [en línea] <www.rhino3d.com >
T-Splines [en línea] <www.tsplines.com >
Chaos Group [en línea] <www.chaosgroup.com >

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**PRINCIPIOS DEL PARAMETRICISMO****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocimiento de los fundamentos teóricos que sustentan al parametricismo como estilo de vanguardia y su práctica en el desarrollo de proyectos de Arquitectura en todas las escalas.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Antecedentes del Parametricismo.
- Teoría de la Autopoiesis de la Arquitectura (The Autopoiesis of Architecture – Patrik Schumacher).
- Modelado genético (Genetic Modelling).
- Material informático (Material Computing).

- Diseño Morfogenético (Morphogenetic Design).
- Súper organismos, auto organización (Self-Organisation).
- Soft Systems.
- Genotipos, fenotipos, emergencia, sistemas de control, sistemas de organización.
- Introducción a conceptos de programación con Grasshopper y Python script.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales.
- Desarrollo de ejercicios prácticos relacionados con la temática abordada.
- Talleres de aplicación en clase.
- Video tutoriales.
- Mesa redonda.
- Exposiciones y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

AD ARCHITECTURAL DESIGN, DIGITAL CITIES. Vol 79, No4 (July/August 2009), ISSN 0003-8504, ISBN 978 -0470 773000. WILEY

AD ARCHITECTURAL DESIGN, MATERIAL COMPUTATION – Higher integration in morphogenetic design. WILEY 2012.

AD ARCHITECTURAL DESIGN, Techniques and Technologies in MORPHOGENETIC DESIGN, Vol 76, No 2, ISBN – 13 9780470015292, ISBN – 10 0470015292. WILEY [en línea] <http://issuu.com/mag_lab/docs/2006_mar_-_techniques_and_technolog> COMPUTATION WORKS, The Building of Algorithmic Thought, John Wiley & Sons Ltd. 2013.

DESIGN PARAMETERS TO PARAMETRIC DESIGN. The Routledge Companion for Architecture Design and Practice: Established and Emerging Trends, Edited by Mitra Kanaani and Dak Kopec, Routledge, Taylor and Francis, New York 2016.

CAUSA, Emiliano. Fronteras de la generatividad en las tres dimensiones, la robótica y la realidad aumentada. Invasores de la Generatividad. ISSN: 2362-3301. [en línea] <http://issuu.com/kooxix/docs/invasion_generativa_1_1>SCHUMACHER PATRICK, >

[en línea] <http://issuu.com/chaoweih/docs/ad_2009-4_digital_cities>

[en línea] <http://issuu.com/sivam_krish/docs/chapter_9_future_of_cad>

[en línea] <https://issuu.com/wiley_publishing/docs/ad_material_computation>

[en línea] <https://issuu.com/wiley_publishing/docs/computation_works_sample>

KEVIN, Kelly. Out of control. The New Biology of Machines, Social Systems and The Economic World, ISBN 978-0201483406. 1994

SCHUMACHER, Patrick. The autopoiesis of architecture, VOL.1: A New Framework for Architecture. John Wiley & Sons Ltd. 2011

SCHUMACHER Patrick, The autopoiesis of architecture, VOL.2: A New Framework for Architecture. John Wiley & Sons Ltd. 2011 ROBERT WOODBURY, ELEMENTS OF PARAMETRIC DESIGN. Routledge (17 de junio de 2010), ISBN-10: 0415779871, ISBN-13: 978-0415779876 INVASIÓN GENERATIVA.

SIVAM, Krish. The future of cad – End of Computer Aided Design. Digital Design Academy.

DOCUMENTALES:

La Ciudad de las Hormigas[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=scUah3hQWXM>>

Códigos Secretos - 1/3 - Números - Documental Completo[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=W4WjtOdHFCU>>

Códigos Secretos - 2/3 - Formas - Documental Completo[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=jFplrhYUbDE>>

Códigos Secretos - 3/3 - Predicción - Documental Completo[en línea]
 <https://www.youtube.com/watch?v=0b9WQNV_4AQ>

The Fabric of the Cosmos 1 What is Space? (Subtítulos en Español)[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=Eo0terZQhYM>>

Organic algorithms in architecture[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/greg_lynn_on_organic_design#t-549883>

Why the buildings of the future will be shaped by ... you
 [en línea]
 <https://www.ted.com/talks/marc_kushner_why_the_buildings_of_the_future_will_be_shaped_by_you>

The fractals at the heart of African designs[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/ron_eglash_on_african_fractals>

Fractales. A la caza de la dimensión oculta[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=YIRFrBLDLEo>>

Ron Eglash sobre Fractales Africanos[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=7n36qV4Lk94>>

Greg lynn: algoritmos organicos en la arquitectura[en línea]
 <http://www.ted.com/talks/greg_lynn_on_organic_design?language=en>

Arquitectura Paramétrica - Grasshoper[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=oCfpy8gdATo>>

Theo Jensen diseño de nuevas estrategias[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=M5nlxOrgnOk>>

Big hero nanobots[en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=dSkuzg7YCo8>>

Generative Design and Having the Computer Do the Job[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=72DZqunUpKQ>>

Norman Foster: My green agenda for architecture[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/norman_foster_s_green_agenda#t-20866>

Neri Oxman: Design at the intersection of technology and biology [en línea]
 <https://www.ted.com/talks/neri_oxman_design_at_the_intersection_of_technology_and_biology>

Ross Lovegrove: Organic design, inspired by nature[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/ross_lovegrove_shares_organic_designs>

Pamela Ronald: The case for engineering our food>[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/pamela_ronald_the_case_for_engineering_our_food#t-143579>

Suzanne Lee: Grow your own clothes[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/suzanne_lee_grow_your_own_clothes>

Parag Khanna: Mapping the future of countries[en línea]
 <https://www.ted.com/talks/parag_khanna_maps_the_future_of_countries>

Cloud Talk: Patrik Schumacher on Free Market Urban Order[en línea]
 <<https://vimeo.com/153121944>>

“The Autopoiesis of Architecture”: Interview with Patrik Schumacher[en línea]
 <<https://vimeo.com/89793085>>

2010-12-07 SCHUMACHER, Patrik [en línea]
<https://www.youtube.com/watch?v=v428Hc_nd2A>
[en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=h0ztygedlvi>>
Sean Follmer: Shape - shifting tech will change work as we know it [en línea]
<http://www.ted.com/talks/sean_follmer_shape_shifting_tech_will_change_work_as_we_know_it?utm_campaign=social&utm_medium=referral&utm_source=facebook.com&utm_content=talk&utm_term=technology>
Patrik Schumacher. In defence of capitalism. 2015 [en línea]
<https://www.youtube.com/watch?v=Ai5nnnc1kyk&index=3&list=LLxnC4GWzP395CnLN4Jkn_gg>
2016 04 29 Parametricism 2.0 Part 1 [en línea]
<https://www.youtube.com/watch?v=15DwINKFOM4&index=8&list=LLxnC4GWzP395CnLN4Jkn_gg>
2016 04 29 Parametricism 2.0 Part 2 [en línea]
<https://www.youtube.com/watch?v=JrK4zgEq02w&index=7&list=LLxnC4GWzP395CnLN4Jkn_gg>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DISEÑO PARAMÉTRICO I

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento de los fundamentos teórico - prácticos, potencialidades y ventajas del diseño paramétrico.
- Capacidad para concebir, explorar y modelar el espacio arquitectónico a diferente escala y complejidad haciendo uso de software de diseño paramétrico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Introducción al lenguaje de programación: Grasshopper – Python script
- Entornos de trabajo.
- Definiciones de código, componentes y algoritmos generativos.
- Métodos de visualización.
- Datos y listas.
- Componentes matemáticos.
- Árboles de datos.
- Dominio de superficies y mallas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Ejercicios prácticos.
- Demostraciones de aplicación de herramientas.
- Experimentación: Aprender haciendo.

- Desarrollo de contenidos aplicados a proyectos individuales.
- Talleres de modelación mediante la utilización de software de diseño paramétrico dirigidos por el docente.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo, soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Desarrollo de tutorías individuales.
- Socialización y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

Algoritmos y Programación I, Con lenguaje Python. 2011
 BAHIT, Eugenia. Curso: Python para Principiantes. Buenos Aires, Argentina, 2012
 GARCÍA GARCÍA, Ángel Luis. Introducción a Python. 2011
 ISSA, Rajaa. Essential Mathematics for Computational Design, Third edition. Robert
 KHABAZI, Zubin. Generative Algorithms (using Grasshopper). Morphogenesis. 2012
 McNeel & Associates, 2013
 PAYNE, Andrew. ISAA, Rajaa. The Grasshopper Primer, Second Edition. 2009
 Python for Rhinoceros 5 101. 2011

DOCUMENTALES – VIDEOTUTORIALES

Grasshopper [en línea] <www.grasshopper3d.com/ >
 Python [en línea] <<https://www.python.org/> >
 Generative Design and Having the Computer Do the Job[en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=72DZqunUpKQ>>
 Arquitectura Paramétrica – Grasshoper [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=oCfpy8gdATo>>
 Grasshopper Facade Tuning 1/4 – YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=AnjY99i3qVY>>
 Grasshopper Facade Tuning 2/4 – YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=9nptPPGM3AM>>
 Grasshopper Facade Tuning 3/4 – YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=pQvSMpOsnrw>>
 Grasshopper Facade Tuning 4/4 – YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=WIP0ZOOvAXA>>
 Grasshopper Tutorial Video 001 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=8TFrz2eWyB0>>
 Trusses 101 - YouTube [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=w4VuOEtpjnw>>
 001 tutorial GH basico.avi [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=ilGcLRIqQUk>>
 002_GHbasico_puntos y rectas.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=jzIXsTGeeLg>>
 003_GHbasico_puntos base.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=GYeKXPP8Wn0>>
 004_GHbasico_arcos y extrusiones.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=5eYVLzv4Aug>>
 005_GHbasico_cosas sobre una curva.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=iYzpzauTKJw>>
 006_GHbasico_uso de funciones.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=N17Ee0s8yLw>>

007_GHbasico_vectores perpendiculares a una curva.avi [en línea]
<<https://www.youtube.com/watch?v=BdXkIE3Dz2w>>
008_relaciones rectas y distancias.avi [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=P-5oJmsVTjc>>
009_traslado giro y escala.avi [en línea]
<<https://www.youtube.com/watch?v=19eh9FUOeAs>>
010_listas.avi [en línea] <https://www.youtube.com/watch?v=MI__GdPc2EQ>
011_mezclador de superficies.avi [en línea]
<<https://www.youtube.com/watch?v=YqWusFqLK2A>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE FABRICACIÓN DIGITAL

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocimiento general de las implicaciones y oportunidades de la fabricación digital y el movimiento de los Makers.
- Conocimiento general de los sistemas de fabricación digital.
- Capacidad para explorar el espacio arquitectónico mediante la aplicación de técnicas de fabricación digital.
- Capacidad para concebir, desarrollar, evaluar y fabricar prototipos varios con aplicación arquitectónica.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- El movimiento de los Makers (The makers movement).
- Manufactura de fuente abierta (Open source manufacturing).
- Democratización de las herramientas de creación y distribución (Democratization of tools of creation and distribution).
- Fabricación y manufactura (Making and manufacturing).
 - El mundo del fabricante (The word of the maker).
 - Realizando una idea (Realizing an Idea).
 - De Bits a átomos (From bits to atoms).
 - Dando vida a los objetos (Giving life to objects).
- Técnicas de fabricación y robótica.
- Aplicación de técnicas de fabricación digital a la Arquitectura.
- Racionalización.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Desarrollo de proyecto de investigación espacial con técnicas de fabricación digital.
- Clases magistrales.
- Ejercicios prácticos.
- Demostraciones de aplicación de herramientas.

- Experimentación: Aprender haciendo.
- Talleres de modelación y fabricación mediante la utilización de software de modelado tridimensional.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo, soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Desarrollo de tutorías individuales.
- Socialización y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

ANDREA MAIETTA AND PAOLO ALIVERTI. THE MAKER'S MANUAL. A Practical Guide to the New Industrial Revolution. ISBN: 978-1-4571-8592-2. Maker Media. San Francisco. California. 2015

CHRIS ANDERSON. Makers. THE NEW INDUSTRIAL REVOLUTION. ISBN 978-0-307-72095-5 eISBN 978-0-307-72097-9. Crown Publishing Group. 2012

COMPUTATIONAL ARCHITECTURE. DIGITAL DESIGNING TOOLS AND MANUFACTURING [En línea] <https://issuu.com/samng/docs/computational_architecture TECHNIQUES. ISBN 978-90-6369-287-2. 2011>

DOCUMENTALES – CONFERENCIAS – BIBLIONET:

Digital Grotesque . Printing Architecture [en línea] <<https://vimeo.com/74350367>>

Benito Juarez: fabricacion digital [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=Xh1d-Q1HQIA>>

Danit Peleg: Forget Shopping. Soon you'll download your clothes [en línea] <https://www.ted.com/talks/danit_peleg_forget_shopping_soon_you_ll_download_your_new_clothes>

Avi Reichental: Que es lo que sigue en impresión 3D [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=KOIsqRgJ3XM>>

Joe DeSimone: ¿Y si las impresoras 3D fueran 100 veces más rápidas? [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=ihR9SX7dgRo>>

Lisa Harouni: A primer on 3D printing [en línea] <https://www.ted.com/talks/lisa_harouni_a_primer_on_3d_printing>

Bastian Schaefer: A 3D Printed jumbo jet? [en línea] <https://www.ted.com/talks/bastian_schaefer_a_3d_printed_jumbo_jet>

FABACADEMY [en línea] <<http://fabacademy.org/>>

THE CENTRE FOR BITS AND ATOMS [en línea] <<http://cba.mit.edu/>>

Aplicaciones de la fabricación digital en arquitectura y diseño interior [en línea] <<http://newmedia.ufm.edu/gsm/index.php?title=Lillofabricaciondigital>>

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**TALLER DE DISEÑO PARAMÉTRICO II****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Conocimiento de los fundamentos teórico - prácticos, potencialidades y ventajas del diseño paramétrico.
- Capacidad para concebir, explorar y modelar el espacio urbano - arquitectónico a diferentes escalas y complejidad haciendo uso de software de diseño paramétrico.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Introducción al lenguaje de programación: Grasshopper – Python script.
- Entornos de trabajo.
- Definiciones de código, componentes y algoritmos generativos.
- Métodos de visualización.
- Datos y listas.
- Componentes matemáticos.
- Árboles de datos.
- Dominio de superficies y mallas.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Ejercicios prácticos.
- Demostraciones de aplicación de herramientas.
- Experimentación: Aprender haciendo.
- Desarrollo de contenidos aplicados a proyectos individuales.
- Talleres de modelación mediante la utilización de software de diseño paramétrico dirigidos por el docente.
- Auto-aprendizaje: Aprendizaje autónomo, soportado en video tutoriales, foros de discusión y bibliografía.
- Desarrollo de tutorías individuales.
- Socialización y retroalimentación.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

Algoritmos y Programación I, Con lenguaje Python. 2011.
BAHIT, Eugenia. Curso: Python para Principiantes. Buenos Aires, 2012.
GARCÍA GARCÍA, Ángel Luis. Introducción a Python. 2011.
ISSA, Rajaa. Essential Mathematics for Computational Design, Third edition.
KHABAZI, Zubin. Generative Algorithms (using Grasshopper). Morphogenesis. 2012.
McNeel & Associates, 2013.
PAYNE, Andrew. ISAA, Rajaa. The Grasshopper Primer, Second Edition. 2009.

Python for Rhinoceros 5 101. 2011.

DOCUMENTALES – VIDEOTUTORIALES

Grasshopper [en línea] <www.grasshopper3d.com/>
 Python [en línea] <<https://www.python.org/>>
 Generative Design and Having the Computer Do the Job
 [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=72DZqunUpKQ>>
 Arquitectura Paramétrica – Grasshopper [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=oCfpy8gdATo>>
 Grasshopper Facade Tuning 1/4 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=AnjY99i3qVY>>
 Grasshopper Facade Tuning 2/4 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=9nptPPGM3AM>>
 Grasshopper Facade Tuning 3/4 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=pQvSMpOsnrw>>
 Grasshopper Facade Tuning 4/4 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=WlP0ZOOvAXA>>
 Grasshopper Tutorial Video 001 - YouTube [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=8TFrz2eWyB0>>
 Trusses 101 - YouTube [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=w4VuOEtpjnw>>
 001 tutorial GH basico.avi [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=ilGcLRlqQUk>>
 002_GHbasico_puntos y rectas.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=jzIXsTGeeLg>>
 003_GHbasico_puntos base.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=GYeKXPP8Wn0>>
 004_GHbasico_arcos y extrusiones.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=5eYVLzv4Aug>>
 005_GHbasico_cosas sobre una curva.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=iYzpzauTKJw>>
 006_GHbasico_uso de funciones.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=N17Ee0s8yLw>>
 007_GHbasico_vectores perpendiculares a una curva.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=BdXkie3Dz2w>>
 008_relaciones rectas y distancias.avi [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=P-5oJmsVTjc>>
 009_traslado giro y escala.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=19eh9FUOeAs>>
 010_listas.avi [en línea] <https://www.youtube.com/watch?v=MI__GdPc2EQ>
 011_mezclador de superficies.avi [en línea]
 <<https://www.youtube.com/watch?v=YqWusFqLK2A>>

3.11.8 CONTENIDOS SINTÉTICOS DE PORTAFOLIO

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

PORTAFOLIO I – PORTAFOLIO II

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Dominio de los medios de comunicación y diagramación técnica y específica de la arquitectura.
- Habilidad de comunicar a partir de procesos de diagramación y manufacturación del espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.
- Capacidad de dominar medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Normativa propia de Portafolio de Arquitectura del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Nariño.
- Sistemas estandarizados de dibujo arquitectónico.
- Formatos y Escalas normalizadas para arquitectura.
- Manejo de Escalas.
- Grafismo arquitectónico.
- Dibujo planimétrico.
- Coordinación planimétrica.
- Dibujo bidimensional.
- Dibujo tridimensional.
- Planos arquitectónicos técnicos.
- Planos arquitectónicos comerciales.
- Planos arquitectónicos académicos.
- Planos de concursos.
- Modelizados y Renders.
- Maquetación física
- Maquetación digital

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Teorización: Base conceptual general.
- Retroalimentación: Aplicación y ajustes relacionados con la normativa particular de portafolio de Arquitectura sobre proyectos entregados previamente por cada estudiante en el ciclo correspondiente.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- CHING, Francis. Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2005. ISBN: 9788425222429
- LASEAU, Paul. Graphic thinking for Architects and Designers. Estados Unidos: Jhon Wiley & Son., 2001.
- KUPPERS, Harald. Fundamentos de la teoría de los colores. México: Gustavo Gili S.A., 1995.
- ZELNICK, Martin. Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos. México: Gustavo Gili S.A., 1998.
- FERNÁNDEZ, Silvestre. La geometría descriptiva aplicada al dibujo arquitectónico. México: Trillas, 1986.
- GIRÓN DE LEÓN, Gonzalo. Geometría descriptiva básica. Bogotá: Gráficas Doncel, 1991.
- OSPINA CASTAÑEDA, Camilo. Nueva visita a la geometría descriptiva. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- VALENCIA, Germán. Geometría descriptiva: Paso a paso. ECOE Ediciones, 2009.
- CHING, Francis. Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2005. ISBN: 9788425222429
- CHING, Francis. Manual de dibujo arquitectónico. 4a ed., 2a tirada. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 2014.
- WEISS, Philip. Documentaciones sobre práctica profesional. CPNAA. Bogotá: Panamericana, 2005.
- DIVASTO, Diana. Reflexión académica en diseño y comunicación N° VIII: Experiencias y propuestas en la construcción del estilo pedagógico en diseño y comunicación. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo, 2007.
- DZAMBAZOVA, Tatjana; KRYGIEL, Eddy y DEMCHAK, Greg. Revit Architecture 2010. Madrid: Anaya Multimedia, 2010.

3.11.9 CONTENIDOS SINTÉTICOS DE TALLER DE INTERACCIÓN SOCIAL

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE INTERACCIÓN SOCIAL

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Capacidad para interpretar su realidad social.
- Capacidad para interpretar las relaciones de cada una de las variables de un proceso social que conlleva las necesidades mínimas del hábitat mediante la acción investigativa y tecnológica.
- Habilidad para interpretar situaciones, eventos, conflictos, vivencias, desigualdades sociales.
- Habilidad para interpretar, argumentar y proponer soluciones ante las necesidades básicas de una familia.
- Habilidad para proponer soluciones desde su disciplina académica.
- Capacidad para formular y resolver desde su enfoque las deficiencias

del hábitat.

- Argumenta con base en métodos analíticos, investigativos y tecnológicos la solución propuesta.
- Cuantifica, representa y contrasta experimentalmente los contextos de organización y gestión.
- Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- Observa, analiza, pregunta, registra, eventos sociales que requieren de una solución.
- Propone el uso adecuado de la tecnología.
- Interpreta, argumenta y propone con re flexibilidad los aspectos sociales y científicos a partir de la investigación.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

TRABAJO SOCIAL

- Fundamentos de trabajo social.
- La sensibilidad social.
- Las necesidades sociales.
 - Definición y tipología.
 - Necesidades básicas.
 - Transformación social.
- El arquitecto y la sociedad.
- Elección de trabajo social.
- La pobreza absoluta.
- La sustentabilidad y sostenibilidad.
- El reciclaje.
- Vulnerabilidad social.
- Variables de investigación aplicada al trabajo social.
- Estructura de un proyecto social.
- Competencias sociales.
- La gestión social.
- Organización de apoyo social.
- Elección de la familia vulnerable.
- Taller de trabajo social.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Clases magistrales y participativas.
- Temas de consulta para ser desarrolladas por el estudiante.
- Talleres en campo inventariando las familias vulnerables evaluando las necesidades básicas.
- Taller de trabajo social con aplicación en labor de obra con el fin de confrontar el tema teórico con el práctico.
- Taller como gestión y consecución de recursos con la empresa privada y se materializara de manera grupal en una familia desfavorecida socialmente.

- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto en particular y del aprendizaje del resto de trabajos para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.
- Conformación de empresa con exposición y propuesta de organización y gestión.
- Mesas redondas donde se tratan temas sociales para analizar con capacidad y crítica la propuesta de soluciones creativas.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- ACOSTA, Alonso. Introducción a la física: Mecánica y calor. Bogotá: Cultural, 1985.
- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea] <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- ALVIRA Martín, Francisco. Perspectiva cualitativa-perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica. 1983. 23 p. [en línea] <http://ih-vm-cisreis.cmad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_022_05.pdf>
- ARGUELLES A. Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México: Limusa, 1996.
- DOWRICK, David. Diseño de estructuras sismo resistentes. México: Limusa, 1995. 208 p. [En línea] <<https://es.scribd.com/doc/133869630/Diseno-de-Estructuras-Resistentes-a-Sismos-Para-ingenieros-y-arquitectos-D-J-DOWRICK>>
- Enciclopedia Salvat de la naturaleza. Madrid: Salvat, 1992.
- ENGEL, Heino, Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- GONZALEZ, Ignacio. Análisis de estructuras arquitectónicas. México: Limusa, 1995. ISBN 9789682441424.
- GORDON, J, E. Estructuras o por qué no se caen las cosas. Madrid: Celeste, 1999.
- IBAÑEZ, Jesús. Las medidas de la sociedad. Madrid: Centro de Estudios Sociológicos, 1985. 48 p. [En línea] <http://ih-vm-cisreis.cmad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_029_05.pdf>
- KIDDER, Parker. Manual del arquitecto y del constructor. Madrid: Ediciones Uteha, 1993. ISBN 9789681840402.
- LOVE, T.W. Cálculo de estructuras en acero. México: Ediciones Trillas, 1995.
- LOZANO, Ricardo, Geometría analítica, goniometría. Bogotá: Ediciones Andes, 1988.
- MALDONADO, L.F. Visibilidad y formación en investigación. Estrategias para el desarrollo de competencias investigativas. Bogotá: 2007. ISBN 19090366
- MILLAIS, Malcom. Estructuras en la edificación. Madrid: Ediciones Celeste, 1997. 336 p. ISBN 9788482111056.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SALVADORI y SÉLLER. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 254 p. ISBN 9789875840058.
- SÁNCHEZ, Francisco. Criterios del dimensionamiento estructural. México: Trillas, 1995.
- TORROJA, Eduardo. Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2008. 320 p. ISBN 9788400086121.
- URIBE, Escamilla J. Análisis de estructuras. Bogotá: Ecoe, 1993. 785 p. [En línea] <<http://es.slideshare.net/jesusuc129/jairo-uribeescamilla>>

BIBLIOMET:

Documentos de arquitectura. [En línea]
<<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>
Construaprende. [En línea] <<http://www.construaprende.com/foros/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>>

3.11.10 CONTENIDOS SINTÉTICOS DE ÉTICA PROFESIONAL Y VALORES**A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:****ÉTICA PROFESIONAL Y VALORES****B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

- Capacidad para formarse como persona, ética, reflexiva y participativa, consciente, responsable, honesta, en una palabra, integral.

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:**ÉTICA PROFESIONAL Y VALORES**

- Definición de valores.
- Definición de principios.
- Definición de Ética. Utilidad de la Ética.
- El respeto.
- La honestidad.
- Trabajo de equipo.
- La justicia.
- La tolerancia.
- La empatía.
- La cortesía.
- El humor.
- La lealtad.
- La paciencia.
- La disciplina.
- Entidades que regulan la profesión del arquitecto.
- Consejo profesional de Arquitectura.
 - Objetivos y funciones.
 - Planeación gestión y control.
 - La matrícula profesional del arquitecto.
 - Registro.
 - Licencia temporal.
 - Normatividad.
- Leyes que aplican a la profesión del arquitecto

- Ejercicio ilegal.
- Sanciones
- Control y vigilancia.
 - Procesos disciplinarios.
 - Ejercicio ilegal.
 - Sanciones.
- La ética y la contratación pública y privada.
 - La ética y los recursos públicos.
 - Ley de contratación pública.

D. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA:

- Actividades presenciales.
- Clases magistrales, mesas redondas.
- Actividades no presenciales individuales: Trabajo autónomo y estudio individual.
- Actividades no presenciales grupales: Estudio y trabajo en grupo, materialización en forma de maquetas, concursos y sustentaciones.
- Análisis de casos y sanciones como temas públicos del país.
- Calificación individual y conjunta del desarrollo de cada proyecto con base en los principios éticos y valores del aprendizaje del resto de trabajos, para que la totalidad del grupo conozca y aprenda del planteamiento de los compañeros.

E. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA:

- AIS. Norma de Diseño y Construcción Sismo Resistente NSR – 10. 406 p. [En línea]
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/reglamento_construccion_sismo_resistente.pdf>
- APEL, Karl Otto. Teoría de la verdad y ética del discurso. Barcelona: Paidós, 1991. 184 p.
- BILBENY, Norberty. Aproximación a la ética. Barcelona: Ariel, 1992. 336 p. ISBN 9788434411050.
- CORTINA, Adela. Ética sin moral. Madrid: Tecnos, 2010. 320 p. ISBN 9788430951567.
- PATRICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura.
- SINGER, Peter. Ética práctica. Barcelona: Ariel, 1984.
- ZACARÍAS ORTIZ, E. Así se investiga. Pasos para hacer una Investigación. Clásicos Roxsil, 2000. ISBN 84-89899-30-4

BIBLIONET:

- Documentos de arquitectura. [En línea]
<<http://documentos.arq.com.mx/Detalles/612.html>>
- Construaprende. [En línea] <<http://www.construaprende.com/foros/instalaciones-hidraulicas-y-sanitarias-en-edificios-vt1860.html>>

3.11.11 CONTENIDOS SINTÉTICOS DE INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

A. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

B. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Aptitud para reflexionar sobre la práctica y los métodos de la investigación científica en el campo de la Arquitectura, del Diseño y del Urbanismo.
- Desarrollo Competencia crítica: Debatir las perspectivas y principales categorías de análisis que emplean en la producción de sus ideas científicas en su disciplina.
- Capacidad para formar de criterios: Que los Estudiantes experimenten el debate sobre los esquemas de investigación (exploración, descripción, verificación de hipótesis, etc.); las diversas estrategias investigativas (estudio de desarrollo de caso; estudio de tendencias; estudios de comparación de desarrollos, etc.); y los grados de profundización en la dinámica del objeto (estudios analíticos, estructurales, funcionales, históricos).
- Habilidad comunicativa: Explorar las mejores maneras para expresarse y comunicarse

C. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- ¿Qué es investigar? La necesidad de solucionar problemas propios; opciones, caminos, posibilidades.
- Sistematización de los procesos o acciones.
- Investigaciones cotidianas, empíricas o naturales y la investigación propiamente dicha. La tradición de la investigación científica.
- Rigor, coherencia interna y validez de la investigación.
- Alternativas no científicas de la investigación.
- Investigación y creatividad.
- El arte como un proceso de investigación teórico – fáctico.
- La Investigación en ciencias sociales.
- Los obstáculos metodológicos.
- Lo social como objeto de estudio.
- Observación y abstracción.
- El planteamiento de problemas.
- La importancia de clasificar.
- Teoría y experimentación.
- La ciencia.
- Sociedad, ciencia y tecnología.
- El conocimiento científico.
- El método de la ciencia.

- El concepto moderno de ciencia.
- Filosofía de la ciencia.
- Las ciencias matemáticas, físicas, humanas y biológicas.
- Ciencias experimentales y teóricas.
- Ciencias sociales y humanas.
- Ciencias empírico – analíticas.
- Ciencias prácticas y ciencias críticas.
- Modelos contemporáneos de ciencia.
- Ciencia y mito.
- Ciencia y arte.
- Proceso; diseño y proyecto.
- “El proyecto” como categoría científica del trabajo humano.
- Las cuestiones que están implicadas en la categoría de “proyecto”.
- Análisis elemental del trabajo humano
- El marco lógico de la praxis
- El fin
- El propósito
- El producto
- Las actividades
- Las tareas
- Descripción, presupuestos, e indicadores de todos estos componentes del marco lógico de la praxis.

ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Introducción a la epistemología contemporánea; crítica del positivismo: Popper, Kuhn, Piaget, Bachelard, Feyrabend, Lakatos, Habermas, Morin.
- La investigación naturalista, la investigación hermenéutica y la investigación crítica – social.
- La unidad de la experiencia investigativa.
- Diseños cuantitativos y cualitativos, experimentales y cuasi experimentales para las ciencias sociales o humanas.
- Metodologías y técnicas de investigación en el paradigma interpretativo – subjetivo.
- La investigación etnográfica: Metodologías y técnicas de la investigación en el paradigma crítico – social.
- La investigación – acción – participación.
 - El conocimiento de la realidad social.
 - Métodos cuantitativos y cualitativos.
 - Más allá del dilema de los métodos.
 - El proceso de investigación cualitativa.
 - Recolección de datos cualitativos.
 - Manejo de datos cualitativos.

D. BIBLIOGRAFÍA

ANDER – EGG, Ezequiel. Técnicas de investigación social. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Rio de la Plata, 1993. ISBN: 9505501048

BACHELARD, Gastón. La formulación del espíritu científico: Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. México D. F.: Siglo Veintiuno editores, 1998. ISBN 968-23-1731-2

BONILLA, Elsy. Métodos de investigación cualitativa. Bogota: Editorial Norma. 2005. ISBN: 9589057721

BRIONES, Guillermo. Análisis e interpretación de datos. Bogota: SECAB, 1992. ISBN: 9589089186.

FEYERABEN, P.K. Contra el método. Madrid : Tecnos, D.L. 1981. ISBN: 8430908870.

GARCÍA, Eduardo y GARCÍA Francisco. Aprender investigando. Sevilla: Díada 1995. ISBN: 9788487118036

GOETZ, J. P. y LECOMPTE, M.D. Conceptualización del proceso de investigación: teoría y diseño. Madrid: Morata 1988.

ICFES. Investigación cualitativa Bogota: Icfes 1996. ISBN: 958-9329-18-7

HABERMAS, Jurgen. Conocimiento e interés. Madrid: Taurus. 1982. ISBN: 9788430611638

HOYOS VÁSQUEZ, Guillermo. Crítica del positivismo desde la racionalidad dialéctica. Razón y Fábula. No. 40/41 (Mar.-Abr., 1976) -- p. 45-78.

KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica, 1971. ISBN: 9788437500461.

MORIN, Edgar. El método. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Catedra, 2002. ISBN: 9788437607283

PIAGET, Jean. La epistemología genética. Madrid Debate 1986. ISBN: 9788474442175

POPPER, Karl. La lógica de la investigación científica. Madrid: Editorial Tecnos, 1962. ISBN: 9788430907113

Holmes y PIERCE, Charles S. El método de la investigación. Madrid: Paidós Iberica. 1987. ISBN: 9788475094472