

4. CRÉDITOS ACADÉMICOS

El programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño ha organizado las actividades formativas en una estructura curricular, con intensidades temporales expresadas en unidades de medida del tiempo de actividad académica empleadas por el estudiante para cada una de esas actividades, conforme a lo estipulado en el Decreto 808 del 25 de Abril de 2002, emanado por el Ministerio de Educación Nacional.

La expresión en Créditos Académicos del tiempo del trabajo académico del estudiante, en términos de los efectos señalados en el Artículo 1º del mencionado Decreto, en particular los de movilidad y transferencia estudiantil, ha permitido incorporar el concepto de flexibilidad curricular y la sintonía con parámetros internacionales para el manejo de los mencionados efectos. En este punto, es necesario también considerar que el concepto de flexibilidad curricular se expresa de modo especial en las Relaciones Integrales del Currículo.

Se entiende el sistema de créditos como el conjunto de relaciones curriculares que permiten la interacción entre el tipo de asignaturas o cursos, las competencias, las estrategias metodológicas y el tiempo que el estudiante dedica a las actividades académicas presenciales y de trabajo personal, sea éste individual o colectivo.

Con la expedición del Decreto 2566 de 2003 del gobierno nacional, sobre condiciones mínimas de calidad de los programas de pregrado y la Solución 2770 de 2003, las autoridades educativas del país han ratificado lo suscrito a nivel internacional para enfrentar los desafíos contemporáneos que tienen que ver con la internacionalización y las tendencias de la globalización en la Educación Superior, así como otros retos derivados de la apertura económica y la mundialización de fenómenos socioculturales.

La Universidad de Nariño, consecuente con estos requerimientos nacionales e internacionales, adopta el sistema de créditos del trabajo académico, con el fin de ajustar sus actividades académico – curriculares al nuevo modelo de educación superior para realizar una gestión académica adecuada y acorde con nuestros tiempos.

En concordancia con las tendencias de la educación superior, la Universidad de Nariño ha decidido adoptar un sistema de créditos que permita la cualificación permanente de la labor educativa, posibilite las interrelaciones efectivas entre las unidades que componen la institución, las cuales permiten iniciar acciones y reflexiones institucionales tendientes a una flexibilización curricular. En consecuencia, se entiende el sistema de créditos como el conjunto de relaciones curriculares que permiten la interacción entre el tipo de cursos o asignaturas, las competencias, las estrategias metodológicas y el tiempo que el estudiante dedica a las actividades académicas presenciales y de trabajo personal, sea éste individual o colectivo.

Cada una de las anteriores categorías contiene el tipo de núcleos de saberes formalmente definidos en el plan de estudios que se interrelacionan de manera coherente y progresiva para el desarrollo de las competencias necesarias para lograr el perfil deseado. Los tipos de asignaturas definidos permiten una estructura curricular institucionalizada y son equivalentes con la propuesta de condiciones mínimas de

calidad establecidas en el Decreto 2566 del 2003 y Resolución reglamentaria No. 2770 del 2003, sobre características específicas de calidad de formación en Arquitectura.

Cada uno de los cursos, dependiente del tipo y categoría del saber al cual pertenecen, desarrollan diferentes competencias, las cuales se refieren a la capacidad y el manejo de conocimientos que todo estudiante debe adquirir en todas las dimensiones para interactuar en las diferentes formas y en los diferentes niveles y contextos.

Las estrategias metodológicas utilizadas en los diferentes cursos se entienden como las formas de relación entre el profesor, el estudiante y el conocimiento que se establecen para asegurar el desarrollo de las competencias establecidas en el plan de estudios. Este modelo, además de orientar las adecuaciones curriculares en cada uno de los programas, permite interrelaciones efectivas entre las diferentes unidades, fortaleciendo la integración institucional.

El proyecto de Plan de Estudios del programa de formación en Arquitectura se expresa en términos de créditos académicos que se caracteriza por los siguientes propósitos:

- Programa con asignaturas electivas disciplinares, para el desarrollo de los intereses particulares de profundización del estudiante.
- Conjunto de cursos obligatorios que garantizan una formación profesional.
- Estrategias pedagógicas que desarrollan la autonomía y la habilidad para desarrollar competencias contempladas en el tema de condiciones mínimas de calidad sobre aspectos curriculares.
- El Programa de Arquitectura ofrece la posibilidad al estudiante que enfatice o profundice en las áreas de conocimiento disciplinar e interdisciplinar que sean de su interés proponiendo una estructura suficientemente flexible que permita inclusive en el CICLO FLEXIBLE contrarrestar la poca flexibilidad de un plan de estudios anualizado.

El crédito académico como herramienta operativa para el logro de los objetivos del programa de Arquitectura, adquiere su propia forma de aplicación en relación con las horas presenciales y con las horas de trabajo independiente, según el componente y nivel, con el fin de facilitar el proceso de comprensión, pensamiento, creación y diseño, de acuerdo con la autonomía que establece el sistema. El programa considera conveniente, tres modalidades en relación con tiempo de trabajo: La de acompañamiento del docente, la de trabajo independiente del estudiante y como mecanismo de evaluación académica, teniendo en cuenta que la enseñanza – aprendizaje en Arquitectura requiere un alto porcentaje de práctica, como son los casos de los componentes de proyecto y de ideación y comunicación.

Cada asignatura, taller o espacio académico de cada uno de los componentes en los CICLOS BÁSICO, DISCIPLINAR, FLEXIBLE y de ÉNFASIS tienen una Intensidad Horaria Semanal, en cada periodo académico, expresada en Horas de Acompañamiento Presencial del Docente, Horas de Trabajo Independiente del Estudiante, Horas de Trabajo Total del Estudiante y la equivalencia cuantitativa en Créditos Académicos.

Para determinar el valor del Trabajo Independiente del Estudiante, se analizaron cada una de las asignaturas y espacios académicos del programa, correspondientes a todos los componentes de formación del currículo.

A continuación, se relaciona la discriminación de los créditos académicos del programa, por Componentes. Estos incluyen los Componentes de Formación Humanística y Competencias Básicas, discriminados por actividades formativas o modalidades. Para el caso de la Formación Humanística se establece un mínimo de créditos obligatorios que debe cursar el estudiante en cada una de las modalidades.

4.1 PROPUESTA DE CRÉDITOS POR SEMESTRES

En la siguiente tabla, se muestran los créditos al interior del Programa de Arquitectura de la Universidad e Nariño (Ver Tabla 29).

ASIGNATURA	TRABAJO ACADÉMICO			Total, Trabajo Semanal	Total, Trabajo Semestral	CRÉDITOS ACADÉMICOS
	PRESENCIAL	INDEPENDIENTE				
		Acomp/	Estu/ ante			

I SEMESTRE						
TALLER DE INTRODUCCIÓN, PROYECTO, ESPACIO Y REFUGIO	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA I	3	0	6	9	144	3
LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO	2	0	4	6	96	2
TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN I	3	0	6	9	144	3
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de ocho opciones)	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 5	16	0	32	48	768	16

II SEMESTRE						
TALLER DE COMPOSICION ESPACIAL HABITABLE	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA II	3	0	6	9	144	3
TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y EL AMBIENTE	2	0	4	6	96	2
TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN II	4	0	8	12	192	4
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de siete opciones)	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 5	17	0	34	51	816	17

III SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO ESPACIAL CONTEXTO CALLE	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA III	3	0	6	9	144	3
TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD I	2	0	4	6	96	2
TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN III	2	0	4	6	96	2
TALLER DE DISEÑO URBANO I	2	0	4	6	96	2
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de seis opciones)	2	0	4	6	96	2
PORTAFOLIO I	1	0	2	3	48	1
TOTAL: ASIGNATURAS 7	18	0	36	54	864	18

IV SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO ESPACIAL CONTEXTO BARRIO	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN TECNOLÓGICA IV	3	0	6	9	144	3
TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD II	2	0	4	6	96	2
TALLER DE IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN IV	2	0	4	6	96	2
TALLER DE DISEÑO URBANO II	2	0	4	6	96	2
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de cinco opciones)	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 6	17	0	34	51	816	17

V SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO SECTOR. VIVIENDA – EQUIPAMIENTO - DISEÑO URBANO (Una opción de tres)	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN: URBANA I o ARQUITECTÓNICA I (Una opción de dos)	2	0	4	6	96	2
FORMA Y ESPACIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	2	0	4	6	96	2
DERECHO A LA CIUDAD (Teórico-Urbano. Cursa quinto o séptimo)	2	0	4	6	96	2
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de dieciséis opciones)	2	0	4	6	96	2
TALLER DE INTERACCIÓN SOCIAL (Cursa en quinto u octavo)	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 6	16	0	32	48	768	16

VI SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO PERIFERIA. VIVIENDA-EQUIPAMIENTO - DISEÑO URBANO (Una opción de tres)	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN: URBANA II o ARQUITECTÓNICA II (Una opción de dos)	2	0	4	6	96	2
ARQUITECTURA Y CIUDAD EN PERIFERIA	2	0	4	6	96	2
CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA (Teórico-Urbano. Cursa sexto u octavo)	0	0	0	0	0	0
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de quince opciones)	2	0	4	6	96	2
INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACION	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 5	14	0	28	42	672	14

VII SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO CENTRO CON VALOR PATRIMONIAL. VIVIENDA - EQUIPAMIENTO - DISEÑO URBANO (Una opción de tres)	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACIÓN: URBANA III o ARQUITECTÓNICA III (Una opción de dos)	2	0	4	6	96	2
TEORÍA Y CRÍTICA DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	2	0	4	6	96	2
DERECHO A LA CIUDAD (Teórico-Urbano. Cursa quinto o séptimo)	0	0	0	0	0	0
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Una de quince opciones)	2	0	4	6	96	2

ÉTICA PROFESIONAL Y VALORES (Cursa en quinto u octavo)	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS 5	14	0	28	42	672	14

VIII SEMESTRE						
TALLER DE PROYECTO CIUDAD INTERMEDIA. VIVIENDA - EQUIPAMIENTO - DISEÑO URBANO (Una opción de tres)	6	0	12	18	288	6
TALLER DE MATERIALIZACION: URBANA IV o ARQUITECTÓNICA IV (Una opción de dos)	2	0	4	6	96	2
ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA	2	0	4	6	96	2
CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA (Teórico-Urbano. Cursa sexto u octavo)	2	0	4	6	96	2
ASIGNATURA ELECTIVA DISCIPLINAR (Dos de catorce opciones)	4	0	8	12	192	4
PORTAFOLIO II	1	0	2	3	48	1
TOTAL: ASIGNATURAS 6	17	0	34	51	816	17

IX SEMESTRE						
TRABAJO DE GRADO I: El estudiante deberá optar por una de las siguientes opciones: TRABAJO PROYECTUAL I PROYECTO TEÓRICO I INTERCAMBIO PASANTIA INTERNA DIPLOMADOS DEL PROGRAMA	8	0	16	24	384	8
TOTAL: ASIGNATURAS 1	8	0	16	24	384	8

X SEMESTRE						
TRABAJO DE GRADO II: El estudiante deberá optar por una de las siguientes opciones: TRABAJO PROYECTUAL II PROYECTO TEÓRICO II INTERCAMBIO PASANTIA INTERNA DIPLOMADOS DEL PROGRAMA	8	0	16	24	384	8
TOTAL: ASIGNATURAS 1	8	0	16	24	384	8

Tabla 29. Créditos al Interior del Programa Arquitectura.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

En la siguiente tabla, se muestran los créditos correspondientes al Componente de Formación Humanística y Competencias Básicas. (Ver Tabla 30).

ASIGNATURA	TRABAJO ACADÉMICO			Total, Trabajo Semanal	Total, Trabajo Semestral	CRÉDITOS ACADÉMICOS
	PRESENCIAL	INDEPENDIENTE				
		Acompañam/	Estudian/			

ÁREA HUMANÍSTICA						
FORMACIÓN EN HUMANISMO	2	0	4	6	96	2
F. EN CULTURA ARTÍSTICA Y FÍSICA	2	0	4	6	96	2
FORMACIÓN CIUDADANA	2	0	4	6	96	2
F. EN PROBLEMAS DE CONTEXTO	2	0	4	6	96	2
TOTAL: ASIGNATURAS: 4	8	0	12	18	288	8

ÁREA DE COMPETENCIAS BÁSICAS						
LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I	1	0	2	3	48	1
LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II	1	0	2	3	48	1
LENGUAJE Y HERRAMIENTAS	2	0	4	6	96	2
INGLÉS I	6	0	6	12	192	4
INGLÉS II	6	0	6	12	192	4
TOTAL: ASIGNATURAS: 5	16	0	20	36	576	12

Tabla 30. Créditos Componente de Formación Humanística y Competencias Básicas.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

4.2 RESUMEN PROPUESTA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS

4.2.1 DISCRIMINACIÓN DE CRÉDITOS POR COMPONENTES

En la siguiente tabla, se muestran los créditos correspondientes a cada uno de los Componentes del Programa. (Ver Tabla 31).

COMPONENTES DEL SABER ESPECÍFICO	No. DE CRÉDITOS ACADÉMICOS
Componente de Proyecto (Taller de Arquitectura)	48
Componente Teórico Urbano Arquitectónico (Teoría de la Arquitectura y Urbanismo)	24
Componente de Ideación y Comunicación	11
Componente de Materialidad	20
Trabajo de Grado	16
Asignaturas electivas disciplinares	18
Asignaturas complementarias	8
TOTAL	145

Tabla 31. Discriminación de Créditos por Componentes.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

4.2.1.1 COMPONENTE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA

En la siguiente tabla, se muestran los créditos correspondientes al Componente de Formación Humanística. (Ver Tabla 32).

COMPONENTE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA	A.P.D.	T.I.E.	T.T.E.	C.A.
Formación en humanismo	2	4	6	2
Formación en cultural artística y cultura física	2	4	6	2
Formación ciudadana	2	4	6	2
Formación en problemas del contexto	2	4	6	2
TOTAL	8	16	24	8

Tabla 32. Créditos del Componente de Formación Humanística.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

4.2.1.2 COMPONENTE DE COMPETENCIAS BÁSICAS

En la siguiente tabla, se muestran los créditos correspondientes al Componente de Competencias Básicas. (Ver Tabla 33).

COMPETENCIAS	A.P.D.	T.I.E.	T.T.E.	C.A.
Lengua extranjera	8	16	24	8
Lectoescritura	2	4	6	2
Lenguaje informático básico	2	4	6	2
TOTAL				12

Tabla 33. Créditos del Componente de Competencias Básicas.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

4.2.2 TOTALES

En la siguiente tabla, se muestra la sumatoria total de créditos del Programa de Arquitectura. (Ver Tabla 34).

CUADRO DE RESUMEN	CRÉDITOS ACADÉMICOS
Componentes del saber específico	145
Componentes de Formación Humanística	8
Componente de Competencias Básicas	12
TOTAL CRÉDITOS DEL PROGRAMA	165

Tabla 34. Sumatoria de la Totalidad de Créditos del Programa de Arquitectura.

Fuente: Equipo Autoevaluación.

CONVENCIONES

- C.A. Créditos Académicos
- A.P.D. Acompañamiento Presencial del Docente
- T.I.E. Trabajo Independiente del Estudiante
- T.T.E. Trabajo Total del Estudiante