

El Documento de Plan de Mejora del programa, se realizó con base en el resultado de las Encuestas SAC aplicadas para la autoevaluación del programa, a partir de las respuestas de los diferentes Actores de la Comunidad Universitaria identificadas como Necesidades de Mejoramiento Detectadas. La metodología para esta ponderación se presentó en el Segundo Informe de Autoevaluación del Programa de Arquitectura. (Ver Anexo 41).

En el Plan de mejora general del Programa de Arquitectura (Ver Anexo 42), Componente de Investigación, se puede concluir que las acciones que se realizarán a largo y mediano plazo son:

- Generar un cambio sustancial en el componente de Investigación en la Estructura Curricular del Programa de Arquitectura.
- Generar los espacios para dar a conocer por diferentes medios de comunicación las políticas institucionales en materia de investigación, innovación y creación artística y entienda para que sirven y en que se pueden beneficiar.

Estas acciones se encuentran totalmente armonizadas con el Plan de Mejora Institucional, anteriormente analizado, el cual propone que la Investigación Formativa esté presente en los currículos para fortalecer los espacios curriculares en investigación y se de relevancia a la divulgación de los resultados de las Investigaciones; estas actividades van relacionadas directamente con la revisión y evaluación del componente de Investigación formativa en los PEP, que en el caso del Programa de Arquitectura se expone en el presente Documento de Registro Calificado.

5.3 PROPUESTA PARA EL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN EN LA NUEVA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Se propone una Malla de Investigaciones paralela a la Malla Curricular del Programa de Arquitectura. Ver MALLA DE INVESTIGACIONES PROGRAMA DE ARQUITECTURA en tamaño real en el (Ver Anexo 43) y (Ver Figura 57).

En la propuesta se definen dos tipos de Investigación: Investigación Formativa e Investigación en Sentido Estricto. En el siguiente esquema se puede identificar en marca roja la Investigación Formativa y en Marca Azul la Investigación en Sentido Estricto. (Ver Figura 58).

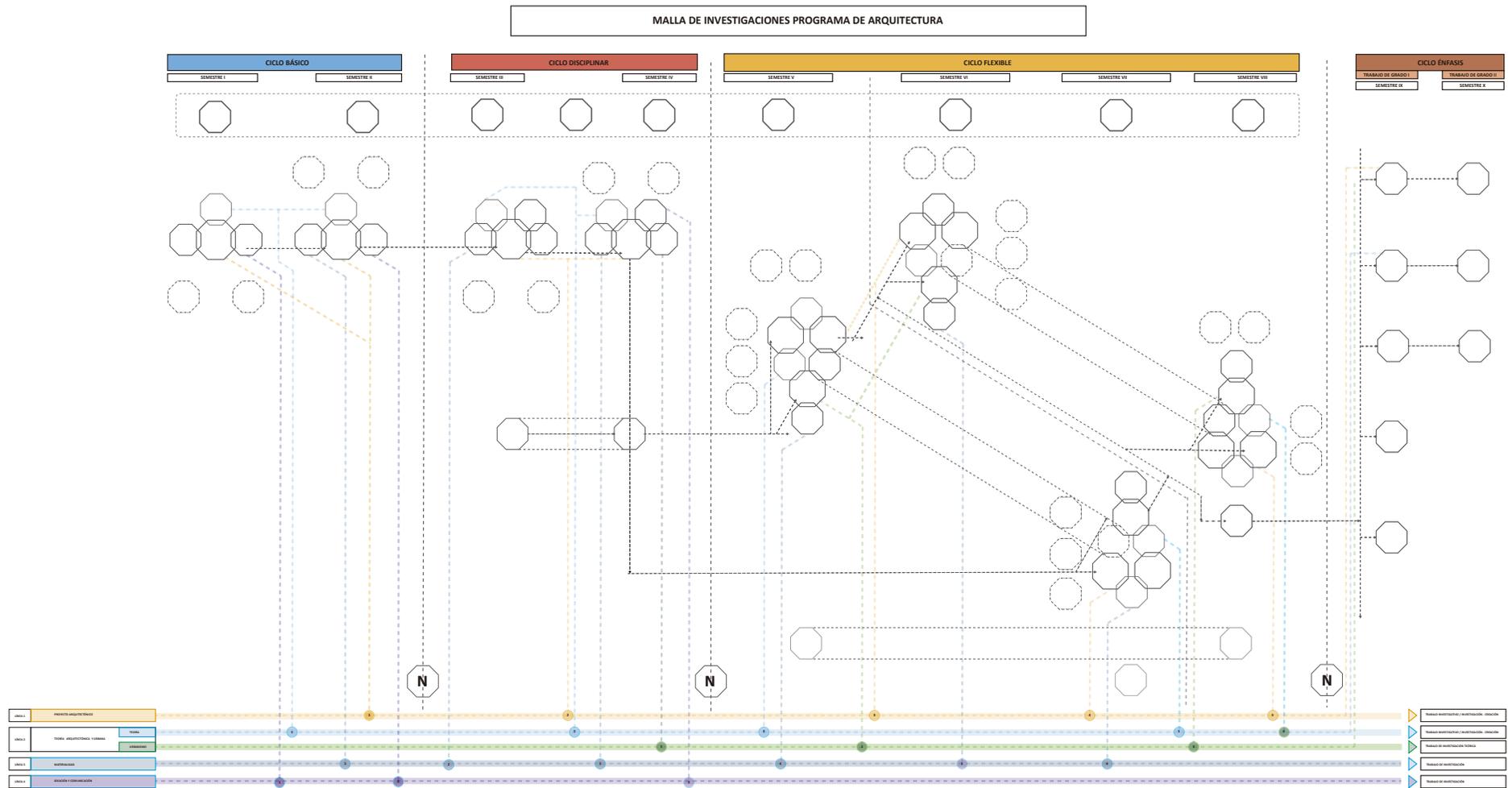


Figura 57. Malla de Investigación en el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño.
Fuente: Equipo Autoevaluación.

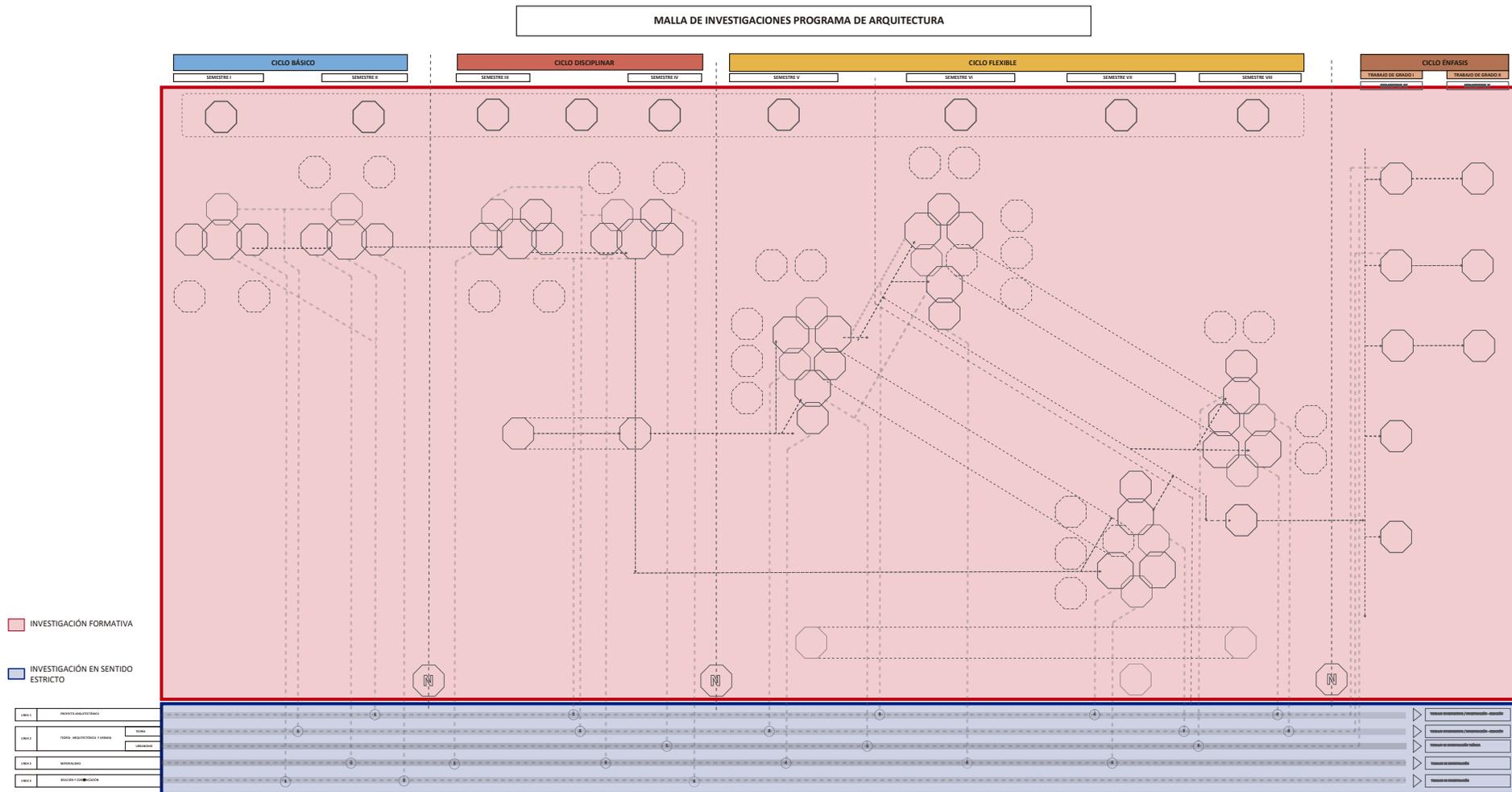


Figura 58. Resumen de los dos tipos de Investigación propuestos en la Malla Curricular.
Fuente: Equipo Autoevaluación.

5.3.1 INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Corresponde a la investigación que se da en los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de los ciclos de formación académica: Básico, Disciplinar, Flexible y Énfasis, específicamente en los espacios académicos de Talleres de Composición y de Proyecto, apoyados por las demás asignaturas; cada Taller está apoyado a su vez por las Líneas de Investigación y proyectos de investigación en curso, realizados por los docentes.

5.3.2 INVESTIGACIÓN EN SENTIDO ESTRICTO

Es la Investigación liderada por los Docentes Investigadores y se desarrolla a través de las cinco Líneas propuestas que son: Proyectos, Teórico-Urbano-Arquitectónico, Materialidad e Ideación y Comunicación. Es importante mencionar que estas Líneas corresponden a los Cuatro Componentes de la estructura curricular, en los cuales se inscriben todas las asignaturas del programa tanto las asignaturas DISCIPLINARES DEL PROGRAMA como las asignaturas ELECTIVAS DISCIPLINARES. Estas líneas cuentan con las Sublíneas de Investigación, lideradas por cada Docente de acuerdo a sus especialidades.

5.3.3 RELACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN FORMATIVA E INVESTIGACIÓN EN SENTIDO ESTRICTO

La investigación del Programa de Arquitectura como componente central en el proceso de enseñanza aprendizaje, se configura en un eje articulador de los cuatro componentes en el nuevo Plan de Estudios del Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño: de Proyecto, Teórico-Urbano-Arquitectónico, de Materialidad e Ideación y Comunicación, pues aborda específicamente la Investigación - Creación en todos los semestres del programa, desde los diferentes alcances y complejidades, y como un dinamizador esencial en el módulo central constituido por los espacios académicos de Talleres de Composición y de Proyecto, en las cuales convergen todos los espacios académicos, con lo que se pretende motivar al estudiante a comprender y entender que hay formas para proyectar que en definitiva, son formas para investigar, donde la intersección entre la abstracción y el mundo real llevan a la creación, generando procesos para imaginar el espacio donde se desarrolla la vida. Por lo tanto, los procesos académicos de la Investigación formativa en los Talleres, pensada y entendida como arte, creación, ciencia, forma, tecnología, pensamiento disciplinar y ejercicio profesional; genera tendencias investigativas, a las cuales se accede por diferentes caminos y a través de las cuales se forma el estudiante.

El componente de Taller se considera como la columna vertebral del proceso de enseñanza – aprendizaje en el Programa de Arquitectura, se constituye en el núcleo de la docencia y el aprendizaje y la investigación formativa y en un espacio académico ideal para la creación, que se da, según Sarquis⁵² (1995), en los niveles de “creatividad en las reglas” (renovación) y “creatividad de las reglas” (innovación), se vincula entonces con toda la estructura formativa del programa y con la estructura investigativa que es transversal y que conecta el pensamiento arquitectónico con las técnicas y metodologías

⁵² Sarquis, Jorge. Itinerarios del Proyecto: La Investigación Proyectual como Forma del Conocimiento en Arquitectura. Nobuko.

constructivas y planificadoras al entender que la arquitectura tiene su especificidad en el proyecto y su razón de ser en la obra.

El desarrollo de los talleres en los ciclos básico, disciplinar, flexible y énfasis son alimentados por las líneas de Investigación, específicamente a través de sus líderes quienes son los Docentes que imparten estos espacios académicos. Su relación se da mediante los Semilleros de Investigación en todo los Ciclos de formación. (Ver Figura 59).

5.3.3.1 SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN 1

Pueden acceder los Estudiantes de I y II semestres. En este semillero caben todas las líneas de investigación propuestas pero los proyectos en curso se relacionan con el conocimiento conceptual de temáticas propias de la Arquitectura como disciplina pero que se comparten con otras áreas del conocimiento como son las bellas artes, el diseño gráfico e industrial e inclusive la música.

5.3.3.2 SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN 2

Pueden Acceder los Estudiantes de III y IV semestres. En este semillero caben todas las líneas de investigación propuestas pero los proyectos en curso se relacionan con contenidos y temáticas específicas de la labor del arquitecto de manera integral, específicamente se pueden desarrollar proyectos en escala de Barrio o Calle.

5.3.3.3 SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN 3

Pueden Acceder los Estudiantes de V y VI semestres. En este semillero caben todas las líneas de investigación propuestas. Los proyectos en curso pueden ser en los temas de VIVIENDA, EQUIPAMIENTO O DISEÑO URBANO relacionados con escalas de intervención de SECTOR, CENTRO, PERIFERIA Y CIUDAD.

5.3.3.4 SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN 4

Pueden Acceder los Estudiantes de VII y VIII semestres. En este semillero caben todas las líneas de investigación propuestas. Los proyectos en curso pueden ser en los temas de VIVIENDA, EQUIPAMIENTO O DISEÑO URBANO relacionados con escalas de intervención de SECTOR, CENTRO, PERIFERIA Y CIUDAD.

Los dos anteriores Semilleros de Investigación varían por la diferencia de liderazgo investigativo.

5.3.3.5 PASANTÍAS

Pueden Acceder los Estudiantes de IX y X semestres. En este grupo caben todas las líneas de investigación propuestas. Se desarrollan las Pasantías como Opción de Trabajo de Grado.

5.3.3.6 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PROPUESTAS PARA EL PROGRAMA DE ARQUITECTURA (Ver Tabla 39).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PROPUESTAS PARA EL PROGRAMA DE ARQUITECTURA				
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	DESCRIPCIÓN LÍNEA	OBJETIVO LÍNEA	SUB-LÍNEAS	DESCRIPCIÓN SUB-LÍNEA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	Esta línea pretende desarrollar la investigación proyectual que genere conocimientos disciplinares a partir de lo más específico de la Arquitectura, el proyecto como actividad y como producto. Así como la habitabilidad en el estudio de la evolución de las formas de vida de las familias y los colectivos sociales, tanto en sus organizaciones espaciales internas y externas, sus sistemas constructivos y sus lenguajes formales.	Promover y generar la investigación proyectual como instrumento que permita el desarrollo creativo de proyectos habitables	Vivienda	Desarrolla la investigación proyectual enfocadas a la construcción de proyectos habitables enfocados en las diferentes modalidades de vivienda.
			Equipamientos	Desarrolla la investigación proyectual enfocadas a la construcción de proyectos habitables enfocados a los diferentes tipos de equipamientos y las diferentes escalas de acuerdo al contexto y su implantación.
			Diseño Arquitectónico	Desarrolla la investigación proyectual enfocada al diseño como pretexto e instrumento que permite la creación de proyectos habitables.
TEÓRICO - URBANO - ARQUITECTÓNICO	Esta línea pretende desarrollar investigación científica que genere nuevo conocimiento en el área de la teoría y/o el urbanismo y/o el Patrimonio, construyendo de este modo un espacio de reflexión, discusión y crítica en la amplitud del campo de las disciplinas.	Promover y generar investigación básica que aporte nuevo conocimiento en áreas que se encuentran inexploradas y que permitan llenar los vacíos existentes en la construcción de la identidad cultural, arquitectónica y urbana.	Patrimonio Cultural	Desarrolla investigaciones sobre la conservación, preservación, valoración, desarrollo económico, social, ambiental, la transferencia, didáctica y difusión del Patrimonio Cultural.
			Urbanismo	Desarrolla investigaciones dirigidas hacia las problemáticas urbanas y territoriales, y la manera de estudiar y actuar en forma rigurosa y con respeto por las dimensiones de la sostenibilidad.

			Desarrollo sostenible	Desarrolla Investigaciones enfocadas a estudiar un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades.
			Pedagogía de la Arquitectura	Desarrolla Investigaciones sobre la didáctica en la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura, nuevos modelos de enseñanza aprendizaje, creatividad, procesos en la formación de los arquitectos.
			Paisajismo	Desarrolla Investigaciones acerca de la actividad destinada a modificar la características visibles, físicas y anímicas de un espacio, tanto rural como urbano, entre las que se incluyen los elementos vivos, tales como flora y fauna, y los elementos artificiales realizados por el hombre;
MATERIALIDAD	Investiga las soluciones materiales y constructivas del edificio en relación con su entorno natural, expresando hacia el exterior lo que sucede en el interior, utilizando códigos establecidos y aceptados socialmente y buscando la sostenibilidad cultural, social, económica y ambiental.	Generar conciencia de las decisiones que se toman a la hora de materializar un edificio	Materiales	Estudiar el uso aplicado de varios materiales o sustancias en el medio del edificio.
			Estructuras	Estudia los diferentes tipos de estructuras que soportan un edificio en relación con su diseño arquitectónico
			Estructuras Patrimoniales	Estudia los diferentes tipos de estructuras que soportan un edificio patrimonial en relación con su valores patrimoniales
IDEACIÓN Y COMUNICACIÓN	Estudia el nacimiento de las ideas para la creación de un edificio, que van desde la palabra y el lenguaje hasta los simbolismos y rutas de diseño contemporáneas acercándolo al desarrollo de un trabajo con riquezas conceptuales justificadas.	Fomentar estrategias de prefiguración para el campo de diseño espacial mediante rutas de composición y ejercicios formales, para posteriormente	Diseño paramétrico	Estudia los procesos de abstracción de idea o conceptos, relacionándolos con los procesos geométricos y matemáticos, que permiten manipular con mayor precisión el diseño para llegar a resultados óptimos.

		a adecuarlos espacialmente.	Realidades virtual y aumentada	Estudia las herramientas, instrumentos y aplicaciones que se pueden generar para transmitir nuevas experiencias en la presentación de proyectos.
--	--	-----------------------------	---------------------------------------	--

Tabla 39. Líneas de Investigación Propuestas para el Programa de Arquitectura.

Fuente: Equipo de Autoevaluación.