

LISTADO DE FIGURAS

Figura 01	Mapa de procesos de la Universidad de Nariño	16
Figura 02	Estructura orgánica – Universidad de Nariño	17
Figura 03	Organigrama de los programas de la Facultad de Artes y Departamentos.....	20
Figura 04	Estructura Curricular del Programa de Arquitectura.....	32
Figura 05	Ciclos del Programa de Arquitectura.....	34
Figura 06	Ciclo Básico.....	36
Figura 07	Ciclo Disciplinar.....	38
Figura 08	Ciclo Flexible.....	40
Figura 09	Ciclo Énfasis.....	42
Figura 10	Componentes del Plan de Estudios.....	43
Figura 11	Componente de Proyecto.....	45
Figura 12	Componente Teórico Urbano Arquitectónico	47
Figura 13	Componente de Materialidad.....	49
Figura 14	Componente de Ideación y Comunicación.....	51
Figura 15	Asignaturas del Plan de Estudios	53
Figura 16	Esquemas de las Asignaturas Disciplinarias del Programa.....	54
Figura 17	Esquemas de las Asignaturas del Núcleo Disciplinar.....	55
Figura 18	Esquema del Núcleo Integral Disciplinar.....	55
Figura 19	Esquemas de las asignaturas Electivas Disciplinarias.....	59
Figura 20	Esquema de Asignaturas Electivas Institucionales.....	63
Figura 21	Evaluación Integral.....	65
Figura 22	Movilidad Inter-programas.....	69
Figura 23	Movilidad Inter-instituciones.....	70
Figura 24	Transversalidad.....	72
Figura 25	Transversalidad a Partir del “Núcleo Integral Disciplinar”	73
Figura 26	Personalización del Plan de Estudios General.....	75
Figura 27	Personalización del Plan de Estudios Particular.....	76
Figura 28	Oferta de Electivas.....	77
Figura 29	Opciones de Grado.....	79
Figura 30	Interdisciplinariedad Externa.....	80
Figura 31	Interdisciplinariedad Interna.....	80
Figura 32	Moderación de Pre-Requisitos.....	82
Figura 33	Anualidad-Posible Ruta por Pérdida de Asignaturas.....	84
Figura 34	Guía Digital para la Elaboración de Portafolio	88
Figura 35	Modelo Portafolio Digital.....	89
Figura 36	Portafolio - Trabajo de Grado II.....	90
Figura 37	Revista AULA.....	90
Figura 38	Evento Arquitectura 10 años. Base Portafolio.....	91
Figura 39	Portafolio.....	94
Figura 40	Intervención de edificaciones en tierra. Propietario: Segundo Botina. Lugar: Corregimiento de Cabrera - Municipio de Pasto.....	98
Figura 41	Intervención de acabados. Propietario: Nelly Díaz. Lugar: Barrio Aranda – Municipio de Pasto.....	99
Figura 42	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Blanca Gómez. Lugar: Corregimiento de Mapachico – Municipio de Pasto.....	99

Figura 43	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Amparo Cortez. Lugar: Corregimiento de Obonuco – Municipio de Pasto.	99
Figura 44	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Alicia Uarrango. Lugar: Corregimiento de Obonuco – Municipio de Pasto.	100
Figura 45	Taller de Interacción Social.	108
Figura 46	Workshop de Espacios Educativos en Pasto.	111
Figura 47	Programación de Workshop de Espacios Educativos en Pasto.	111
Figura 48	Ética Profesional y Valores.	114
Figura 49	Portada y Suportada Revista AULA No. 3	340
Figura 50	Páginas Interiores del Autores y Artículos Revista Aula No. 3.	340
Figura 51	Aula en FACEBOOK.	341
Figura 52	Afiche Invitación Premios AULA 2015.	342
Figura 53	Afiche Invitación Exposición de trabajos Premio AULA.	342
Figura 54	Diplomado Premio AULA.	343
Figura 55	Fotografía Exposición Premios y Menciones AULA.	343
Figura 56	Página Qhapq Ñam – UNESCO.	347
Figura 57	Malla de Investigaciones en el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño.	352
Figura 58	Resumen de los dos tipos de Investigación Propuestos en la Malla Curricular.	353
Figura 59	Resumen de los Semilleros de Investigación en la Malla Curricular.	356
Figura 60	Fotografía Exterior del Edificio Tecnológico – Universidad de Nariño, Sede Torobajo.	370
Figura 61	Intervención de edificaciones en tierra. Propietario: Segundo Botina. Lugar: Corregimiento de Cabrera - Municipio de Pasto.	378
Figura 62	Intervención de acabados. Propietario: Nelly Díaz. Lugar: Barrio Aranda – Municipio de Pasto.	378
Figura 63	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Blanca Gómez. Lugar: Corregimiento de Mapachico – Municipio de Pasto.	379
Figura 64	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Amparo Cortéz. Lugar: Corregimiento de Obonuco – Municipio de Pasto.	379
Figura 65	Intervención de edificación en tierra. Propietario: Alicia Uarrango. Lugar: Corregimiento de Obonuco – Municipio de Pasto.	379
Figura 66	Fotografía de la Biblioteca Alberto Quijano Guerrero – Universidad de Nariño, Torobajo.	404
Figura 67	Distribución de equipos en el Taller FAB LAB.	411
Figura 68	Fotografía de Equipos del Taller FAB LAB.	411
Figura 69	Fotografía del Plotter de Corte.	411
Figura 70	Vista General del Taller FAB LAB.	412
Figura 71	Sala de Sistemas PC-1 – Facultad de Artes.	412
Figura 72	Sala de Sistemas PC-2 – Facultad de Artes.	413
Figura 73	Sala de Sistemas MAC – Facultad de Artes.	413
Figura 74	Localización de la Universidad de Nariño.	414
Figura 75	Localización de la Universidad de Nariño – Sede Torobajo.	415
Figura 76	Localización de la Facultad de Artes - Universidad de Nariño – Sede Torobajo.	415
Figura 77	Fotografía del Taller 202 – Facultad de Artes.	420
Figura 78	Área de trabajo Asistente de dirección del Departamento de Arquitectura.	420
Figura 79	Área de trabajo práctica estudiantil – Departamento de Arquitectura.	421
Figura 80	Área de trabajo docentes – Departamento de Arquitectura.	421

Figura 81	Área de trabajo asesorías y reuniones – Departamento de Arquitectura.....	421
Figura 82	Planta Primer - Piso Facultad de Artes.....	422
Figura 83	Planta Segundo Piso - Facultad de Artes.	422
Figura 84	Planta Tercer Piso - Facultad de Artes.	423
Figura 85	Planta Cuarto Piso - Facultad de Artes.....	423
Figura 86	Planta de Cubiertas - Facultad de Artes.....	424
Figura 87	Fachada Oriental - Facultad de Artes.....	424
Figura 88	Fachada Sur - Facultad de Artes.....	424
Figura 89	Fachada Norte - Facultad de Artes.	425
Figura 90	Fachada Occidental - Facultad de Artes.....	425
Figura 91	Escenarios Deportivos y Recreativos.	425
Figura 92	Cancha de fútbol No. 1 Universidad de Nariño – Sede Torobajo.	426
Figura 93	Cancha de fútbol No. 2 Universidad de Nariño – Sede Torobajo.	426
Figura 94	Coliseo Adriana Benítez - Universidad de Nariño – Sede Torobajo.....	426
Figura 95	Auditorio Vipri - Universidad de Nariño – Sede Aurora.....	426
Figura 96	Centro Cultural Palatino - Universidad de Nariño – Sede Centro.....	427
Figura 97	Centro Cultural Palatino - Universidad de Nariño – Sede Centro.....	427
Figura 98	Auditorio Luis Santander Benavides - Universidad de Nariño Sede Torobajo.....	427
Figura 99	Vista Interior del Teatro Imperial – Universidad de Nariño.....	427
Figura 100	Fachada Teatro Imperial – Universidad de Nariño.	428
Figura 101	Café Teatro Imperial – Universidad de Nariño.	428
Figura 102	Planta Primer Piso Teatro Imperial – Universidad de Nariño.....	429
Figura 103	Planta Segundo Piso Teatro Imperial – Universidad de Nariño.....	429
Figura 104	Planta Tercer Piso Teatro Imperial – Universidad de Nariño.	430
Figura 105	Planta Cuarto Piso Teatro Imperial – Universidad de Nariño.....	430
Figura 106	Fachada Teatro Imperial – Universidad de Nariño.	431
Figura 107	Corte Transversal Teatro Imperial – Universidad de Nariño.	431
Figura 108	Corte Longitudinal Teatro Imperial – Universidad de Nariño.....	432
Figura 109	Preliminar Adecuación Planta Primer Piso - Facultad de Artes.	433
Figura 110	Preliminar Adecuaciones Planta Segundo Piso – Facultad de Artes.	433
Figura 111	Preliminar Adecuación Planta Tercer Piso – Facultad de Artes.....	434
Figura 112	Preliminar Adecuaciones planta cuarto piso - Facultad de Artes.....	434
Figura 113	Captura de pantalla de refinamiento de preguntas de la encuesta De Autoevaluación realizada por docente de arquitectura, a partir De la Plataforma SAC.....	441
Figura 114	Captura de pantalla de estructura general de las encuestas – Plataforma SAC.	442
Figura 115	Captura de Pantalla de Aplicación e Instrumentos Plataforma SAC	443
Figura 116	Captura de pantalla de instrumentos aplicados y resultados Plataforma SAC.....	443
Figura 117	Imagen del Instrumento Aplicado y Procesado para su Lectura, Interpretación y Análisis.	448
Figura 118	Imagen del Instrumento Aplicado y Procesado para su Lectura, Interpretación y Análisis.	449