

ENTREGA 2 - TRABAJO DE GRADO 2

FECHA: MARTES 03 DE ABRIL DE 2018

GRUPO: R. CHECA - HORA: 4:00 PM VALOR 20%

EVALUABLES				TEMAS	CONTENIDO	A DESARROLLAR Y VERIFICAR	INSTRUMENTOS
B	R	M	N P				
				Contexto Urbano inmediato	Argumentos, respuestas y conceptos a entorno inmediato al proyecto.	Relaciones entre Proyecto con Sector, Barrio, Manzana, Calles, etc.	Gráficos, Perspectivas, Esquemas, Coremas, Cortes urbanos, Maquetas.
				Aspectos Medioambientales y Físicos	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto de las condicionantes.	Respuestas a Asoleación, Vientos, Humedad, Visuales y Topografía.	Gráficos, Esquemas, Cortes.
				Aspectos Formales y Compositivos	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto a los sistemas compositivos y de ordenación.	Relaciones compositivas y formales. Usos de mallas, ejes, conceptos de diseño básico arquitectónico, relaciones compositivas interrelaciones formales y espaciales.	Gráficos, Esquemas, Cortes, Perspectivas, Plantas esquemáticas, axonometrías, axonometrías explotadas, Maqueta virtual formal volumétrica.
				Aspectos Funcionales y Usabilidad	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto a los sistemas de tipo funcional arquitectónico.	Aproximaciones, Accesos, Recorridos, Permanencias – Zonificaciones – Definición de Programa Arquitectónico. Relación con Programa Arquitectónico.	Gráficos, Esquemas, Cortes, Perspectivas, Plantas esquemáticas por variable, axonometrías, axonometrías explotadas, Maqueta virtual funcional.
				Aspectos Tecnológicos y de Soporte	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto a los sistemas tecnológicos, de apoyo al proyecto y materialidad del mismo.	Sistema tecnológico, modulaciones, ejes, soporte, luces, impactos de la estructura sobre el proyecto.	Gráficos, Esquemas, Cortes, Perspectivas, Plantas esquemáticas del sistema, axonometrías, axonometrías explotadas, Maqueta virtual estructural.
				Aspectos Espaciales	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto a las espacialidades propuestas. Cualificaciones de los espacios.	Jerarquías espaciales, escalas, Proporción, Vacíos, dobles alturas, efectos de luz en el espacio, textura, color.	Esquemas, Cortes espaciales, Perspectivas internas, 3D internos.
				Imagen	Argumentos, respuestas y conceptos del proyecto respecto a la IMAGEN generada y sus interrelaciones con el contexto.	Contraste, Afinidad, Hibrido, Camuflaje, Respuesta.	Perspectivas contextualizadas, Cortes con entorno, Fotomontajes.

NOTA:

- FAVOR ENTREGAR A LA HORA INDICADA.
- CADA ESTUDIANTE DEBERA ENTREGAR LAS HOJAS DE LA BITACORA PROCESADAS (TIPO MATRIZ) DE CADA TEMA (VER TABLA ANTERIOR) CON LOS RESPECTIVOS TITULOS CLARAMENTE EXPRESADOS, PARA CONVERTIRSE EN EVALUABLES.
- CADA ESTUDIANTE TIENE LA OBLIGATORIEDAD DE ENTREGAR MAQUETAS DE ESCALA CONTEXTO INMEDIATO (1:1000 o 1:2000) Y ARQUITECTONICA COMPOSITIVA (1:200 o 1:100).
- SE UTILIZARA LA ANTERIOR TABLA PARA ESTABLECER ALCANCES DE LA EVALUACION. (B=BUENO, R=REGULAR, M=MALO, NP= NO PRESENTADO)