

ESTADO DEL ARTE

UNIVERSIDADES QUE OFERTAN PROGRAMAS DE ARQUITECTURA A NIVEL REGIONAL

LOCALIZACIÓN	PASTO	PASTO	POPAYÁN	POPAYÁN	IBARRA-ECUADOR	QUITO-ECUADOR
NOMBRE INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE NARIÑO	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR SEDE IBARRA - PUCESI	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR SEDE QUITO - PUCE
MODALIDAD	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL
TIPO	PÚBLICA	PRIVADA	PÚBLICA	PRIVADA	PRIVADA	PÚBLICA
DURACIÓN	10 SEMESTRES	10 SEMESTRES	10 SEMESTRES	10 SEMESTRES	10 SEMESTRES	10 SEMESTRES
No. CRÉDITOS	165	173	171	172	243	243
PERFIL	El arquitecto de la Universidad de Nariño será competente para proyectar espacios habitables en proyectos arquitectónicos y/o urbanos de manera holística mediante una	Preparado integralmente para ejercer todos los oficios derivados de la actividad de la profesión (proyectos de diseño, tecnología, urbanismo, academia, industria, comercialización, gestión, consultoría,	El estudiante de Arquitectura de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca adquiere la capacidad de dar soluciones prospectivas a problemas específicos que se planteen en el desarrollo de	El arquitecto egresado de la Fundación universitaria de Popayán será un profesional íntegro y ético, con una alta sensibilidad social y capaz de enfrentar la realidad desde la visión del desarrollo sostenible.	El profesional Arquitecto de la PUCESI tiene una formación integral, crítica e independiente fomentada en valores cristianos. Desarrolla la aptitud creativa y artística así como la	El profesional de la carrera de Arquitectura estará en capacidad de trabajar en equipo, con responsabilidad social y compromiso ciudadano, será capaz

	coherente respuesta plástica, ambiental, técnica y social, con actitud ética, crítica, versátil y adaptable a todo tipo de contextos.	patrimonio, representación, investigación, teoría y crítica, ambiental).	su formación, con el propósito de promover una conciencia independiente, crítica y autónoma analizando el Diseño Urbano y de Arquitectura, la investigación, la representación gráfica y volumétrica y los procesos tecnológicos constructivos tradicionales y no convencionales, como medios y herramientas fundamentales de su formación, considerando las particularidades del contexto de práctica de cada ejercicio académico. Adquiere además competencias en el conocimiento de una segunda lengua y en temas y saberes en diferentes disciplinas.	Capaz de crear y diseñar espacios habitacionales que respondan a las necesidades de la región, desde una visión ambiental paisajística, desarrollando habilidades y destrezas en el manejo de los recursos naturales.	capacidad de liderazgo y de promover las relaciones interpersonales. Capaz de planificar, gestionar, diseñar y elaborar proyectos arquitectónicos, de hábitat y ordenamiento urbano, restauración de edificaciones urbanas y patrimonio histórico; proveer y coordinar su evolución y desarrollo desempeñándose en áreas a nivel directivo, administrativo, técnico y profesional.	de desarrollar un proyecto arquitectónico – urbano – tecnológico o teórico con orden y criticidad en armonía con el medio ambiente, la sociedad y la cultura. El profesional de la carrera de Arquitectura será capaz de identificar, plantear y resolver creativamente problemas socio-espaciales, será capaz de liderar, participar y coordinar críticamente el trabajo interdisciplinario en Arquitectura y Urbanismo.
PLAN DE ESTUDIOS		La Institución Universitaria Cesmag plantea una malla establecida por Área de formación específica, Área de formación básica y Área de formación sociocultural. Cada área se conforma por Componentes así: Área de formación específica, compuesta por los Componentes Proyectual, Urbano-Ambiental, Tecnológico, de Énfasis y Componente de Práctica. Área de formación básica, compuesta por los	El Programa de Arquitectura del Colegio Mayor del Cauca se estructura en una matriz de 9 semestres en donde se puede leer desde los componentes curriculares lo siguiente: Ideación y representación o expresión hay 6 asignaturas hasta 4to semestre. Historia y Teoría hay 4 Historias hasta 4to y 7 asignaturas entre Teoría Urbana y de la Arquitectura desde 3ro hasta 8vo. En técnicas 9 asignaturas de	El Programa de Arquitectura de la Fundación Universitaria de Popayán se estructura de la siguiente manera de acuerdo a los componentes curriculares: Ideación o comunicación 7 asignaturas de primero a cuarto. Historia 5 asignaturas de primero a quinto y dos teóricas de patrimonio en quinto y sexto; y 5 asignaturas de teoría y ciudad de segundo a	El programa de Arquitectura de la PUCESI establece un Plan de Estudios en 10 niveles basado en los componentes curriculares: Taller de Arquitectura en 8 niveles; Teoría en 2 niveles; Historia en 4 niveles, Tecnológico en 6 niveles; Ideación y representación en 6 niveles, electivas en 7 niveles del nivel 3 al 9, matemática y física en el	El Plan de Estudios presentado en la malla curricular permite evidenciar que el Programa de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador, está estructurado en 10 semestres de formación, con 2 ejes fundamentales. El eje de formación básica que lo componen 1ro y 2do semestre, y el eje de formación

		<p>Componentes de Investigación, Espacial, Comunicación y representación y Componente de Historia. Área de formación sociocultural, compuesta por el componente de Filosofía y ética y el Componente de Deporte formativo.</p> <p>Presenta adicionalmente la formación en ciclo establecidos así: Ciclo Básico 1 y 2do Semestre. Ciclo Profesional 3ro a 8vo Semestre. Ciclo Énfasis 9 y 10mo. Semestre.</p>	<p>primero a octavo. Taller 8 talleres de primero a octavo. Genéricas: matemáticas, metodología de la investigación, 8 créditos institucionales. Electivas 6 créditos Práctica profesional se ve desde quinto semestre hasta octavo con una asignatura por semestre. El trabajo de grado se localiza en noveno semestre, lo que significaría que la carrera se desarrolla en 4 años y medio.</p>	<p>quinto. Técnicas 6 asignaturas de primero a quinto. 9 talleres de primero a noveno. Genéricas: lógica matemática, actividad formativa y metodología entre 1ro y 2do. Profundizaciones en 9no y 10mo y Trabajo de Grado en 10mo. Práctica social en 9no y ética profesional en 10mo. Se incluyen 10 electivas entre 4to y 8vo.</p>	<p>nivel 1, Taller profesional trabajo de titulación en los niveles 9 y 10; 6 niveles de inglés con un alto número de créditos. Además un componente de expresión, un componente formativo institucional, un componente antropológico, social y cultural en los niveles de formación básica.</p>	<p>profesional, que lo componen los semestres de 3ro a 9no, es importante resaltar que el eje profesional presenta dos subdivisiones que se establecen como fundamentaciones y profundizaciones en los semestres 3ro, 4to, 5to, 6to, y 7mo, 8vo, 9no, respectivamente. El trabajo de grado se establece en 10mo semestre como trabajo exclusivo con 20 créditos asignados. Con respecto a los contenidos curriculares se evidencia una marcada linealidad que empieza en el ciclo básico, con experiencia en Dibujo, Geometría y Diseño y una Introducción en la Física y la Matemática. Dentro del ciclo de fundamentación el Diseño Arquitectónico y Urbano ganan relevancia y se acompañan de un fuerte componente de tecnología y estructuras, ya dentro del ciclo de profundización la relevancia se centra en el Taller de Diseño Arquitectónico y se abre un amplio abanico</p>
--	--	--	--	--	--	--

						de 9 optativas sobre las cuales recae la responsabilidad de la profundización. Además de tener una linealidad claramente marcada se tienen otras materias como, Gestión de Proyectos, Gestión de Empresas, Expresión Oral y Escrita, Normativa y Contratación, que acompañan en paralelo el proceso de formación.
--	--	--	--	--	--	---

A continuación se establece un comparativo sintético entre el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño frente a Programas existentes en la ciudad de Pasto, Departamento del Cauca – Colombia y zona fronteriza de la República del Ecuador.

ANÁLISIS COMPARATIVO – CRÍTICO DEL PROGRAMA CON RESPECTO A OTROS PROGRAMAS QUE SE OFRECEN EN LA REGIÓN Y EL CONTEXTO FRONTERIZO					
ATRIBUTOS UNIVERSIDAD DE NARIÑO - PASTO	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG – PASTO	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA - POPAYAN	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN – POPAYAN	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA – PUCESI –	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR - QUITO - ECUADOR

				IBARRA – ECUADOR	
PERFIL PERSONALIZADO (Desarrollado en el Documento Maestro)	El perfil se establece bajo la óptica de “generalista”, es decir que toca varios tópicos derivados de los campos de la actividad de la profesión y basado en diferentes competencias surgidas de los diferentes componentes disciplinares los cuales se establecen de modo simultáneo y sin ningún énfasis en particular.	El perfil está definido sin dar algún énfasis disciplinar. Sin embargo las limitadas ofertas opcionales, no ofrece posibilidades de elegir acentos en la formación profesional.	En el perfil se destaca un acento en lo ambiental; sin embargo la posibilidad de tomar 10 asignaturas electivas abre el panorama opcional, sin definirse claramente esas opciones, seguramente dan posibilidad de trazar una ruta personalizada en la formación, sumado a la posibilidad de realizar dos profundizaciones al final de la carrera.	El perfil no enfatiza en un énfasis específico, sin embargo hay asignaturas optativas del nivel 3ro al 9no que pueden abrir distintas posibilidades de énfasis, además se desarrollan cuatro prácticas del nivel 7mo al 10mo.	El perfil definido por la Universidad Central, no establece un acento en áreas específicas, y carece de posibilidades de personalización definidas por el estudiante. Es un perfil que se muestra demasadamente amplio y ambiguo al momento de profundizar y generar un pensamiento autónomo.
No. DE CRÉDITOS (Desarrollado en el Documento Maestro)	Hay ligeramente un mayor número de créditos (8) respecto a la UDENAR, y también se concentra el énfasis en el Taller de proyectos que se ve desde 1ro hasta 10mo. Semestre.	Hay un mayor número de créditos (6) respecto a la UDENAR, y se concentra el énfasis en el Taller de proyectos que se ve desde 1ro hasta 8vo. De todas maneras en un Plan de Estudios de 9 semestres se considera que el número de créditos es alto.	Hay ligeramente un mayor número de créditos (7) respecto a la UDENAR, y también se concentra el énfasis en el Taller de proyectos que se ve desde 1ro hasta 9no.	Hay una diferencia mayor de 78 créditos respecto a la UDENAR, enfatizando en el taller de proyectos que va del nivel 1ro al 10mo, y aumentando su número de créditos en los talleres 7mo a 10mo.	Existe un amplio margen de comparación con los créditos del programa UDENAR, una diferencia marcada de 78 créditos, lo que supone mayor tiempo de dedicación a las áreas de Taller de Diseño, Tecnología y Estructuras. Es un Plan de Estudios con un leve énfasis en componentes disciplinares en donde se pretende generar una dinámica de especialidad con 9 materias optativas.
CRITERIOS DE INTEGRALIDAD (Desarrollado en el Documento Maestro)	El plan d estudios de formula bajo criterios de integralidad en dos momentos: uno tiene que ver con la existencia eventual de talleres de tipo vertical en actividades	En cuanto a verticalidad y transversalidad no se evidencia integración curricular, ni se ven asignaturas en conjunto que propendan por la	En cuanto a verticalidad y transversalidad no se evidencia integración curricular, ni se ven asignaturas en conjunto que propendan por la integralidad del proyecto, si bien hay		El Plan de Estudios se muestra de una manera lineal y no es posible percibir la transversalidad de sus contenidos, que garantice la interacción entre asignaturas.

	<p>puntuales realizadas en el semestre académico. El otro momento plantea la posibilidad de integrar saberes en los procesos derivados del taller de proyectos, en el cual interactúan las otras asignaturas de modo parcial en los denominados “PDD” Proyecto Pedagógico Disciplinar los cuales se dan en sesiones específicas y que se evidencian en los diferentes cortes evaluativos.</p>	<p>integralidad del proyecto, si bien hay algunas asignaturas que pueden tener relación de contenidos con el proyecto arquitectónico del nivel correspondiente.</p>	<p>algunas asignaturas que pueden tener relación de contenidos con el proyecto arquitectónico del nivel correspondiente.</p>		
<p>PROYECTO ÚNICO (Desarrollado en el Documento Maestro)</p>	<p>No existe evidencia del manejo de un proyecto único en el Plan de estudios. En los momentos de evaluación conjunta, es evidente la existencia de otras tareas diferentes al proyecto de arquitectura.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>No se visualiza la intención de proponer un esquema de proyecto único dentro de una linealidad tan marcada, en donde existe una clara continuidad que limita la integralidad del currículo.</p>
<p>FLEXIBILIDAD: (OPTATIVAS, CICLO FLEXIBLE, NIVELACIONES Y OPCIONES DE GRADO) (Desarrollado en el</p>	<p>Periodicidad. La periodicidad con la cual se oferta el programa es de tipo semestral, por lo que la continuidad académica se facilita con la programación constante de asignaturas.</p>	<p>Periodicidad. La periodicidad con la cual se oferta el programa es semestral, por lo que la continuidad académica se facilita con la programación constante de asignaturas.</p>	<p>Periodicidad. La periodicidad con la cual se oferta el programa es semestral, por lo que la continuidad académica se facilita con la programación constante de asignaturas.</p> <p>Optativas y ruta</p>	<p>Se ofrecen optativas del nivel tercero a noveno.</p> <p>El programa da la posibilidad de acceder a diferentes modalidades de titulación.</p>	<p>El Plan de Estudios carece de personalización y líneas específicas de profundización hasta 7mo semestre, esto se pretende subsanar mediante optativas que permitan generar cierta profundidad en los contenidos. Con respecto a la flexibilidad, cursos inter-semestrales y nivelaciones no es posible evidenciarlas en el Plan de</p>

<p>Documento Maestro)</p>	<p>Optativas y ruta personalizada. El Plan de Estudios contiene 06 asignaturas electivas, pero cabe señalar que las "Electiva VI PFC". Corresponde a Trabajo de Grado, lo que hace que la oferta se limite a cinco electivas.</p> <p>Las rutas de aprendizaje se establecen con las asignaturas ligadas a cada componente, el cual es lineal y de tipo prerrequisito, lo que limita las posibilidades de flexibilidad..</p> <p>Nivelaciones.</p> <p>Es observable la partición de la Malla curricular por Ciclos, pero no es claro si para pasar de uno a otra deben realizarse proceso de nivelación.</p> <p>Trabajo de Grado. De acuerdo al Plan de Estudios, solo se refleja una sola Opción de trabajo de grado con énfasis en profundizaciones de Urbanismo y medio ambiente e Historia.</p>	<p>Optativas y ruta personalizada. El Plan de Estudios contiene solamente 3 asignaturas electivas, limitando las posibilidades optativas y personalizadas de acuerdo a sus intereses.</p> <p>Nivelaciones. No se evidencia la existencia de opciones de nivelación, talleres inter-semestrales, ofertas en ciclos diferentes a los regulares que permitan nivelaciones o avances en el Plan de estudios.</p> <p>Trabajo de Grado. De acuerdo al Plan de Estudios, solo se refleja una opción de Trabajo de grado.</p>	<p>personalizada. El Plan de Estudios contiene 10 asignaturas electivas; dada su generalidad las posibilidades optativas para delinear rutas de aprendizaje personalizadas de acuerdo a sus intereses es limitada.</p> <p>Nivelaciones. No se evidencia la existencia de opciones de nivelación, talleres inter-semestrales, ofertas en ciclos diferentes a los regulares que permitan nivelaciones o avances en el Plan de Estudios.</p> <p>Trabajo de Grado. De acuerdo al Plan de Estudios, solo se refleja una opción de trabajo de grado con énfasis en dos profundizaciones.</p>		<p>Estudio como herramientas que le permitan al estudiante generar personalización y ruta de conocimientos a fines. Solamente contamos con una opción de grado mediante trabajo proyectual.</p>
---------------------------	--	--	---	--	---

<p>CICLOS</p> <p>(Desarrollado en el Documento Maestro)</p>	<p>El Plan de Estudios posee 3 ciclos.</p> <p>Ciclo Fundamentación – Semestres 1ro y 2do.</p> <p>Ciclo Profesional – Semestres 3ro. a 8vo.</p> <p>Ciclo Énfasis – Semestres 9no. y 10mo.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>No se registra evidencia en el Plan de Estudios.</p>	<p>El Plan de Estudios tiene 3 ciclos que estructuran la malla. Ciclo Básico, Ciclo de Formación y Ciclo de Profundización, aunque no se identifica en la malla curricular en documentación consultada encontramos que el 10º semestre se conoce como Ciclo de Síntesis. (http://www.uce.edu.ec/web/fau)</p>
<p>INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>(Desarrollado en el Documento Maestro)</p>	<p>Si bien es cierto la estructura curricular no muestra la existencia directa relacionable a una asignatura sobre proyección social, en la denominada Área de Formación Sociocultural existen escenarios para el desarrollo de procesos de interacción social.</p> <p>Por otro lado a nivel institucional existen políticas claras que permean el trabajo relacionado sobre interacción social del programa de Arquitectura.</p>	<p>Hay un importante énfasis en la interacción social teniendo en cuenta que como asignatura en el Plan de Estudios hay 4 semestres de Práctica Profesional de 5to a 8vo.</p>	<p>Hay una asignatura denominada práctica social en 9no semestre.</p>		<p>La Ley Orgánica de Educación Superior; Art 3, Lit f, “establece que las instituciones de educación superior deben realizar actividades de extensión orientadas a vincular su trabajo académico con todos los sectores de la sociedad”. La Universidad Central realiza permanentemente proyectos y actividades de vinculación con la sociedad a través de prácticas y trabajos de fin de carrera donde se desarrollan proyectos ligados a los Planes de Desarrollo de los diferentes Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD’S), en el período 2012, dichos trabajos generaron un aporte significativo para la municipalidad de Quito. (http://www.uce.edu.ec/web/fau)</p>

PORTAFOLIO (Desarrollado en el Documento Maestro)	La estructura curricular presenta la existencia de "Requisitos complementarios", en los cuales el Portafolio presenta tres momentos de entregas que corresponden a los tres ciclos antes desarrollados.	No se registra evidencia en el Plan de Estudios.	No se registra evidencia en el Plan de Estudios.	No se registra evidencia en el Plan de Estudios.	No se registra evidencia en el Plan de Estudios.
ENLACE WEB https://arquitecturaudenar.jimdo.com/	http://www.iucesmag.edu.co/arquitectura/	http://www.unimayor.edu.co/web/es/oferta-academica/programas-profesionales/arquitectura#plan-de-estudios	http://fup.edu.co/item/arquitectura/	http://www.pucesi.edu.ec/web/?page_id=246	http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/edic/base/port/f_arquitectura.html

CONCLUSIONES POR ÍTEM:

PERFIL PERSONALIZADO

El Perfil establecido por el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño establece una visión "Generalista" de la profesión y se ajusta a las diferentes inquietudes de cada estudiante en cuanto a su propia formación, es decir, que cada estudiante establece una ruta personalizada basada en sus propios intereses.

No. DE CRÉDITOS

El Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño establece comparativamente con otras universidades del medio regional y fronterizo un número más bajo de créditos, esto supone eficiencia y optimización en la nueva estructura del plan de estudios

Por otro lado se establece el trabajo por créditos, no por asignaturas, esto lo cual significa que el estudiante debe cumplir cierto número. de créditos exigidos por área del conocimiento. Lo anterior permite flexibilizar ampliamente la estructura curricular propuesta, situación que no existe en ninguna universidad del medio.

CRITERIOS DE INTEGRALIDAD

La estructura del plan de estudios propuesto por el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño supone la interacción de una serie de asignaturas, las cuales generan la articulación simultánea con el taller de proyecto. Lo anterior genera eficiencia y cambio en la forma de entender la cátedra, así como la forma de trabajo en los diferentes procesos de enseñanza- aprendizaje.

Esta estrategia fomenta la interacción entre disciplinas lo que acerca al estudiante al modo de actuación en el desarrollo de la profesión.

Ninguna de las universidades analizadas cuenta con un tipo de estructura similar a la propuesta.

PROYECTO UNICO

La implementación del denominado PROYECTO ÚNICO genera eficacia en los procesos, establece condiciones de trabajo y manejo de tiempos posibilitando mayor profundidad y reflexión sobre el desarrollo del producto final y es indispensable en la generación de procesos de integralidad.

En los programas analizados no se encuentra evidencia de este tipo de estrategia.

FLEXIBILIDAD: (OPTATIVAS, CICLO FLEXIBLE, NIVELACIONES Y OPCIONES DE GRADO)

Dentro de la nueva estructura del Plan de Estudios se genera la Flexibilidad como un aporte significativo al nuevo esquema. Este proceso significa una serie de acciones como el manejo de Optativas disciplinares las cuales el estudiante escoge según sus propios intereses, situación que se afirmó en la formulación relacionada con el Perfil.

Por otro lado el ciclo 2 de formación denominado ciclo flexible posibilita migrar de modo más fácil por las distintas ofertas que propone el nuevo plan de estudios.

Existen sistemas de nivelación que garantizan que estudiantes deben ir de modo completo en cada uno de los ciclos a los cuales vaya ingresar.

Finalmente se abre un abanico de posibilidades en los sistemas de graduación de 2 opciones existentes se abren a 5 posibilidades diferentes de graduación.

Las diferentes de posibilidades de flexibilidad propuestas por el programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño, no se hacen evidentes en propuestas curriculares de los otros programas revisados.

CICLOS

El programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño, formula cuatro (4) ciclos de formación, Ciclo Básico correspondiente a 1er. Y 2do. Semestre, un Ciclo Disciplinar correspondiente al 3ro. Y 4to. Un Ciclo Flexible el cual va del 5to. Al 8vo. Semestre. Se finaliza con el Ciclo Énfasis correspondiente a los semestres 9no y 10mo.

En la revisión de los otros programas de la región se observa que en algunos no se evidencia la configuración de los planes de estudio por ciclos. En aquellos que si lo especifican plantean únicamente tres ciclos a saber: básico, profesional y énfasis. La propuesta de la estructura del plan de estudios del programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño al dividir el ciclo Profesional en Disciplinar y Flexible permite profundizar en el primero aspectos de la disciplina para que el estudiante pueda abordar de manera suficiente el ciclo flexible de acuerdo a sus intereses particulares. Las estructuras de tres ciclos se muestran de manera lineal, consecutiva y rígida.

INTERACCIÓN SOCIAL

Es de particular interés expresado en el plan de estudios del Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño, en su nueva estructura, retomar iniciativas de interacción social que se desarrollaban al interior de algunas asignaturas y formular un propósito del Programa como tal en la búsqueda de una relación más cercana de los estudiantes y docentes con la sociedad y especialmente con las comunidades. En este sentido en el nuevo plan de estudios se propone la Asignatura Taller de Interacción Social como política del Programa.

En el análisis comparativo se observa que algunos programas articulan la interacción social con políticas de carácter institucional y en otras como asignaturas relacionadas con la práctica profesional.

PORTAFOLIO

La experiencia producida al interior del Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño, en los años de su existencia ha configurado al Portafolio como una evidencia única y valiosa sobre la producción de estudiantes en su proceso de formación en los diferentes Talleres de Arquitectura.

Anteriormente el recurso del Portafolio se configuraba como un requisito para ingresar a cada semestre académico. La nueva estructura del plan de estudios plantea el Portafolio como una asignatura de dicha estructura, lo que permite un manejo efectivo y facilidad en su seguimiento..

En los planes de estudios analizados a nivel regional, en la gran mayoría de ellos no existe la presencia del Portafolio. Solamente en un programa existe el Portafolio como requisitos para el ingreso a cada ciclo de formación.