

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 1 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA OPTATIVA DISCIPLINAR:

NOMBRE DEL DOCENTE: Ing. JAIRO H. PASUY ARCINIEGAS	
Correo Electrónico: ingjapa.obras@gmail.com ingjapa3@gmail.com	IDENTIFICACIÓN No. 12970813

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PRESUPUESTOS Y PROGRAMACION DE OBRA
HORARIO: Jueves de 10:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 pm a 4:00 pm grupos 1 y 2 respectivamente

Código de la Asignatura	9630	Número de Créditos	2
Semestre en el cual se ofrece	SEPTIMO	Intensidad Horaria Semanal	2

METODOLOGÍA DE CLASE: (Marque con una X la Opción u Opciones que Usted emplea principalmente en la Metodología)													
Clase Magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha última actualización del programa temático	01	10	2020	Revisión	Ing. WILLIAM CASTILLO V. Coordinador Componente	Arq. LEONARDO MESIAS Director Departamento
--	-----------	-----------	-------------	----------	--	---

1. JUSTIFICACIÓN:

Una vez el estudiante ha adquirido el conocimiento de los procesos constructivos, los materiales utilizados y sus procedimientos de aplicación al igual que las especificaciones técnicas, estará en condiciones de valorar económicamente estos ítems, es necesario que el estudiante aprenda a realizar un presupuesto y programar una obra teniendo en cuenta las implicaciones que esto tienen dentro de un proceso constructivo, igualmente proyectar una programación de obra y su flujo de caja para su oportuna inversión.

1. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante conozca interprete, argumente y aplique con propiedad los costos en los diferentes ítems de una construcción, tanto de obra negra como de obra blanca. Además podrá proponer una programación de obra en forma adecuada y eficiente teniendo en cuenta los distintos procesos constructivos y sus rendimientos.

2.2 ESPECÍFICOS:

- Que el estudiante realice el reconocimiento de los diferentes capítulos e ítems de obra.
- Que el estudiante cuantifique los diferentes ítems y capítulos de obra.
- Que el estudiante valore los diferentes ítems de una obra. Costos directos e indirectos de obra.
- Que el estudiante conciba un presupuesto con las diferentes partes que lo conforman.
- Que el estudiante pueda programar una obra en cuanto a tiempo y flujo de inversión.

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 2 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

- Que el estudiante reconozca una programación de obra y su ruta crítica.

2. METODOLOGÍA:

Cátedra, asesorías permanentes en clase, elaboración de un presupuesto de un proyecto específico con sus diferentes capítulos de obra y varios ítems relacionados como trabajo permanente durante el desarrollo del semestre.

Se realizará asesoría constante hacia los estudiantes con el fin de optimizar los objetivos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Proceso de Evaluación.

Se realiza una presentación de los temas a desarrollar para que el estudiante mediante un proceso de consulta permanente realice las diferentes actividades y cumpla los objetivos propuestos de manera formativa, constante y acumulativa durante cada semana y en cada corte propuesto.

Tipos de evaluación.

Evaluaciones escritas, trabajos escritos, consultas.

Criterios de Evaluación son:

Cumplimiento, presentación oportuna de todos los trabajos y evaluaciones, presentación de los trabajos acorde con las recomendaciones y normas vistas, cumplimiento.

La evaluación se la hará de manera continua y programada semanalmente.

Instrumentos de Evaluación para la calificación son:

Consultas, Exámenes escritos, quices, trabajos escritos.

Condiciones de aprobación. Obtener un promedio de calificación final mínimo de tres punto cero (3.0)

Otros requisitos de evaluación son:

Participación en clase, cumplimiento

Momentos evaluativos:

Se realizarán tres cortes de la siguiente manera: primer corte en la quinta semana con un valor del 33% de la calificación total, segundo corte en la semana once con un valor del 33 % de la calificación total y un tercer corte en la semana diecisiete con un valor del 34% de la calificación total, que al sumarlos se obtiene el 100% de la calificación

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 3 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18

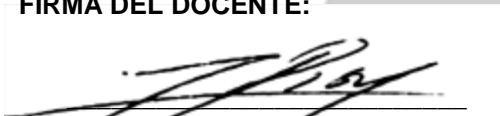
6. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA DISCIPLINAR

Semana / Fecha	Tema ó Capítulo	Forma de Evaluación
1 OCTUBRE 5-9	Presentación del programa y bibliografía. Criterios de evaluación. Criterios de trabajo final. Introducción a los costos. Importancia. Consulta de capítulos de obra e ítems con unidades de medida.	No Aplica. Consulta que es una E.T. para que sirva. Entrega próxima clase.
2 OCTUBRE 12-16	Que es una especificación técnica de obra. Partes. Importancia. Que es un presupuesto de obra. Definiciones varias. Consulta de listas de precios.	Consulta Capítulos de obra e ítems. Entrega próxima clase.
3 OCTUBRE 19-23	Presupuesto de obra. Definiciones varias. Capítulos de obra, ítems. Partes. Elementos que intervienen en un presupuesto, variables que inciden en los costos de una obra. Costos directos, costos indirectos, AUI.	Consulta de Listas de mano de obra, equipos y Materiales. Entrega próxima clase.
4 OCTUBRE 26-30	Definición de un APU, partes que lo conforman, ordenamiento de sus partes	Conformación del cuadro de presupuesto al proyecto. Entrega próxima clase.
5 NOVIEMBRE 2-6	PRIMER CORTE EVALUATIVO - ASIGNATURAS TEÓRICAS Ejercicio aplicado a ordenar un A.P.U.	Quizt escrito
6 NOVIEMBRE 9-13	PRIMER CORTE EVALUATIVO - TALLER DE ARQUITECTURA Formato de un APU y su consecuente utilización en los todos los ítems. APU básicos, concretos y morteros.	Aplicación del formato del APU al proyecto.
7 NOVIEMBRE 16-20	Obtención de cantidades de obra. Mampostería, enchapes muros, pinturas, elaboración de cuadros.	Entrega de cuadro de mampostería. Entrega próxima clase.
8 NOVIEMBRE 23-27	APU. Mampostería, manejo de tablas, APU enchapes, otros.	Entrega de APU mampostería. Entrega próxima clase.
9 NOVIEMBRE 30 - DICIEMBRE 4	Ejemplos Obtención de cantidades de obra: Pisos, redes varias. Definición de puntos.	Entrega de cuadro y APU pisos e instalaciones. Entrega próxima clase.
10 DICIEMBRE 7-11	Ejemplos APU: pisos, redes, cubiertas, obras exteriores.	Entrega de cuadro y APU pisos e instalaciones. Entrega próxima clase.
11 DICIEMBRE 14-18	SEGUNDO CORTE EVALUATIVO - ASIGNATURAS TEÓRICAS Ejercicio aplicado	Quizt escrito
12 ENERO 12-15	SEGUNDO CORTE EVALUATIVO - TALLER DE ARQUITECTURA Obtención de cantidades de obra estructuras: vigas, losas, columnas, cimentación.	Entrega de cuadro de estructuras. Entrega próxima clase.

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 4 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

13 ENERO 18-22	Ejemplos de APU de estructuras	Entrega de APU estructuras. Entrega próxima clase.
14 ENERO 25-29	Programación de obra. Historia e Importancia. Diagrama de Gantt y flujo de caja.	Entrega de diagrama de barras del proyecto.
15 FEBRERO 01-05	Cuarto Corte Evaluativo TALLER Programación de obra. Ruta crítica.	Entrega de ruta crítica del proyecto.
16 FEBRERO 08-12	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Ejercicio aplicado general	Entrega final de trabajo.
17 FEBRERO 15-19	FINAL CORTE EVALUATIVO - ASIGNATURAS TEÓRICAS SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS	Quizt final
18 FEBRERO 22 -26	TERCER CORTE EVALUATIVO - TALLER DE ARQUITECTURA ENTREGA FINAL IDEA BASICA PROYECTO FINAL <u>ENTREGAS SERAN EL DIA 22 DE FEBRERO UNICAMENTE.</u>	

FIRMA DEL DOCENTE:



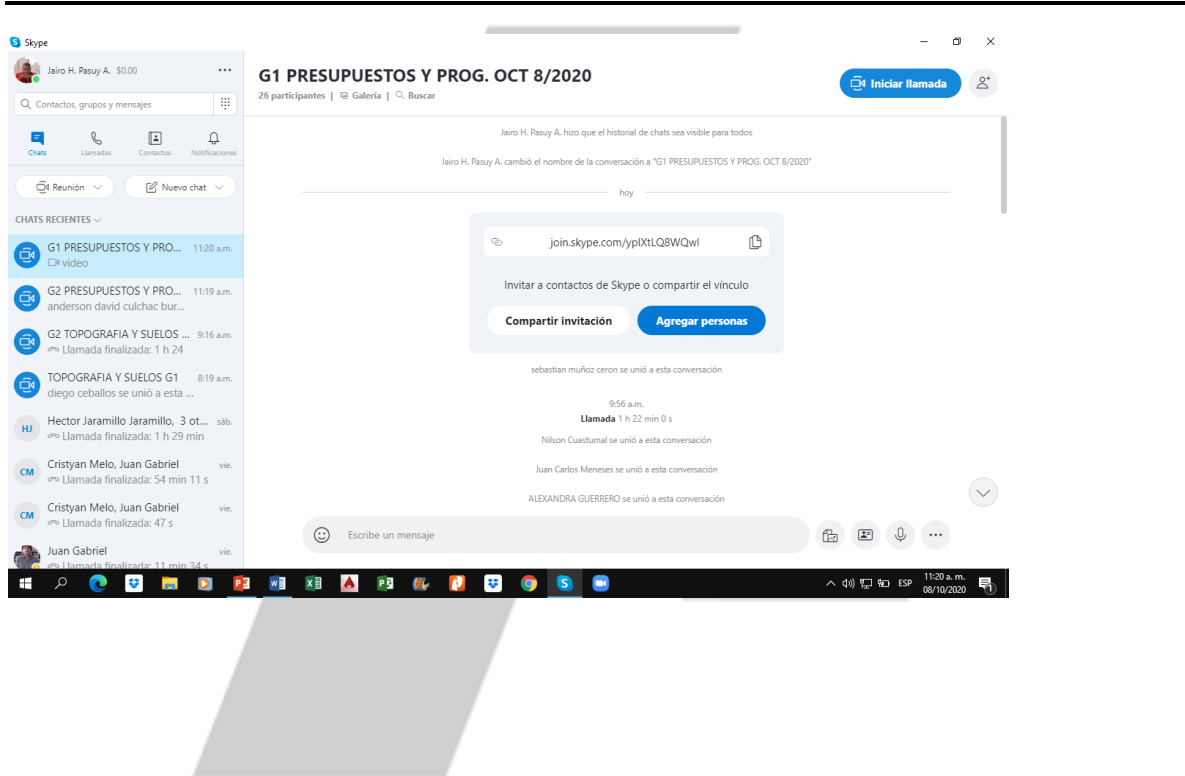
FECHA DE DILIGENCIAMIENTO OCTUBRE 1 DE 2020

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 5 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

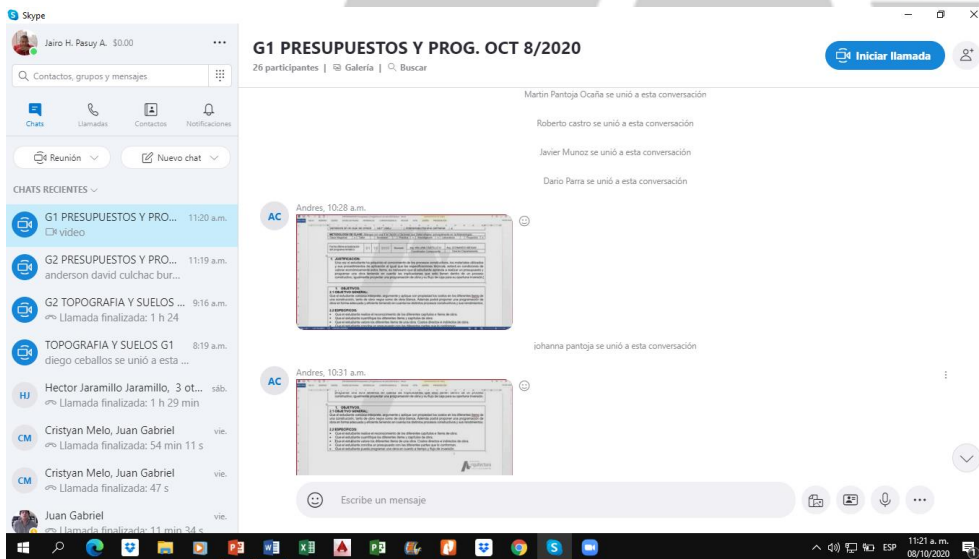
A los 8 días del mes de octubre del año 2020 mediante comunicación virtual, se dio a conocer el contenido Temático de la Asignatura Presupuestos y Programación de Obra a los estudiantes de SEPTIMO SEMESTRE, grupos 1 y 2.

Igualmente se da a conocer la forma de evaluación de la asignatura y el tiempo que disponen para hacer corrección a las calificaciones después de publicadas según el reglamento vigente.

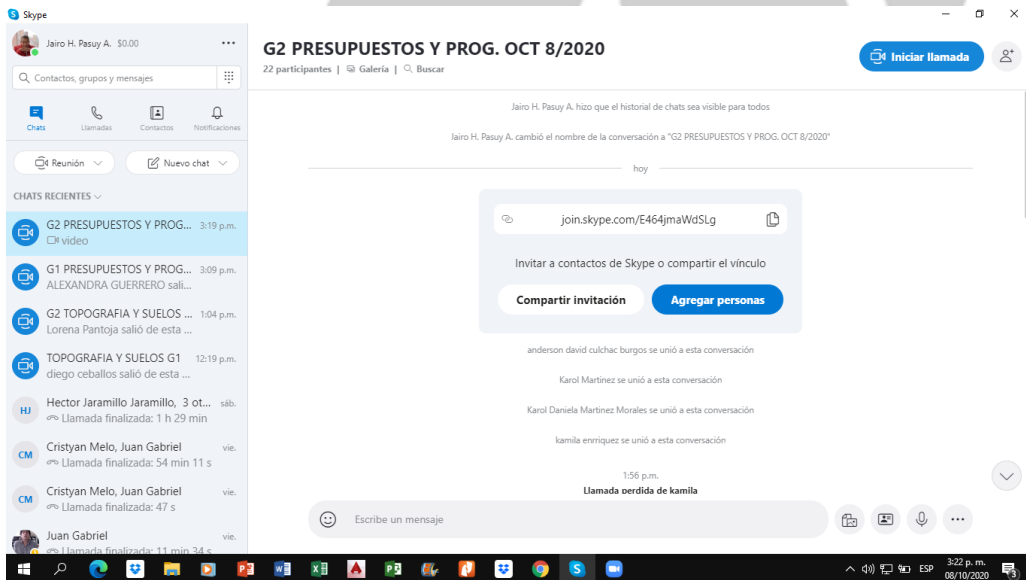
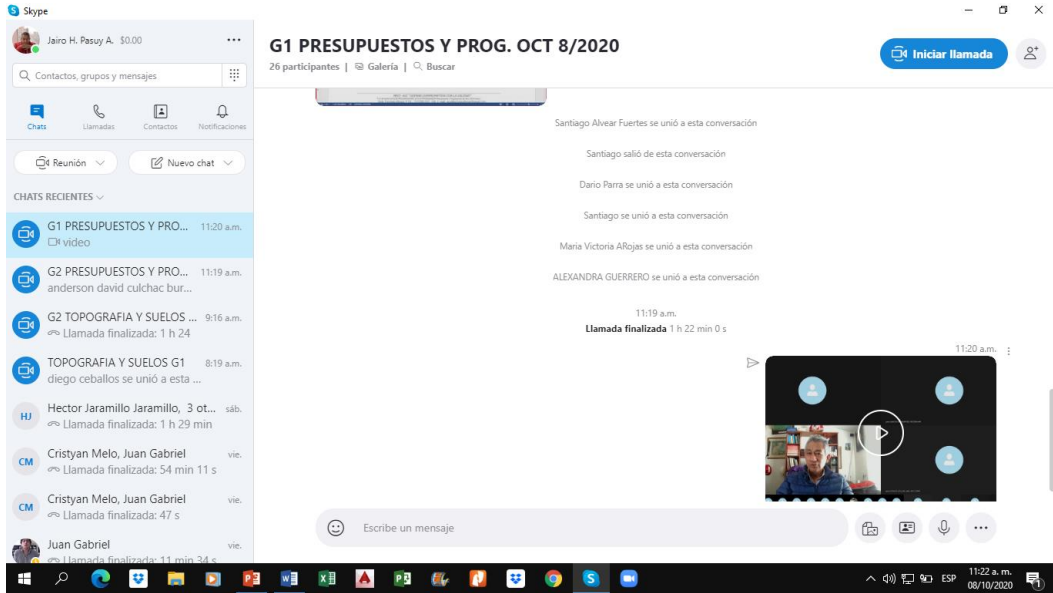
Se anexa la lista de los estudiantes que asistieron a la primera clase.



 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 6 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18



 <p>Universidad de Nariño</p>	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA</p>	Código: FOA-FR-07
		Página: 7 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18



 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Código: FOA-FR-07
		Página: 8 de 8
		Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18

